



تأليف: الدكتورمجة واسماعية لصيبني ناصف مصطفى عبث العسنريز مخت ارالط اهرجين

الطبعية الاولحث ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م

المحربية للزاشئين مَنهَج مُتَكَامِلُ لِغَيْرِالِتَاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّة



كتاب التاميذ



المحتويات

| هـ | تقديم صفحة | |
|-----|------------------------------|---|
| و | مقدمة | |
| j | تعريف بكتاب التلميذ | |
| ز | _ محتوياته | |
| ز | _ تصميم الوحدة | |
| ز | _ الزمن المخصص لكتاب التلميذ | |
| ح | التراكيب النحوية | |
| ك | فهرس الأقسام والدروس | , |
| 700 | المسرد | |

إلى المُعِسَلِم

هذا الكتاب لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من الناشئين ، ابتداء من سن الثانية عشرة تقريباً .

وكتاب التلميذ يكوّن مع كتاب المعلم وحـدة كاملة ، ولا يمكن الاستغناء بأحدهما عن الآخر .

رجاء ملاحظة التعليمات الواردة في كتاب المعلم . الحمد لله خلق الإنسان عَلَمه البيان نَزَّل القرآن بلسان عربي مبين ، والصلاة والسلام على النبي العربي سيد ولد آدم وخاتم الأنبياء والمرسلين ، و بعد :

فمن المعروف أن اللغة العربية هي لغة الإسلام والمسلمين منذ بزوغ فجر الإسلام . فبها نزل القرآن الكريم دستور المسلمين ، وبها تحدَّث خاتم النبيين والمرسلين ، ثم إنها أقدم لغة حية في العالم لم يعترها التغيير والتبديل ، فكانت طوال أربعة عشر قرناً من الزمان وعاء للحضارة الإسلامية العالمية في مشارق الأرض ومغاربها ، كما أنه فوق هذا كله قد اكتسبت اللغة العربية مكانة عالمية بين اللغات المعروفة (حيث إنها إحدى اللغات القليلة المعترف بها رسمياً في المنظمات الدولية) . فالعربية إذاً ليست لغة دين وحضارة فحسب ، بل هي لغة اتصال عالمي كذلك .

هذا وعلى الرغم من كل هذه الصفات التي تميزت بها اللغة العربية ، وعلى الرغم من الإقبال المتزايد على دراستها في شتى أقطار الأرض من المسلمين وغيرهم ، فإننا نجد أن الكتب والمواد التعليمية التي أعدت لتدريس العربية لغير أهلها لا تزال قليلة ، وما زال الملايين من أبناء المسلمين وغيرهم من غير الناطقين بالعربية يجدون كثيراً من المشقة والجهد في دراسة هذه اللغة ، وذلك لعدم توفر المواد التعليمية المناسبة لهم ، وبخاصة للصغار منهم .

لذلك لقي اهتمام وزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية ترحيباً حاراً من معهد اللغة العربية بجامعة الرياض ، فاستجاب المعهد لنداء الواجب ليتعاون مع الوزارة في إعداد سلسلة من الكتب لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من الناشئين (١١ سنة ــ ١٧ سنة تقريباً) .

وتتكون السلسلة من ستة كتب للتلاميذ مع كتب للمعلم وتسجيلات صوتية مصاحبة لها . هذا وقد حاول . المؤلفون مراعاة الأمور التالية في إعدادها :

- أ ـــ التكامل بين مهارات اللغة المختلفة من استماع وكلام وقراءة وكتابة مع التأكيد على الجانب الشفوي في الكتابين الأول والثاني بصورة خاصة .
- ب ــ الاهتمام باللغة العربية في صورتها الحديثة مع مراعاة ألفاظ الثقافة الإسلامية ، وذلك ليتمكن الدارس من استعمال ما يتعلمه في فهم الدين الإسلامي وللاتصال في شؤون الحياة اليومية .
- ج. ــ الاستفادة من الدراسات والتجارب العالمية في تعليم اللغات لغير أهلها ، وذلك من حيث الضبط الدقيق لعناصر اللغة من أصوات وحروف وألفاظ وتراكيب ، ومن حيث استخدام الوسائل المسموعة والمرئية التي لا تتطلب خبرات خاصة من المعلمين .
- د ــ معاونة المعلم في أداء واجبه بصورة جيدة . وذلك عن طريق الإرشادات المقدمة في كتاب المعلم لأداء كل درس وتدريب .

هذا والله نسأل أن يوفق الجميع إلى ما فيه الخير والصلاح .

هذا هو الكتاب الثاني من سلسلة « العربية للناشئين » ويبدأ التلاميذ في دراسته بعد الانتهاء من الكتاب الأول من هذه السلسلة .

ينظر هذا الكتاب إلى اللغة نظرة شاملة ويتناولها بطريقة متكاملة حيث تعالج المهارات اللغوية الأربع في توازن واتساق . ويؤمن الكتاب أن تعلم اللغة والتقدم فيها إنما يتحقق بالتدريب المستمر وبمدى فعالية الاتصال بين المعلم والتلميذ وبين التلميذ وأقرانه ، ولذلك يحاول الكتاب تهيئة البيئة الصالحة والأرض الخصبة لهذا الاتصال حتى تزداد مشاركة التلميذ في عملية التعلم وتزداد كذلك فرص استعماله للغة .

والكتاب يهتم بلغة الحياة ويعتمد على الأسلوب المباشر دون لجوء إلى لغة وسيطة . ويعطي الكتاب عناية خاصة إلى الصور الشارحة للمواقف المختلفة والموضحة لها في النصوص الحوارية والقرائية والتدريبات حتى يعين المدرس على الشرح ويساعد التلميذ على الفهم .

يدرب الكتاب على النحو وظيفياً ولا يلجأ إلى التحليل والمصطلحات النحوية .

يقدم الكتاب مجموعة من الموضوعات الثقافية المتصلة بحياة التلميذ واهتماماته ، ويحتوي على خمسين نصاً منها خمسة وعشرون نصاً حوارياً وخمسة وعشرون نصاً قرائياً ، وَيَتَضمَّن الكتاب ٩٦ من التراكيب الأساسية و ٤١٠ من المفردات والتعبيرات الحية .

تعريف كمتا بالبياميذ

يهدف كتاب التلميذ إلى تقوية وتطوير ما درسه التلاميذ في الكتاب الأول من المهارات اللغوية الأربع من استماع وكلام وقراءة وكتابة ، كما يسعى إلى تزويد التلاميذ بقدر من الثقافة العربية الإسلامية التي تناسب هذه السن . كما يهدف إلى إعداد التلميذ حتى يصبح قادراً على استخدام اللغة كأداة للاتصال .

المحتويات :

يتكون كتاب التلميذ من خمسة أقسام ويحتوي كل قسم على ست وحدات ، تقدم الوحدات الخمس الأول منها مادة تعليمية جديدة أما الوحدة السادسة فهي لمراجعة ما تم تقديمه في الوحدات الخمس الأول . وتشتمل كل وحدة على ثلاثة دروس ويحتوي كل قسم على ثمانية عشر درساً أما الكتاب كله فيتضمن تسعين درساً .

تصميم الوحدة :

تعالج كل وحدة المهارات اللغوية الأربع بشكل متكامل ، وقد جاء توزيع المهارات الأربع في كل وحدة كالآتي :

- أ _ يتم التركيز في الدرس الأول من الوحدة على مهارتي الاستماع والكلام .
 - ب _ يتم التركيز في الدرس الثاني من الوحدة على مهارة القراءة .
 - جـ _ يتم التركيز في الدرس الثالث من الوحدة على مهارة الكتابة .

الزمن المخصص لكتاب التلميذ:

الزمن المقترح لتدريس كتاب التلميذ هو عام دراسي واحد يتكون من ثلاثين أسبوعاً إذا كان نصيب اللغة العربية في الجدول أربع حصص في الأسبوع و بحيث يكون زمن الحصة أربعين دقيقة .

النزاكيث النحويثة

تعارف:

وحدة ١

```
صفحة ٢ _ جاء إلى (المدرسة) قبل (شهر).
            صفحة ٥٣ _ هل (حقيبتك) (سوداء) ؟
                                                                                  _ هل تعرف هذا ( التلميذ ) ؟
                _ هذه ليست ( حقيبتي ) .
                                                                       صفحة ٦ _ هذا ( مدرّس ) اللغة ( العربية ) الجديد .
            صفحة ٥٨ ـ لماذا (أخذت) (حقيبتي)؟
                                                                       _ اللغة العربية (ثلاث) حصص في الأسبوع.
         ـ إبراهيم ما ( وجد ) ( الحقيبة ) .
                             الدِّراسة:
                                          وحدة ٨
                                                                                                    وحدة ٢ العمرة:
      _ (أنا) أتحدث (العربية) جيداً.
                                         صفحة ١٢
                                                                            صفحة ١١ ـ لماذا (أنت) مسافر إلى (مكة)؟
       ـ أدرس العربية (الأفهم) القرآن.
                                                                                   _ (أنا) مسافر (للعمرة).
_ سافر حسن إلى (السعودية) قبل (ثلاث)
                                         صفحة ١٧
                                                                        صفحة ١٥ _ أحمد ينتظر (الطائرة) القادمة من جدة.
                           سنوات .
                                                                        _ فتح أحمد المصحف ( لـ ) يقرأ القرآن .
     ــ سأرجع إلى ( بلدي ) بعد ( سنة ) .
                                                                                                 في البيت:
                                                                                                             وحدة ٢
                          إلى المدرسة :
                                          وحدة ٩
_ في كم (ساعة) تصل إلى (المدرسة)؟
                                                                                 صفحة ٢٠ ــ هذه (الصورة) (لعائلتي).
                                         صفحة ۷۲
                                                                              _ من (الذي) (يتناول القهوة)؟
            ـ أنا ( أذهب ) ( ماشياً ) .
                                                                       صفحة ٢٤ _ تسكن (عائلة) أحمد في بيت (كبير).
   _ سأشتري لك ( دراجة ) ( جميلة ) .
                                         صفحة ٧٦
                                                                          ... هذا (والد) أحمد في (الحديقة).
  _ ( ذهبت ) إلى السّوق مع ( والدي ) .
                                                                                                في الحديقة:
                                                                                                             وحدة ؛
                           في المدينة :
                                          وحدة ١٠
                                                                       صفحة ٢٩ ــ ( هو ) يقرأ في كتاب اللغة ( العربية ) .
                   _ أين (الكتابان)؟
                                         صفحة ٨١
            _ ( الكتابان ) ( ممتازان ) .
                                                                         _ ( هي ) تكتب رسالة إلى ( خالتها ) .
                                                                         صفحة ٣٣ _ في بيت عمر (حديقة) ( واسعة ) .
                    _ ماذا (يفعلان) ؟
                                         صفحة ٥٨
ـ هما ( مسافران ) ( غداً ) إلى ( المدينة ) .
                                                                                   ــ ( عمر ) يراجع دروسه .
                          الهوايات:
                                                                                                   السّكن :
                                                                                                               وحدة ه
                                          وحدة ١١
       _ أنت (تستعملين) ألواناً جميلة .
                                         صفحة ١٠
                                                                              صفحة ٣٨ _ في أي ( شارع ) ( تسكن ) ؟
           _ ( هم ) يلعبون كرة القدم .
                                                                              ـ عمري ( خمس ) عشرة سنة .
     _ عمر يشتري (كتاباً) جديداً كل
                                         صفحة ٩٣
                                                                         صفحة ٤٢ _ ( المطار ) الجديد ( خارج ) المدينة .
                        ( أسبوع ) .
                                                                        _ لماذا لا تنتقل إلى (بيت) (جديد)؟
             _ هُم يكتبون ( له ) أيضاً .
```

في المكتبة :

وحدة ٧

في الصّف : وحادة ١٣ ـ (قابلني) بعد (الحصة) . صفحة ١٠٥ ـ ذهبت إلى المستشفى (لأن) والدي – هناك (تلاميذ) (غائبون) . صفحة ١٠٩ ـ لماذا (غابوا) من (الحصة). الطّعام: وحدة ١٤ _ كم (وجبة) (تأكلين) في اليوم ؟ صفحة ١١٤ ـ أتفضلين (البرتقال) أم (التفاح) . ـ هو (أسمن) ولد في (الحي) . صفحة ١١٨ _ (يمشى) (جميع) (الأولاد) خلف (حسن) . العطلة: وحدة د١ _ أصلى الصبح (ثم) أقرأ القرآن. صفحة ١٢٣ ـ (عندما) أَسمع أذان الجمعة أذهب إلى المسجد. _ (هو) يلعب (معهم) كرة السلة . صفحة ١٢٧ _ بعد صلاة (المغرب) تذهب (العائلة) إلى (الحديقة) . في المدرسة : وحدة ١٦ – أدرس في الأسبوع (ستة) (أيام) . صفحة ١٣٢ - (يريد) (بشير) أن يكون (طبيباً) . صفحة ١٢٥ - يريد أن يدرس (الطب) في جامعة صفحة ١٣٦ (عربية) . أَمِّي : وحدة ١٧ _ لم (أتناول) (الدواء) . _ بجب أن (أساعدها). _ لا (تتعبى) . صفحة ١٤٤ _ هم (تناولوا) (الغداء) .

وحدة ١٩ العائلة :

صفحة ١٥٦ – ممن تتكون (عائلتك) ؟

_ تتكون (عائلتي) من أحد عشر (شخصاً).

صفحة ١٥٩ – هم (يساعدون) والدهم في العمل .

_ (تعيش) (عائلتي) في العاصمة .

وحدة ٢٠ المراسلة :

صفحة ١٦٤ _ أريد أن أكتب بعض (الرسائل) .

_ (أستلم) في الشهر (رسالتين) .

صفحة ١٦٨ _ سوف (أحج) هذه (السنة) مع (عائلتي).

_ (له) (أصدقاء) كثيرون .

وحدة ٢١ حادث :

صفحة ١٧٤ _ أرجو ألا تكون (حالته) (خطيرة) .

ــ لن (أذهب) اليوم إلى (الملعب) .

صفحة ١٧٨ – كان (والده) ينتظر أمام (الغرفة) .

- في العصر (زاره) (أصدقاؤه) .

وحدة ٢٢ العمل:

صفحة ١٨٤ ــ (والدي) عامل في مصنع (السيارات).

صفحة ١٨٧ _ (مات) (زوجها) قبل (سنتين) .

_ (طلبت) منه أن (يساعدها) .

وحدة ٢٣ في السّوق :

صفحة ١٩٢ - هل (ستذهب) وحد (ك)؟

ــ لا (تتأخر) في (السوق) .

صفحة ١٩٥ _ كان (صادق) (سعيداً).

- نجح صادق (ف) أخذه والده إلى العاصمة.

وحدة ٢٥ في المسجد :

صفحة ٢٠٧ _ لقد (حان) وقت (الصلاة).

_ سندرس (الليلة) سورة (يوسف).

صفحة ٢١٠ _ (شاهد) بشير عدداً (كبيراً) من (المصلين).

ــ طلب (بشير) من والده أن يأخذه إلى (المسجد) .

وحدة ٢٦ في رمضان :

صفحة ٢١٥ _ ما (أجمل) هذا (الشهر) !

_ (أصوم) (رمضان) (دائماً) .

صفحة ٢١٨ _ الطقس (جميل) هذه (السنة) .

ـ يحب أحمد شهر رمضان (لأنه) شهر كريم .

وحدة ٢٧ في مكّة :

صفحة ٢٢٣ _ سأقدم (لك) (هدية) قيمة .

صفحة ٢٢٦ _ سنذهب إلى مكة (لأداء) الحج .

ــ (وقفوا) جميعاً (ينادون) .

_ أما (إسهاعيل) فقد كان (سعيداً) .

وحدة ٢٨ في يوم العيد :

صفحة ٢٣١ _ ستكون (الصلاة) في (المصلى).

_ قضينا هناك (وقتاً) (جميلاً) .

صفحة ٢٣٤ _ (زارنا) (بعض) (الأهل).

وحدة ٢٩ الهجرة:

صفحة ٢٣٩ _ أظدّ (مه) في (المكتبة).

– أي (قصة) (درستم) ؟ .

صفحة ٢٤٢ - كان (معه) (صديقه).

فهريش للأفتيسام والدُروسيس

| | | | القسم الأول | | |
|----------|---------------------|----------|------------------|----------|----------------------|
| صفحة ٣٨ | ۱۳ _ السكن | صفحة ٢٠ | ٧ _ في البيت | صفحة ٢ | ۱ ــ تعارف |
| 27 | ۱٤ _ تدريبات | 7 8 | ۸ ـ تدریبات | ٦ | ۲ ــ تدر يبات |
| 20 | ١٥ _ تدريبات | YV | ۹ _ تدریبات | ٩ | ٣ _ تدريبات |
| ٤V | ١٦ _ مراجعة | 49 | ١٠ _ في الحديقة | 11 | ٤ _ العمرة |
| 29 | ۱۷ _ تدریبات | the | ۱۱ _ تدریبات | 10 | ہ ۔۔ تدر یبات |
| 01 | ۱۸ ــ تدريبات | md | ۱۲ ـ تدريبات | 14 | ٦ ــ تدريبات |
| | | Ý | القسم الثاني | | |
| صفحة ١٠ | ۳۱ ــ الهوايات | صفحة ۷۲ | ٢٥ _ إلى المدرسة | صفحة ٥٣ | ١٩ ــ في المكتبة |
| 94 | ۳۲ _ تدریبات | ٧٦ | ۲٦ _ تدريبات | ٥٨ | ۔ ۲۰ ـ تدریبات |
| 97 | ۳۳ ـ تدريبات | V9 | ۲۷ _ تدریبات | 71 | ۲۱ _ تدریبات |
| 91 | ٣٤ ــ مراجعة | ۸۱ | ۲۸ ـ في المدينة | 74 | ٢٢ ــ الدراسة |
| 1.1 | ۳۰ _ تدریبات | ٨٥ | ۲۹ _ تدریبات | 7.7 | ۲۳ _ تدريبات |
| 1.4 | ۳٦ ـ تدريبات | ۸۸ | ۳۰ _ تدریبات | ٧. | ۲٤ ـ تدريبات |
| | ñ | | القسم الثالث | | |
| صفحة ١٤١ | ٩ ع _ أمي | صفحة ١٢٣ | ٤٣ _ العطلة | صفحة ١٠٥ | ٣٧ _ في الصف |
| 1 2 2 | ۰ م _ تدریبات | 144 | ٤٤ _ تدريبات | 1 . 9 | ۳۸ ـ تدريبات |
| 1 2 4 | ۱ ه _ تدریبات | 14. | ٥٤ _ تدريبات | 117 | ٣٩ ــ تدريبات |
| 1 2 9 | ٥٢ _ مراجعة | 144 | ٤٦ _ في المدرسة | 118 | ٠٤ _ الطعام |
| 104 | ۳۰ _ تدریبات | 147 | ٤٧ _ تدريبات | 114 | ٤١ ــ تدريبات |
| 108 | ٥٥ _ تدريبات | 149 | ٤٨ _ تدريبات | 171 | ٤٢ _ تدريبات |

القسم الوابع

| صفحة ١٩٢ | ٦٧ ــ في السوق | 1 | 1 1 2 | صفحة | ۱۱ _ حادث | f | 10- | صفحة ا | ٥٥ _ العائلة |
|----------|----------------|-----|-------|------|--------------------------------|---|-----|--------|----------------|
| 190 | ۹۸ ـ تدريبات | | 144 | | ۲۲ ــ تدريبات | | 109 | l. | ٥٦ _ تدريبات |
| 191 | ۲۹ _ تدریبات | 100 | 111 | | ٦٣ _ تدريبات | | 177 | , | ٧٥ _ تدريبات |
| 7.1 | ٧٠ _ مراجعة | | 112 | | ٦٤ _ العمل | | 178 | | ٥٨ ــ المراسلة |
| 4.4 | ٧١ _ تدريبات | | 144 | | ٦٥ _ تدريبات | | 171 | | ۹ ۵ ــ تدريبات |
| 4.0 | ٧٢ ـ تدريبات | | 19. | | ٦٦ _ تدريبات | | 171 | | ۲۰ _ تدریبات |

القسم الخامس

| 744 a | ٨٥ ــ الهجرة صفحا | حة ٢٢٣ | ٧٩ _ في مكة صف | صفحة ۲۰۷ | ٧٣ _ في المسجد |
|-------|-------------------|--------|--------------------|----------|----------------|
| 737 | ۸٦ ــ تدريبات | 777 | ۸۰ ــ تدريبات | Y1. | ٧٤ ــ تدريبات |
| 750 | ۸۷ _ تدریبات | 779 | ۸۱ _ تدریبات | TIT | ٧٥ _ تدريبات |
| YEV | ۸۸ ــ مراجعة | 441 | ٨٢ ــ في يوم العيد | 710 | ٧٦ _ في رمضان |
| 40. | ۸۹ ــ تدريبات | 74.5 | ۸۳ ـ تدریبات | YIA | ۷۷ ــ تدريبات |
| 704 | ۹۰ _ تدریبات | TTV | ۸٤ _ تدريبات | 771 | ۷۸ ــ تدريبات |

القِسعُ الأول

الوحدة ١ تعارُف

الوحدة ٢ العُــ مرَةُ ا

الوحدة ٣ في البسيت

الومدة ٤ في الحديقة

الوحدة ٥ الشَكنُ

الوحدة ٦ مشراجَتَة

الحوار:



مُحمَّد: صَباحُ الخَيرِ يا عُمَر. عُمَر. عُمَر. عُمَر. عُمَر. عُمَر. عُمَر. عُمَر.



مُحمَّد: هَل تَعرِفُ هذا التِّلميذ؟ عُمَر: نَعَم أَعرِفُهُ. هذا أَحمَد.



مُحمَّد: هَل هُوَ تِلميذُ جَديدُ ؟ عُمَر: نَعَم هُوَ تِلميذٌ جَديد.



مُحمَّد : مَتى جاءَ إِلى الْمَدرَسَة ؟ عُمَر : جاءَ إِلى الْمَدرَسَةِ قَبلَ شَهر .



مُحمَّد: هَل يَلعَبُ كُرَةَ القَدَم؟ عُمَر: نَعَم. هُوَ لاعِب مُمتاز.

استبدل كما في المثالين:

م -جاء إلى المكرَسة قبلَ شَهرٍ.

ت-جاء إلى المكرَسة قبلَ شَهرٍ.
المثال (١) : م - (السُّعوديَّة)

ت-جاء إلى السُّعوديَّة قَبلَ شَهرٍ.
المثال (٢) : م - (أسبوع)

ت-جاء إلى السُّعوديَّة قَبلَ أسبوع.

ت-جاء إلى السُّعوديَّة قَبلَ أسبوع.

| _(البَيت) | ۱ – ۲ |
|-----------------|-------|
| | ン |
| _(يَوم) | ۲ – ۲ |
| | ニ |
| _(الكوّيت) | ۳ – ۲ |
| | ニ |
| _(ساعَة) | ٤ - م |
| | ン |
| _ (الرِّ ياض) | ٥ _ م |
| | ン |
| _(سَنَة) | ۲ – ۲ |
| | ニ |
| _(المُدرَسَة) | ٠-٧ |
| | ン |
| _(شُهر) | ۲-۸ |
| | |

أجِب:

١ ــ ما اسمُ التّلميذِ الجَديدِ ؟
 ٢ ــ مَتى جَاءَ إلى المَدرَسةِ ؟
 ٣ ــ ماذا يَلعَبُ التّلميذُ الجَديدُ ؟

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:

م هل تَعرِفُ هذا التَّلميذ؟

تهل تَعرِفُ هذا التَّلميذ؟
المثال: م (التَّلميذَة)

تهل تَعرِفُ هذهِ التَّلميذَة؟



٤ _ م _ (البِنت) ت_.....



۳_م _(الوَلد) ت_.....



۲ _ م _ (الْكُرِّسَة) ت_.....؟



۱ _ م _ (الْكُرِّس) ت_.....؟



۸_م _(التَّلميذَة) ت_.....



۷_م _(التِّلميذ) ت_.....



٦ _ م _ (الطَّالِبَة) ت_.....



٥ _ م _ (الأستاذ)
 ت _

اريعة

أَجرِ الحِوار كما في المِثالِ :

٢ _ م _ (المُدَرِّس / حَسَن / سَنَة)

ت ۲ ــ

ت١ ـ ؟

ت ۲ _

١ _ م _ (التَّلميذَة / فاطِمة / أُسبوع)

ت ۱ _ ؟

ت ۲ _

ت ۱ _ ؟

ت ۲ ــ ۲ ــ ۲ ــ ۲

ت ۱ _ ؟

ت ۲ _

ت ۱ _ ؟

ت ۲ _



| | 5 | |
|---|--|-------|
| | M | |
| K | | |
| M | The state of the s | A DAL |

| | 1 | المُدَرِّسَة ا | | |
|--------|---------|----------------|-------|----------|
| (AN | ا ز ننب | المدرسة |) _ a | <u> </u> |
| (7. / | | |) - (| |



| | الدرسة جميل |
|----|-------------|
| | 13 - was |
| W. | |
| 1 | |

| عُثمان / ساعَة) | م _ (المُدَرِّب / | _ \$ |
|------------------|--------------------|------|
| | | |

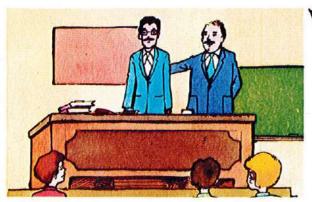
| ? | ٠. | • | • | | • | • | _ | ١ | ت |
|---|----|---|---|------|---|---|-------|---|---|
| | | • | | | • | | _ | ۲ | ت |
| ? | • | • | | | | | _ | ١ | ت |
| • | | • | • | | • | • | _ | ۲ | ت |

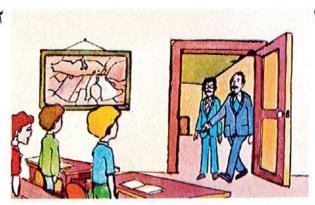
| | | | • | | | • | | • | _ | ۲ | ت |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| ¿ | • | | | | • | | • | • | _ | ١ | ت |
| • | | • | | | • | | | | _ | ۲ | ت |

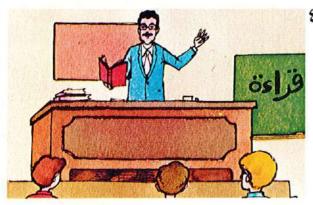
| لَمُنزليُّ : | الواجبُ ا | C |
|--------------|-----------|---|
| | | |

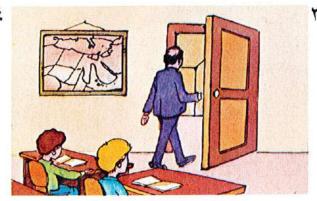
حل التَّدريبَ الثَّاني (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابع (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ.

اقرأ :









دَخَلَ اللَّديرُ الصَّفَّ وَمَعَهُ مُدَرِّسٌ جَديدٌ . وَقَفَ التّلاميذُ .

المُديرُ: السَّلامُ عَلَيكُم.

التّلامِيذُ : وَعَلَيكُمُ السّلامُ .

الْمُديرُ : هَذَا مُدَرِّسُ اللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ الجَديد،اسمُهُ حَسَنٌ وَهُوَ سُعودِيُّ ؛ جاءَ مِن السُّعودِيَّةِ ، وَهُوَ سُعودِيُّ ؛ جاءَ مِن السُّعودِيَّةِ ، وَهُوَ مُدَرِّسُ جَيِّدٌ .

خَرَجَ الْمُديرُ مِنَ الصَّفِّ وَجَلَسَ التَّلاميذُ عَلى الكراسي . قالَ الْمُدَرِّسُ : اللَّغَةُ العَرَبِيَّةُ أَربَعُ حِصَصٍ فِي الأُسبوعِ وَحِصَّةُ اليَومِ قِراءَةٌ .

: أجِب

| | | ١ ــ أَينَ دَخَلَ الْمُديرُ ؟ |
|--------|---|---------------------------------|
| | • | ٢ _ ماذا فَعَلَ التَّلاميذُ ? |
| ****** | | ٣_ما اسمُ مُدَرِّس ِ اللهَ |
| | | ٤ _ ما جِنسيَّتُهُ ؟ |
| | | ٥ _ مِن أَينَ جاءَ ؟ |
| ••••• | | ٦ _ ماذا قالَ المُدَرِّسُ ﴿ |

كِل بَينَ الكَلِماتِ المُضادَّةِ فِي المَعنَى : (أ) (ب) (= وَقَفَ اللَّهَ عَلَى الكَلِماتِ المُضادَّةِ فِي المُعنَى :

| ۲ _ جاءَ | | ۲ _ دَخَلَ |
|-------------|---|---------------|
| ۳ _ جَلَسَ | | ٣ _ مُتَأخِّر |
| ٤ _ مُبكِّر | | عالُ _ عِ |
| ٥ _ اذهب | 1 | ه _ ذَهَبَ |

أَكْمِلِ الجُمَلِ الآتية بالكَلِمَة المُناسِبَة :

| • | • | • | | |)َ اللَّديرُ | _ دَخُلُ | ١ |
|---|---|---|--|--|--------------|----------|---|
| | | , | | | | | |

١ _ المُعمَل

۲ _ المكتبة

٣ _ الصَّف

٢ _ حَسَنُ جَديدٌ .

١ _ مُدَرِّسة

۲ _ مُدَرِّس

۳ _ تِلميذ

٣ _ حَسَنُ جاءَ مِن

١ _ السُّعودِيَّة

٢ _ الكُويت

٣ _ العِراق

٤ _ جَلَسَ على الكراسي .

١ _ المُدير

٢ _ المُدَرِّس

٣ _ التَّلاميذ

٥ ــ اللغَهُ العَربيَّةُ أَربَعُ حِصَصٍ فِي

١ – اليَوم

ء ٢ ــ الشّهر

٣ _ الأُسبوع

| ا في النال . | 2-1-1 | 500 | - | 5 |
|------------------|---------|-------------|-------|---|
| كما في المِثالين | ما ينزم | ون مع تعيير | استبا | |

م ـهذا مُدَرِّسُ اللغَةِ العَرَبيَّةِ الجَديدُ. تـهذا مُدَرِّسُ اللغَةِ العَرَبيَّةِ الجَديدُ.

المثال (١) : م - (مُدَرِّسَة) ت-هذه مُدَرِّسَة أَللغَة العَربيَّة الجَديدَةُ.

المثال (٢) : م - (الإنجليزيَّةِ) ت_هذهِ مُدَرِّسَةُ اللغَةِ الإنجليزيَّةِ الجَديدَةُ .

| ۱_م _(أُستاذ) ت |
|-----------------------------------|
| ۲ ــ م ــ (الفَرنسيَّة) ت ــ |
| ٣_م _(أُستاذَة) ت |
| ٤ _ م _ (الألمانيَّة) ت |
| ٥ ـ م ـ (مُدَرِّس) ت ـ |
| ٦_م _(العَربيَّة) ت |
| ٧ _ م _ (مُدَرِّسَة) |

الواجِبُ الْمَتْزِلِيُّ :

حِل التَّدريبَ الأُوَّلَ (أكمِل الجُمَل) وَالتَّدريبَ الثَّالِثَ (صِل بَينَ الكَلِماتِ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

تدرسات

| | CHECKE |
|------|---------------|
| | |
| - 1 | 100 |
| 7600 | and the last |

املأ الفراغ بالكلِمة المناسِبة :

المدرسة في من علي علي المُدرس

| | د | ا ع بعدل العاراتيا |
|--------------|-------------------------|---------------------------|
| | اءَ مِن السُّعوديَّةِ . | ۲ ـ ج |
| | الصَّفَّ . | ٣ _ دَخَلَت |
| . الأُسبوع ِ | | ٤ ــ اللغَةُ العَر بيَّةُ |
| | الصَّفُّ . | ٥ _ خَرَجَ الْمُديرُ . |

ر حُزُ النَّلام أَ الكان

| | i | 120 | 1. |
|------|------|------|------|
| ليلم | ے عا | سلام | السه |
| (- | 1 | | |
| , | , | | |

| | 661 | | | |
|-----|---------|------|-------|------|
| اسی | لىالكرا | ميذع | التلا | حاسو |
| | | - | | 7 |

| عديد | مدرس | -A |
|------|------|----|
| | 0 12 | 5 |

| مُفيدة | جُمَلاً | لِتكونَ | الآتية | الكَلِمات | رَتِّب | ٣ |
|------------|---------|---------|--------|-----------|--------|---|
| | | | | | | |

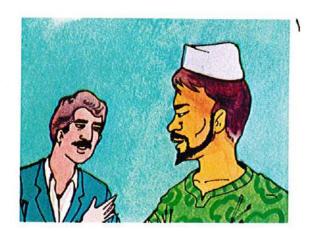
| | | | 4 / | 9 - | 8 4 8 |
|---|---------|-------|------------|-----------|----------------|
| ٠ | _ اللغة | _ هده | _ العربية | _ الحديدة | ١ _ مُدَرِّسةً |
| | - | // | /=. / | | , |

| م ــاللغَةُ العَربيَّةُ ثَلاثُ حِصَصٍ في الأُسبوعِ . تـــاللغَةُ العربيَّةُ ثَلا ثُ حِصَصٍ في الأُسبوع ِ . | استبدِل كما في المِثال : |
|--|---|
| م –(أَربَعُ) ت_اللغَةُ العَربيَّةُ أَربَعُ حِصَصٍ في الأُسبوعِ . | |
| ٣ _ م _ (ثَلاث) ت | ۱ – م – (خَمس) تــ ۲ – م – (سِتٌ) تــ ۳ – (سَبع) تــ ٤ – م – (ثماني) تــ |
| ١ - الاسمُ : | املاً البطاقة كما في المِثال : المِثال : المِثال : المُثال : المُثال : حَسَنُ عُمَر المِثال : مُعَودي المُثال : الجنسيَّة : سُعودي المُثال : الجنسيَّة : سُعودي المُثال : المُث |
| | إملاء: |

حِل التَّدريبَ الرَّابعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ المَترِليُّ :

الحوار



يوسُف : مِن أَينَ أَنتَ قادِم ؟ إساعيل : أَنا قادِمٌ مِن تُركيا وَأَنتَ ؟

يوسُف : أَنَا قَادِمٌ مِن أَندونيسيا . إِسَاعيل : وَإِلَى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟



يوسُف : أَنا مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ وَأَنتَ ؟ إِساعيل : أَنا مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ أَيضاً .

يوسُف : لِماذا أَنتَ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟ إِسَاعِيل : أَنا مُسافِرٌ لِلعُمرَةِ وَأَنتَ ؟

يوسُف : أَنا مُسافِرٌ لِلعُمرَةِ أَيضاً . إساعيل : كَم يَوماً سَتَبقَى في مَكَّةَ ؟



يُوسُف : سَأَبقى عَشرَة أَيّام تَقريباً . إساعيل : وأنا سأبقى ثَمانِيَةَ أَيّام تَقريباً .

أجِب :

| | ١ ــ مِن أَينَ يوسُفُ قادِمٌ ? |
|---|--|
| | |
| ? | ٢ ــ مِن أَينَ إسماعيلُ قادِمٌ |
| | |
| ٢ , | ٣ ــ إِلَى أَينَ إسهاعيلُ مُسافِ |
| | ****** |
| ? | ٤ ــ إِلَى أَينَ يوسُف مُسافِر |
| • | |
| إِلَى مَكَّةً ؟ | لِماذا إسماعيلُ مُسافِرٌ |
| | |
| لى مَكَّةَ ؟ | ٦ ــ لِماذا يوسُفُ مُسافِرٌ إِ |
| | |
| | |

| | استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كما في المِثالينِ : |
|---|---|
| | م لِماذا أَنتَ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟ تُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟ تُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟ |
| | المثال (۱) : م _(أَنتِ) ت_لِماذا أَ <mark>نتِ مُسافِرَةٌ إِلى مَكَّ</mark> ةَ ؟ |
| | المثال (٢) : م _ (الرِّياض) ت_لِماذا أَنتِ مُسافِرَةٌ إِلَى الرِّياضِ ؟ |
| 9 | ۱ – م – (هُوَ) ت |
| | ٢ – م – (القاهِرَة) |
| ? | ت |
| ? | ٣-م -(هِيَ) ت |
| 9 | ٤ – م – (إسماعيل) ت |
| 0 | م (اللَّدينَة) |
| • | ت ٦ _ م _ (فاطِمَة) |
| ? | ت |
| ? | ٧_م _(مَكَّة) |
| e | ۸_م _(أَنتَ) ت |

أَجْرِ الحِوار كَمَا فِي الْمِثَالَ ِ : المِثالُ: م _ (باكِستان / مَكَّة) ت ١ _ مِن أَينَ أَنتَ قادِم ؟ ت ٢ _ أنا قادم من باكستان. ت ١ _ وَ إِلَى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟ ت ٢ ــ أَنَا مُسافِر إلى مَكَّةَ . ۱ _ م _ (الرِّياض / بَغداد) ت ۱ – ۱ ت ت ۲ _ ۲ ح ت ۱ – ۱ – ۱ ت ٢ _ م _ (الصّومال / دِمَشق) ت ١ – ٣_ م _ (عُمان / البَحرَين) ت ۱ _ ا ت ۲ _ _ ۲ ت ٤ _ م _ (السّنغال / المَدينَة) ت ١ _

| استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزمُ كما في المِثالينِ : |
|---|
| م _أَنا مُسافِرٌ لِلعُمرَةِ . ت_أَنا مُسافِرٌ لِلعُمرَةِ . |
| المِثالُ (١) : م _ (أَنتَ) ت_أَنتَ مُسافِرٌ لِلعُموَةِ . |
| المِثالُ (٢) : م _ (الحَجِّ) ت_أَنتَ مُسافِرٌ لِلحَجِّ . |
| ۱ – م – (أنتِ) ت |
| ۲ ــ م ــ (الدِّراسَة) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ٣ – م – (هُوَ) ت |
| ٤ _ م _(التَّدريب) ت |
| ٥ – م – (هِيَ) ت |
| ٦ _ م _(الامتحاِن) ت |
| ۷_م _(أُنَّا) ت |
| ٨ ــ م ــ (العُمرَة) |

الحِوارُ الْتَسَلسِلُ : كَوَّن جُمَلاً (مِمَّا تَسَمَعُ / بَينَ القَوسَينِ) كما في المِثالِ :

المثال: م - أَنا مُسافِر إِلَى مَكَّةَ ، إِلَى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟
ت - أنا مُسافِر إلى مَكَّة ، إِلى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟
م - (الرِّياض)
ت ١ - أَنا مُسافِر إِلى الرِّياضِ ، إِلى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟

| | | | ١ _ م _ (بغداد) |
|---|-----|-----|----------------------|
| ? | | 4 | ت٢ ـ |
| | ži. | | ۲ _ م _ (الخُرطوم) |
| ¿ | | | ت ۳ ــ |
| | | | ٣_ م _ (الكوَيت) |
| ç | | 4 | ت ٤ ــ |
| | | | ٤ - م - (قَطَر) |
| ? | | 4 | ت ٥ |
| | | | ٥ - م - (الأُردُن) |
| ? | | 4 | ت ٦ = |
| | | | ٦ – م – (تُركيا) |
| ? | | - (| ت ٧ |
| | | | ٧ – م – (باكِستان) |
| ? | | 4 | ت ۸ – |
| | | | |

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل النَّدريبَ النَّالِثَ (استَبدِل) وَالنَّدريبَ الخامِسَ (الحِوارُ المُتَسَلسِلُ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

اقرأ









أَحمَدُ مِن ماليزيا وَهُوَ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ لِلعُمرَةِ . وَصَلَ أَحمَدُ مُبَكِّراً إِلى المَطارِ . الطَّائِرَةُ مُتَأَخِّرَةٌ . ذَهَبَ أَحمَدُ إِلى استِراحَةِ المَطارِ وَجَلَسَ يَنتَظِرُ الطَّائِرَةَ القادِمَةَ مِن جَدَّة .

وَصَلَت الطَّائِرَةُ الآنَ ، ارتَدَى أَحمَدُ مَلابِسَ الإِحرامِ وَأَسَرَعَ إِلَى الطَّائِرَةِ . رَكِبَ أَحمَدُ الطَّائِرَةَ وَجَلَسَ بِالقُربِ مِنَ النَّافِذَةِ ثُمَّ فَتَحَ المُصحَفَ لِيَقرَأَ القُرآنَ الكَرِيم .

الطَّائِرَةُ تَطيرُ الآنَ فَوقَ مَطارِ جَدَّة ثُمَّ تَهبِطُ بِسلامٍ ، يَنزِلُ أَحمَدُ مِنَ الطَّائِرَةِ ثُمَّ يَحمِلُ حَقيبَتَهُ وَيُسرِعُ إِلَى صالَة ِ المطارِ .

آجِب:

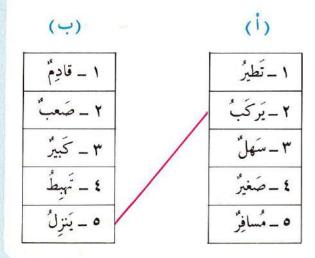
١ _ مِن أَينَ أَحمَدُ ؟ ٢ ـ إِلَى أَينَ هُوَ مُسافِرٌ ؟

٣ _ ماذا ارتدى أحمد ؟

٤ _ لِمَاذَا فَتَحَ المُصحَفَ؟

٥ _ ماذا يَحمِلُ أَحمَدَ ؟

صِل بين الكلمات ِ المُضادَّةَ في المَعنى :



أَكمل الجُمَلَ الآتية بالكَلِمة المناسِبة :

١ ـ أَحمَدُ مُسافِرٌ إِلَى الْمُكَرَّمَةِ .

١ _ المكدينة .

۲ _ مَكَّة .

٣ _ جَدَّة .

٢ ــ أَحمَدُ مُسافِرٌ ١ ــ لِلحَجِّ .

٢ _ لِلدُّراسَةِ .

٣ ــ لِلعُمرَ ةِ .

٣ _ ارتَدى أَحمَدُ مَلابِسَ

١ _ المُدرَسَةِ .

٢ _ النَّوم .

٣ - الإحرام.

٤ _ أَحمَدُ يَنتَظِرُ الطَّائِرَةَ القادِمَةَ مِن

١ _ حِدَّة .

۲ _ مالِيزيا .

٣ _ مَكَّة .

ه ـ جَلَسَ أَحمَدُ بِالقُربِ مِن

١ _ الباب .

٢ _ النَّافِذَة .

۳ _ المطار

استبدل كما في المثالين :

م _أَحمَدُ يَنتَظِرُ الطَّائِرَةَ القادِمَةَ مِن جَدَّةَ . ت_أَحمَدُ يَنتَظِرُ الطَّائِرَةَ القادِمَةَ مِن جَدَّةً .

المِثالُ (١) : م - (السَّيَارَة) تُ _ أَحمَدُ يَنتَظِرُ السَّيَّارَةَ القادِمَةَ مِن جَدَّةً .

المِثالُ (٢) : م - (الرِّياض) ت_أحمَدُ يَنتَظِرُ السَّيّارَةَ القادِمةَ مِن الرِّياض .

| ١ - م - (الرِّحلَة) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
|---|
| ۲ _ م _ (بَغداد) ت |
| ۳-م - (الحَقيبَة) ت |
| ٤ _ م _ (عُمان) ت |
| ٥-م - (الصَّحيفَة) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ٢ _ م _ (جَدَّة) |



الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّاني (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

٧ _ م _ (الطَّائِرَة)

الوحدَة ٢

تكدريبات

الدرس ٦

املاً الفَراغَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

يَحمِلُ يَنزِلُ يُسرِعُ مُبكِّراً تَطيرُ

| | ١ ــ الطَّائِرَةُ فَوقَ الْمَطارِ . |
|---|-------------------------------------|
| | ٢ ـ أَحمَدُ حَقيبَتَهُ . |
| | ؛ _ المُديرُ مِن السَّيَّارَةِ . |
| • | ه _ المُدَرِّسُ إِلَى الطَّائِرَةِ |

١ _ وَصَا أَحِمَا

| | 100 |
|------|-------|
| 7umi | (5.0) |
| 7600 | S 8 1 |

أحمد قادم مه ماليزيا

هومسافرالى مكة المكرمة

أحمديصل الى المطارمبكرا

| رَبِّ الكَلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَةً : | | E. |
|---|--|----|
|---|--|----|

١ _ الرِّياضِ _ حَسَنُ _ لِلدِّراسَةِ _ مُسافِرٌ _ إِلى .

٢ _ الكوَيتِ _ فَوقَ _ الطَّائِرَةُ _ مَطارِ _ الآنَ _ تَطيرُ .

٣ _ تَنتَظِرُ _ مِن _ الطَّائِفِ _ الحافِلَةَ _ فاطِمَةُ _ القادِمَةُ .

٤ _ قادِمٌ _ مِصر _ الْمُدَّرِّسُ _ مِن .

التّلميذُ _ البابِ _ مِن _ بِالقُربِ _ يَجلِسُ .

| (٢) يَقرأُ أَحمَدُ القرآن . فُرآنَ . | : م -(١) فَتَحَ أَحمَدُ المُصحَفَ . ت_فَتَحَ أَحمَدُ المُصحَفَ لِيقرَأَ النَّ | اربط الجُملتين المِثالُ (١) كَما في المِثالين : |
|--|---|--|
| | : م -(١) ذَهَبَ أَحمَدُ إِلَى المَسجِدِ ت-ذَهَبَ أَحمَدُ إِلَى المَسجِدِ لِيُص | |
| | (٢) يَلعَبُ أَحمَدُ كُرَةَ القَدَمِ . | ١ - م - (١) ذَهَبَ أَحمَدُ إِلَى الْمَلْعَبِ . ت ـ |
| NORTH CONTRACTOR OF THE PARTY O | (٢) يَصِلُ أَحمَدُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ مُبَرَ | ٢ - م - (١) رَكِبَ أَحمَدُ السَّيَّارَةَ . ت |
| | (٢) تَدخُلُ الشَّمسُ الحُجرَةَ . | ٣-م -(١) فَتَحَ أَحمَدُ النَّافِذَةَ . |
| | (٢) يَتَناوَلُ أَحمَدُ الفَطورَ . | ٤ ــ م ــ (١) جَلَسَ أَحمَدُ أَمامَ المائِدة . ت ــ |
| | (٢) يَشتَري أُحمَدُ الكِتَابَ . | ٥ ــ م ــ (١) دَخَلَ أَحمَدُ المَكتَبَةَ . ت |
| | (٢) تُساعِدُ فاطِمَةُ أُمَّها . | ٦ _ م _(١) دَخَلَتْ فاطِمَةُ المَطبَخَ . ت |
| | | |
| الواجِبُ الْمَنزِليُّ : | | [o] joka: |
| | | |
| حِل التَّدريبَ الرَّابعَ (اربط ِ | | |
| الجُملَتينِ ِ) في الدَّفتَرِ في | | |
| المَنزِلِ . | | |
| | | |

الوحدَة ٣

في البسيت

الدرس ٧

الحوار:



عُمَر: مَساءُ الخَير.

أَحمَد : مَساءُ النّور .

عُمَر : لِمَن هذهِ الصّورَة ؟

أَحمَد : هذهِ الصّورَةُ لِعائِلَتي .

عُمَر: مَن هذا؟

أَحمَد : هذا والدي .

عُمَر: ماذا يَفعَل؟

أَحمَد : هُوَ يَغسِلُ السَّيَّارَة .

عُمَر : وَمَن هذهِ ؟

أَحمَد : هذهِ والِدَتي .

عُمَر: ماذا تَفعَل؟

أَحمَد : هِيَ تُنظِّفُ الحَديقَة .

عُمَر : وَمَن الَّذِي يَتَناوَلُ القَهوَة ؟

أَحمَد : هذا جَدّي .

عُمَر : وَمَن الَّتِي تُشَاهِدُ التَّلفزيون ؟

أَحمَد : هذهِ جَدَّتي .

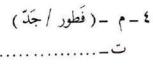
أجِب

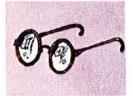
| ١ ــ لِمَن الصَّورَة ؟ |
|---|
| ٢ ــ ماذا يَفعَلُ والِدُ أَحمَد ؟ |
| ٣ ـ مَن الَّتِي تُنظِّفُ الحَديقَة ؟ |
| ٤ ــ مَن الَّذي يَتَناوَلُ القَهوَة ؟ |
| ٥ _ ماذا تَفعَلُ جَدَّتُهُ ؟ |

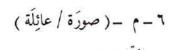
استبدِل كما في المِثال :

م ـهذِهِ الصَّورَةُ لِعائِلَتِي . تـهذهِ الصَّورَةُ لِعائِلَتِي . المِثالُ : م ـ (قَلَم / والِد) تـهذا القَلَمُ لِوالِدي .









٧ ـ م ـ (قَلَم / والِد)

٨ ـ م ـ (ساعَة / والِدَة)







٣ ـ م ـ (حَقيبَة / أُخت) ت ـ

هات أُسِئَلَةً كما في المِثال :

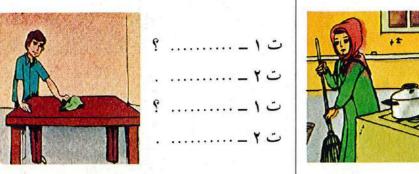
١ - م - يَكتُبُ الواجِب . ت ۲ - ۲ - ٢ _ م _ يَقَرَأُ الكِتاب . ت ۲ ـ ٣_ م _ يَغِسلُ السَّيَّارة . ت ۱ – ۱ ت ٤ م _ يُنَظِّفُ الحَديقَة . ت ۲ ـ ۲ ت . ٥ _ م _ يُشاهدُ التَّلفزيون . ت ١ - ٢ ٦ _ م _ يَلعَبُ الكُرَة . ت ١ - ٢ ت ۲ ـ ۲ ت ٧ _ م _ يَتَناوَلُ القَهوَة . ت ١ - ت ۲ ـ ۲ ت ٨ - م - يَكتُبُ الواجِب .

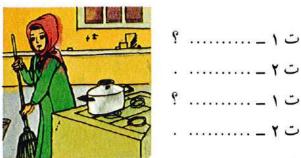
ت ١ -

ت ٢ _ ٢ ٢ ٩

أَجرِ الحِوار كما في المِثالِ :







٤ - م - (صَديق / السَّيَارة)



٣ _ م _ (أُخت / الطَّاوِلَة)

| <u>a</u> | ? | | • | | • | ٠ | • | • | | | ٠ ، | ت | |
|----------|-----|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|---|
| | 142 | | • • | | | • | • | • | • | | ٠ ٢ | ت ' | |
| | 9 | • | • • | ٠ | • | • | • | • | • | - | ٠ ١ | ت | _ |
| | | • | | • | • | | • | • | • | _ | ٠ ٢ | ت ' | ١ |

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّاني (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابعَ (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

تدريبات

لدرس ٨

اقرأ:



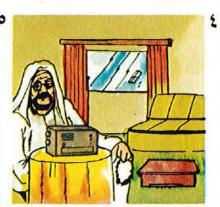












تَسكُنُ عَائِلَةُ أَحمَدَ في بَيتٍ كَبيرٍ ، وَهِيَ عَائِلَةٌ نَشيطَةٌ تَعمَلُ كَثيراً . هَذا والِدُ أَحمَد في المَحَديقة يَغسِلُ السَّيَارَة ، وَهَذهِ وَالِدَّتُهُ في المَطبَخ تُعِدُّ طَعامَ الغَداءِ ، وَهَذهِ أُختُهُ في غُرفة الطَّعام وَهِيَ تُنظَفُ المائِدة ، وَهَذا جَدُّهُ في غُرفة الجُلُوسِ وَهُو يَجلِسُ خَلفَ الطَّاوِلَة يَستَمِعُ إلى الرّاديو ، وَهَذه جَدَّتُهُ في الحَمّام وَهِيَ تَغسِلُ المَلابِسَ ، وَهَذا أَحمَدُ في غُرفة المُكتبة وَهُو يَقرأ .

في الظُّهرِ تُصَلِّي العائِلَةُ ثُمَّ تَجلِسُ حَولَ المائِدَةِ وَتَتَناوَلُ الغَداء .

: أجِب

١ ــ أَينَ تَسكُنُ عائِلَةُ أَحمَد ؟
 ٢ ــ مَن تَغسِلُ الملابِسَ ؟

٣ ــ مَن يَجلِسُ خَلفَ الطَّاوِلَة ؟

٤ _ مَن الَّذي يَغسِلُ السَّيَّارَةَ ؟

ه ــ مَن الَّتِي تُنظِّفُ المائِدَةَ ؟

٦ _ ماذا تَفعَلُ والِدَةُ أَحمَد ؟

صل بين الكَلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنى :

(ب)

۱ _ مُسافِرٌ ۲ _ لا ۳ _ أَمامَ ٤ _ تَعالَ ٥ _ خُد (1)

۱ _ خَلفَ ۲ _ قادِمٌ ۳ _ اذهَب ٤ _ هات ۵ _ نَعَم

أكمِل الجُمل الآتية بالكَلِمة المُناسِبة :

١ _ والِدَةُ أَحمَدَ تُعِدُّ طَعامَ

١ ــ الفَطور .

٢ ــ الغُداء .

٣ _ العَشاء .

٢ ــ والِدُ أَحمَد في

١ ــ المُطبَخ .

٢ _ الحَديقَة .

٣ _ الحَمّام .

٣ ـ أُحمَد يَستَمِعُ إِلَى الرّاديو .

١ _ أخت .

٢ _ جَدَّة .

٣ _ جَدّ .

٤ _ أَحمَد يَجلِسُ في غُرِفَة

١ _ المُكتَبَة .

٢ _ الطَّعام .

٣ ــ الجلوس .

٥ _ العائِلَةُ تَجلِسُ المائِدَةِ .

١ _ أَمامَ .

٢ _ حَولَ .

٣ _ فَوقَ .

استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثالينِ : الْعَالِمِينِ عَلَيْهُ كُمَّا فِي الْمِثالينِ

م _ تَسكُنُ عائِلَةُ أَحمَدَ في بَيتٍ كَبير . ت_تَسكُنُ عائِلَةُ أَحمَدَ في بَيتٍ كَبير .

المِثالُ (١) : م (صَديق) ت_يَسكُنُ صَديقُ أَحمَدَ في بَيتٍ كَبير .

المِثالُ (٢) : م _ (صَغير) ت_يَسكُنُ صَديقُ أَحمَدَ في بَيتٍ صَغير .

| | | | | ١ _ م _ (جَدُّ) |
|------------|---|----------------|-----------|-------------------|
| ••••• | | | | ت |
| | | | | ۲_م _(جَميل) |
| | | | | ت |
| | | | | ٣_م _(جَدَّة) |
| | | | | ت |
| | | | | ٤ ـ م _ (جَديد) |
| ********** | | | ********* | ت |
| | | | | ٥ ـ م _ (أُخت) |
| | • | | | ت |
| | | | | ٦_م _(كَبير) |
| | ••••• | | | ت |
| | | z ¹ | | ٧_م _(عائِلَة) |
| | | | | ت |

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثّاني (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرّابعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

تكدرسات

الدرس ٩

املأ الفراغ بالكلِمة المناسبة :

تَغسِلُ تُنَظِّفُ خَلفَ خَلفَ يَستَمِعُ تُعِدُّ

| اولَةِ . | الطّ | | رُ لُديرُ | يَجلِس | <u> </u> |
|----------|------------|---------|--------------|--------|----------|
| | - | | | | |
| | 2.5 | | | | |
| ں ِ . | لةَ الجلوس | غُو | | أختي | _ ٤ |
| يو . | لى الرّاد | ىدىقى إ | ۰ ص | | _ 0 |

| | THE RESERVE AND ADDRESS. |
|-------------|--------------------------|
| | 100 |
| | MARKET MOST |
| | 1000 |
| Se 11 | Control of the |
| C PROPERTY. | Section Section 1 |
| | |

| | (| . 1 | | - | D |
|---|------|-----|----|-----|----|
| 5 | لغذا | امر | طع | تعد | می |
| | | ١. | | | _ |

هذا والده في الحديقة

| # 611 | 10.0 | 2 - |
|--------|---------|---------|
| لمائدة | رتنظف ا | مده احم |
| - | | |

| جُملاً مُفيدة | الآتية لِتكونَ | الكلِمات | رَتِّب | ~ |
|---------------|----------------|----------|--------|---|
| | | | | |

- ١ ـ في ـ هذا ـ غُرفَةِ ـ أخي ـ النَّومِ .
- ٢ _ جَميلَةٍ _ أُختي _ في _ شَقَّةٍ _ تَسكُنُ .
- ٣ _ التِّلفزيون _ أَمامَ _ الأَولادُ _ يَجلِسُ .
- ٤ ـ زَينب ـ المَطبَخ ِ ـ صديقة أ ـ في ـ هذه ِ .
 - ٥ _ الفَطورِ _ فاطِمَةُ _ طَعامَ _ تُعِدُّ .

| | | • | • | | • | • | • | • | • | • | • | ٠ | | • | ٠ | • | | ٠ | | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | ٠ | • | • | • | • | • | • | • | • | ٠ | • |
|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | • | • | | • | ٠ | • | • | • | • | • | • | • | • | • | ٠ | • | ٠ | ٠ | ٠ | • | ٠ | ٠ | • | • | ٠ | ٠ | • | • | • | ٠ | • | • | • | • | • | ٠ | • | ٠ | | | | | |
| | 7. | | ٠ | • | • | | | • | | | • | ٠ | | • | ٠ | • | | • | | • | ٠ | • | | • | ٠ | | ٠ | | • | | | • | | | | • | • | • | • | ٠ | | ٠ | • |
| • | | | • | • | | • | • | • | • | • | ٠ | • | • | | • | • | ٠ | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | • | • | • | • | | | | • | | | • | • | | • |
| | ٠ | • | ٠ | ٠ | • | • | • | • | • | ٠ | ٠ | • | • | | | • | ٠ | • | • | • | • | • | | | | | | | | • | • | • | • | | • | | • | | • | • | | | • |

استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثالِ:

م ـهذا والدُ أَحمَد في الحَديقَة . تـهذا والدُ أَحمَد في الحَديقَة . المثال : م ـ(والِدَة / المَطبَخ) تـهذهِ والِدَة أَحمَد في المَطبَخ .

| M | | |
|---|----|---|
| | Q. | R |

٥ - م - (جَدّ / غُرفَة الطُّعام)



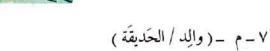
١ _م _(صَديق / الصَّف)



٦ ــ م ــ (جَدَّة / غُرفَة النّوم) ت ــ

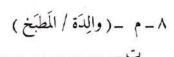


۲_م _(أُخت / اللَّعَب) _ ت_





٣_م _(أُستاذ / المَكتبَة) ت_____



| A | W | W |
|---|------|------|
| | - | 111) |
| 1 | To E | 3 |

| المنزِلي : | الواجِبُ ا | |
|------------|------------|---|
| ų | | 4 |

حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ (رَ**تُب** الكَلِماتِ) في الدَّفتَرِ في المَنزلِ .

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | u | 2 | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|--|---|---|-----|-------|---|--|-----|---|---|---|--|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|--|---|---|-------|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | • | • • | • |
| • | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | | ٠ | • | | |
| | • | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | • | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | • | • |
| • | | • | • | I. | • | | • | • | • 0 | • | • | | • 6 | • | • | • | | • | • | • | • | • | • | ٠ | • | • | | • | • | • | • | • | | • | ٠ | | • | • | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

الحوار:



الأَب : أَينَ هُم الآنَ ؟ الأُمّ : هُم الآنَ في حَديقَةِ المَنزِلِ .



الأَب : مَتى وَصَلَ الأَولادُ مِن المَدرَسَةِ ؟ الأُمّ : وَصَلَ الأَولادُ قَبلَ قَليل .



الأَب : وَماذا يَعمَلُ عادِل ؟ الأُمّ : هُوَ يَسقي أَشجارَ الحَديقَة .



الأَب: ماذا يَعمَلُ حَسَن ؟ الأَم : هُوَ يَقرَأُ في كِتابِ اللغَةِ العَربيَّةِ .



الأَّب : قولي لَهُم : الغَداءُ جاهِز .



الأَب : وَماذا تَعمَلُ فاطِمَة ؟ الأُم : هِيَ تَكتُبُ رِسالَةً إِلَى خالَتِها .

: أجب

| ١ ــ مَن وَصَلَ مِن المَدرَسَةِ ؟ |
|--|
| |
| ٢ ــ مَتى وَصَلَ الأَولادُ إِلَى البَيتِ ؟ |
| *************************************** |
| ٣ _ أَينَ الأَولادُ الآن ؟ |
| |
| ٤ _ ماذا يَعمَلُ حَسَن ؟ |
| |
| ٥ ــ مَن يَسقي أَشجارَ الحَديقَة ؟ |
| ٦ _ ماذا تَكتُبُ فاطِمَة ؟ |
| |
| ٧ _ لِمَن تَكتُبُ فاطِمَة ؟ |
| |

استبدل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المثال :

المِثال: م ـهُوَ يَقَرَأُ في كِتابِ اللغَةِ العَربيَّةِ . تـهُوَ يَقرَأُ في كِتابِ اللغَةِ العَربيَّةِ . م ـ(أنتَ / الإنجليزية) تــأنتَ تَقرَأُ في كِتابِ اللغَةِ الإنجليزيَّةِ .

١ - م _ (أَنا / الفرنسيَّة)
 ٣ - م _ (أَنتَ / الألمانية)
 ٣ - م _ (هِيَ / الإسبانيَّة)
 ٢ - م _ (نَحنُ / الإيطاليَّة)
 ٢ - م _ (نَحنُ / الإيطاليَّة)
 ٥ - م _ (عُثمان / الأرديَّة)

| مالةً إلى خالَتِها . ما لَةً إِلَى خالَتِها . | م _هِيَ تَكتَبُ رِس ت_هِي تَكتُبُ رِس | | زمُ كما في المِثالين _ِ : | استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَا |
|---|---|----------------|---|---------------------------------|
|) الَةً إِلى صَديقِهِ . | م _(هُوَ / صَديق ت_ <u>هُوَ</u> يَكتُبُ رِس | الِثال (١) : | | |
| َّةَ) رِسالَةً إِلى <u>وال</u> ِدَتِهِ . | م _(عَادِل / والِا ت_عادِل يَكتُبُ | المِثال (٢) : | | |
| | | | | ١ _م _(أَنا / والِد) |
| | | | E | ت۲_م _(أَنتَ / أُخت) |
| | | | | ت |
| | | | | ٣_م _(هِيَ / صَديقَة) ت |
| | | | | ٤ _ م _ (نَحنُ / جَدٌ) ت |
| | | | | ٥ _ م _ (أَحمَد / جَدَّة) |
| | | | - | ت ٦_م _(زَينَب / مُدَرِّسَة) |
| , | ************ | ************** | *************************************** | ت ٧_م _(فاطِمَة / خالَة) |
| | | | | ت_ |
| | | | *************************************** | ۸_م _(هُوَ / صَديق) ت |

٤ اجرِ الحِوار كما في المِثال :

١ _ م _ (أُحمَد / السّوق)

| 100 | |
|-------|-------|
| III A | CONT. |
| | 100 |
| | SE IT |

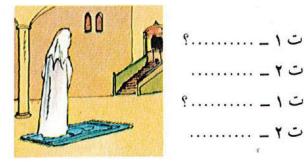
| A | ? | | | | | ٠ | • | • | - | ١ | ت |
|----|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|
| my | | | • | ٠ | | | | • | _ | ۲ | ت |

ت ۲ _

ت ۱ _

ت ۲ _

- ت ۲ _
- م _ (عادِل / المسجد)



| 1241 | 4 | |
|------------|------------------|-----|
| 1 11:11 | م _ (التَّلاميذ | 4 |
| ا المادي) | م - (الناز ميد | _ { |

۲ م - (زَينب / المكتبة)

ت ۱ _ ؟

ت ۲ ـ

| | ? | • | • | • | • | | • | • | _ | ١ | ت |
|-----|---|---|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | • | | | | | • | _ | ۲ | ت |
| | ? | | • | | | | | • | _ | ١ | ت |
| 000 | | | | ٠ | | • | | • | _ | ۲ | ت |

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

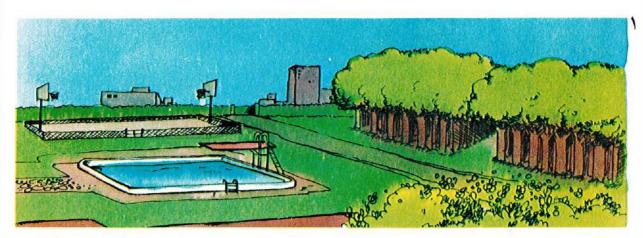
حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابع (أُجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الدرس ۱۱

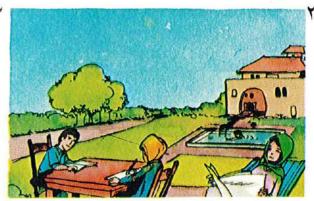
تكدرسات

اقرأ :









في بَيتِ عُمَرَ حَديقَةٌ وَاسِعَةٌ . في الحَديقَة ِ أَشجارٌ كَثيرَةٌ وَزُهُورٌ جَميلَةٌ . هَذِه ِ أَشجارُ البُرتُقالِ وَتِلكَ أَشجارُ النُّفاحِ ، وَهُنا مَسبَحٌ صَغيرٌ وَهُناكَ مَلعَبٌ كَبيرٌ .

تَجلِسُ العائِلَةُ في الحَديقَةِ ، الأَبُ يَسبَحُ في المَسبَحِ وَالأُمُّ تَقرَأُ بَعضَ الصَّحُف ِ وَالمَجَلَّاتِ ، وَعُمَرُ يُراجِعُ دُروسَهُ وَفاطِمَةُ تَكَتُبُ الواجِبَ المَيزِليَّ .

في المَساءِ تَجلِسُ العائِلَةُ في غُرفَةِ الجُلوسِ ، تُشاهِدُ التَّلفزيونَ ثُمَّ تَذهَبُ إِلى غُرفَةِ الطَّعامِ وَتَتَناوَلُ العَشاء .

: أَجِب

١ ـ ماذا في بَيتِ عُمَر ؟
 ٢ ـ ماذا في الحكيقة ؟
 ٣ ـ مَن الَّذي يَسبحُ في المَسبَحِ ؟
 ٤ ـ مَن الَّتِي تَكتُبُ الواجِبَ المَنزِليِّ ؟
 ٥ ـ ماذا يَعمَلُ عُمَر ؟
 ٢ ـ ماذا تَعمَلُ الأُمُّ ؟

ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَة ِ الغَرِيبَة ِ فِي كُلِّ مَجموعَة ٍ كما فِي المِثال ِ :

أ _ المُدَرِّس _ التِّلميذ _ الأُستاذَة _ الطَّالِب . ب _ الطَّالِبة _ الحَديقَة _ القَلَم _ المَدرَسَة .

١ - المُدير - الصَّف - الحِصَّة - العَمَل .
 ٢ - المَسجد - النَّظَارَة - الحَقيبَة - السَّيارَة .

٣ - شَهر - مُعرِض - خَيمَة - حَمَّام.

٤ _ مَلعَب _ طاُولَة _ مِسطَرَة _ شَقَّةُ .

أَكمِلِ الجُمَلِ الآتِيةَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ :

١ - في بَيتِ عُمَر حَديقَةٌ
 ١ - صغيرَةٌ .
 ٢ - واسعَةٌ .
 ٣ - جَميلَةٌ .

٢ ــ الأبُ يَسبَحُ في
 ١ ــ المَلعَبِ .
 ٢ ــ الحَديقَةِ .
 ٣ ــ المَسبَح .

٣ ـ الأُمُّ تَقَرَأُ بَعضَ ١ ـ الكُتُبِ . ٢ ـ الصُّحُف .

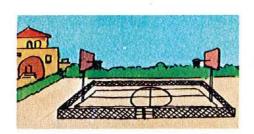
٣ _ الرَّسائِل ِ .

٤ - في تُشاهِدُ العائِلَةُ التَّلفزيون .
 ١ - المساءِ .
 ٢ - الصَّباح .

٣ _ الظُّهرِ .

تَتَناوَلُ العائِلَةُ العَشاءَ في غُرفَة
 ١ – النَّوم .
 ٢ – الجلوس .
 ٣ – الطَّعام .

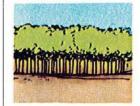
(2) استبدِل كما في المِثال :



م _ في بَيتِ عُمَر حَديقَةٌ واسِعَةٌ . ت_ في بَيتِ عُمَر حَديقَةٌ واسِعَةٌ . المِثالُ : م _ (مَلعَب / كَبير) ت_ في بَيتِ عُمَر مَلْعَبٌ كبيرٌ .



٥ _ م _ (سَيّارَة / جَديدَة)

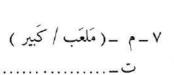


١ _ م _ (أُشجار / كَثيرَة)



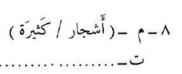
٦ _ م _ (حَديقَة / واسِعَة)







٣ - م - (زُهور / جَميلَة)





٤ _ م _ (تِلفزيون / جَميل)

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوْلَ (أَكْمِل الجُمَلَ) وَالتَّدريبَ الثَّالِثَ (ضَع خَطًّا) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

تدرسات

الدرس ۲ ۱

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة:

التِّلميذَة المُدرِّس الأُمَّ جَميلَة واسِع انسَخ

الأبيبج في لمسبح

في بيت أحمد حديقة واسعة

في الحديقة أشجار كثيرة

| ونَ جُمَلاً مُفيدَة : | الكلمات ِ الآتيةَ لِتك | رَتِّب ا | 4 |
|-----------------------|------------------------|----------|---|
| | | , 1 | |

١ _ كتاب _ التلميذ _ حَقيبَة _ جديد _ في .

٢ _ الصَّفِ _ كثيرات م يلميذات م في .

٣ _ أَحمَدُ _ المَلعَبِ _ في _ يَلعَبُ .

٤ _ غرفة _ المدير _ المدرِّس _ يذهب _ الصباح _ في _ إلى .

٥ _ حسين _ المنزلي _ الواجب _ يكتب .

| | استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزمُ كما في المِثالين ِ: |
|---------------------|---|
| ٣-م - (هُوَ) | م _عُمَرُ يُراجعُ دُروسَهُ . |
| ت | ت_عُمَرُ يُراجعُ دُروسَهُ . |
| ٤ – م – (هِيَ) | المِثال (۱) : م _ (فاطِمَة) |
| ت | ت_فاطِمَةُ تُراجعُ دُروسَها . |
| ه _م _(نَحنُ) | المثال (٢) : م _(أَنَا) |
| ت | ت_أَنا أُراجعُ دُروسي . |
| ۶ _م _(عُمَر) | _م _(أُنتَ) |
| ت | ت |
| ٧ _ م _ (فاطِمَة) | _م _(خَديجَة) |
| ٽــ | ت |

| إملاء : | 0 |
|-----------|---|
| | |
| ••••• | |
| ••••• | |
| | |
| | |
| | |

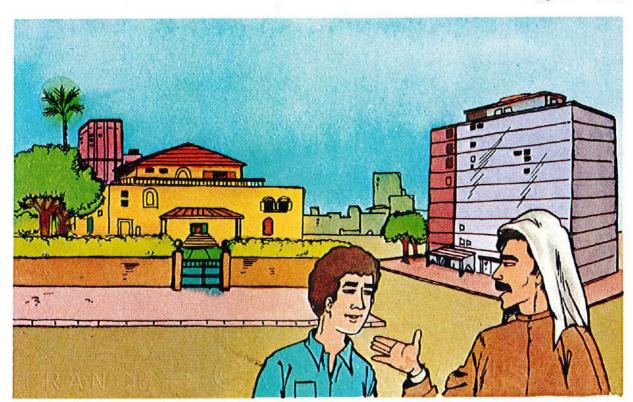
حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

السَّكَنُ

الدرس ۱۳

الحوار:



المُدير: ما اسمُك ؟

التِّلميذ : ا**سمي صالِح** .

المُدير: كَم سَنَةً عُمُرُكَ؟

التِّلميذ: عُمري خَمسَ عَشرةَ سَنَةً.

الله ير : أَيْنَ تَسكُنُ ؟

التِّلميذ : أسكُنُ في الرِّياض .

المُدير: في أيِّ شارع تَسكُن ؟

التِّلميذ: أَسكُنُ في شَارِعِ الجامِعَةِ.

الْمُدير : فِي أَيِّ حَيِّ تَسِكُن ؟

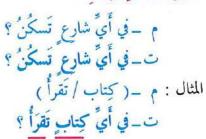
التِّلميذ : أَسكُنُ في حَيِّ العِماراتِ .

المُدير: ما اسمُ العِمارَةِ الَّتي تَسكُنُ فيها ؟

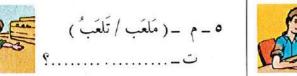
التِّلميذ: اسمُها عِمارَةُ السَّلام.

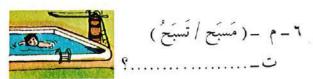
| أجِب: |
|---|
| ١ _ ما اسمُ التَّلميذ ؟ |
| ٢ - كَم سَنَةً عُمْرُهُ ؟ |
| ٣ ـ أَينَ يَسكُنُ ؟ |
| ٤ ـ في أَيِّ شارِعٍ ؟ |
| ٥ ــ ما اسمُ الحَيِّ الَّذي يَسكُنُ فيه ؟ |
| ٦ - في أيِّ عِمارَةٍ يَسكُنُ ؟ |

استبدِل كما في المثال :





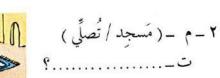




| | | | | | | | | | | | - | (| , | ز | Ś | (| | - | / | ٤ | , | ار | ث | , |) | _ | | ٢ | _ | ٧ | |
|----|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| Ŷ. | • | ٠ | • | • | | ٠ | | • | • | • | | | • | | | ٠ | • | • | • | | | | ٠ | • | • | _ | ن | ر | | | |







۱ ـ م ـ ـ (دَرس / تَكتُبُ)



| 19 | |
|----|---|
| | (|
| | Ŷ |

| | (| و | , | س | بل | > | زَ | 1 | 1 | ä | فَ | ر | غ |) | _ | 6 | | _ | . 1 | ٣ |
|---|---|---|---|---|----|---|----|---|---|---|----|---|---|---|---|-------|---|---|-----|---|
| • | • | | • | • | • | | • | | | | | | | • | _ | - | ر | | | |

| مسَ عَشْرَةَ سَنَةً . م سَ عَشْرَةَ سَنَةً . | _(أَنا) عُمري خَ د_(أَنا) عُمري خَ | ٥ | لزَمُ كما في المِثالبنِ : | استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَ |
|--|---|----------------|---|-------------------------------------|
| | _(أَنت / ثَلاث) د_(أَنت) عُمرُك | المثال (١) : م | | |
| تِسعَ عَشْرَةَ سَنَةً . | _(هاشم / تِسع) ن_(هاشِم) عُمرُهُ | المثال (٢) : م | | |
| | | | | ١ _م _(أَنتَ / أَربَع) |
| | | | | ت ٢_م _(هُوَ / سِتّ) |
| | | | | ت |
| | | | | ٣ ـ م ـ (هِيَ / سَبع) ت ـ |
| | | | | ٤ ــ م ــ (حَسَن / ثماني) ت ــ |
| | | | | ه _م _(زَينَب / تِسع) ت |
| | , | | .,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | ٦_م _(أَنا / خَمس) |
| | | *********** | | ت ٧_م _(أُنتِ / ثَلاث) |
| | | | | ت |
| | | | | ۸_م _(أَنتَ / أَربَع) ت |

| أجِب: |
|---|
| |
| ١ _ ما اسمُكَ ؟ |
| ١ _ ما اسمك ؟ |
| |
| ٢ _ كَم سَنَةً عُمرُكَ؟ |
| ۲ – دم سنه عمرك ؟ |
| |
| ٣_ أَينَ تَسكُنُ ؟ |
| |
| |
| ٤ _ في أَيِّ شارِعٍ تَسكُنُ ؟ |
| |
| |
| ٥ _ في أَيِّ حَيٍّ تَسكُنُ ؟ |
| |
| |
| |
| الواجِبُ المَنزليُّ : |
| |
| حِل التَّدريبَ النَّاني (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الخامِس |
| (أُجِب) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ . |

| | أَجرِ الحِواركما في الْمِثال ِ : |
|---|--|
| | م - (الرِّياض / الجامِعَة) |
| | ت ١ ــ أَينَ تَسكُنُ ؟ |
| | المثال: ت ٢ _ أَسكُنُ فِي الرِّياضِ. |
| | ت ١ _ في أَيِّ شارِع تَسكُّنُ ؟ ت ت ع ـ أَ مُ مُ مَن شَا مِن الله ا |
| | ت ٢ _ أَسكُنُ فِي شَارِعِ الجامِعَةِ . |
| | ١ – م – (بَغداد / الرَّشيد) |
| | ت۱ ـ |
| | ت ۲ ـ |
| ? | ت۱ – |
| ٠ | ت ۲ ـ |
| | ٢ _ م _ (الخُرطوم / النّيل) |
| 9 | ت ١ ـ |
| | ت ۲ |
| ? | |
| | ت ۲ ـ |
| | 5 . 1 |
| | ٣ - م - (دِمَشق / النَّصر) |
| ? | ت ۱ – |
| ٠ | ت ۲ |
| ? | ت ۱ – |
| ٠ | ت ۲ ــ |
| | ٤ - م - (القاهِرَة / الأَزهَر) |
| ç | ت ۱ ـ ـ |
| | ت ۲ ـ |
| 9 | ت ۱ ـ |
| | Y ت |

تدريبات

الدرس کے ۱

اقرأ :









مُحَمَّدٌ طَالِبٌ فِي الْمَدَرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ، عُمُرهُ تِسعَ عَشرَةَ سَنَةً وَهُوَ يَسكُنُ فِي بَيتٍ جَمِيل في حَيِّ المَطارِ ، في شارِعِ القُدسِ . قال مُحَمَّد : يا والِدي لا أَستطيعُ النَّومَ وَلاَ أَستَطيعُ القِراءَةَ . صَوتُ الطَّائِراتِ مُزعِجٌ . لِماذا لا نَنتَقِلُ إِلى بَيتٍ جَديدٍ ؟

قالَ والِدُهُ : اِصبِر يَا وَلَـدي ، هَذِهِ آخِرُ سَنَةٍ لِلمَطـارِ القَديم . قال مُحَمَّد : وَهَل المَطارُ ا الجَديدُ داخِلَ اللَّدينَةِ أَيضاً ؟

قالَ والِدُهُ : لا ، المَطارُ الجَديدُ خارِجَ المَدينَةِ . اِبتَسَمَ مُحَمَّدُ ثُمَّ تَناوَلَ كِتابَهُ .

: أُجِب

١ _ أَينَ يَكرُسُ مُحمَّد ؟

٢ _ كُم سَنَةً عُمرُهُ ؟

٣ ـ فِي أَىِّ حَيِّ يَسكُنُ ؟

٤ ـ ما اسمُ الشَّارِعِ الَّذي يَسكُنُ فيهِ ؟

ه _ أَينَ المَطارُ القَديم ؟

٦ _ أَينَ المَطارُ الجَديد ؟

ضع خَطّاً تَحت الكَلِمة ِ الغَويبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ِ :

١ - يَكتُبُ - يَغسِلُ - الكِتابُ - يُنظِّفُ .
 ٢ - المسجِدُ - يَشتري - الطَّائِرَةُ - القَلَمُ .
 ٣ - في - مِن - إلى - يَقرَأُ .

أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة المُناسِبة :

١ - مُحمَّدُ في المَدرَسَةِ الثَّانويَّةِ .
 ١ - مُدَرِّسُ .
 ٢ - طالِبُ .
 ٣ - تلميذُ .

٢ - يَسكُنُ مُحمَّدُ في بَيتٍ

١ _ جَديدٍ .

٢ – واسيع ِ .

٣ _ جَميل ٍ .

٣ ـ بَيتُ مُحمَّد في حَيِّ

١ ــ المُطارِ .

٢ ــ السّوق .

٣ _ الجامِعَةِ .

٤ ـ يَسكُنُ مُحمَّد في شارِع ِ

١ – الَوزيرِ .

٢ _ فِلسطين .

٣ _ القُدس .

٥ _ هذهِ آخِرُ لِلمَطارِ القَديم .

١ _ سَنَةٍ .

۲ _ شَهرِ .

٣ - يَوم .

استبدِل كما في المِثالين :

| | | ١ _م _(الْمَلْعُب) |
|-------|----------|------------------------|
| | | ت |
| 175 | | ٢ _ م _ (وَسَطَ) |
| | | ت |
| | | ٣_م _(الحَديقَة) |
| | | ت |
| | | ٤ - م - (أَمَام) |
| ***** | ******** | ت |
| | | ه_م _(المَسبَح) ت |
| | | |
| | | ٦_م _(خَلفَ) |
| | | ت |
| | | ٧ _ م _ (المَطار) |
| | | ت |
| | | ۸_م _(خارِج) |

| م _المَطارُ الجَديدُ خارِجَ المَدينَةِ . ت_المَطارُ الجَديدُ خارِجَ المَدينَةِ . |
|---|
| لمثال (١) : م _ (المَدرَسَة) ت_المَدرَسَةُ الجَديدَةُ خارِجَ المَدينَةِ |
| المثال (٢) : م - (داخِل) ت- المُدرَسةُ الجَديدَةُ داخِلَ المُدينةِ |

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ الثَّانِي ﴿ أَجِب ﴾ وَالنَّدريبَ الثَّالِثَ ﴿ ضَع خَطًّا ﴾ في الدفتَرِ في المَنزِلِ .

تكدرسات

7

الدرس ٥ ١

عره تبع عثرة سنة

صوت الطائرات مزعج

عمريسكس في شارع القدس

| 1 | شَهو | 1 |
|---|--------------|-----|
| | سهر داخِل | |
| | سَنَة | |
| | K | 1 |
| | ., | - 1 |

املاً الفَراغَ بالكَلِمة ِ المُناسِبة ِ :

| | ئىرَةُ | ي سِتَّ عَن | ۱ – عُمرة |
|-----------------------------|-------------|-------------|-----------|
| ٠ ٢. | طيعُ النَّو | أُستَه | Y |
| لْدِيدَةُ داخِلَ الصَّفِّ ؟ | يذَّةُ الجَ | التِّلم | ۰۰۰۰ – ۳ |
| سيَّارَ ةِ القَديمَةِ . | لا | خِرُ | ٤ _ هذا آ |
| الحقرة | | 1.11 | ه الکار |

| | الكَلِماتِ الآتِيةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مَفيدَةً : الكَلِماتِ الآتِيةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مَفيدَةً |
|--------|---|
| •••••• | ١ _ سَنَةً _ عُمرُها _ عَشرَةَ _ خَمسَ _ فاطِمَةُ . |
| | ٢ _ نَذَهَبُ _ حَديقَةٍ _ لا _ لِماذا _ جَميلَةٍ _ إِلى _ ؟ . |
| | ٣ - يَومٍ _ هذا _ لِلمُديرِ _ أَوَّلُ _ الجَديدِ . |
| | ٤ _ القَلَمُ _ الحَقيبَةِ _ الأَحمَرُ _ خارِجَ . |
| · | ٥ _ فِلسطين _ الْمُدَرِّسُ _ حَيٍّ _ في _ يَسكُنُ . |

٤

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالينِ:

م _لِماذا لا نَنتَقِلُ إِلى بَيتٍ جَديد ؟ ت_لِماذا لا نَنتَقِلُ إِلى بَيتٍ جَديد ؟

المثال (١) : م _ (مَدرَسة) ت_لماذا لا نَنتَقِلُ إِلَى مَدرَسَةٍ جَديدَة ؟

المثال (٢) : م _ (جَميل) ت_لِماذا لا نَنتَقِلُ إِلَى مَدرَسَةٍ جَميلَة ؟

| ٥ - م - (مَسبَح) | ۱_م _(مَلعَب) |
|-------------------|-----------------------|
| ت ؟ | ت |
| ۲_م _(جَديد) | ۲ ــ م ــ (واسيع) |
| ت ؟ | تــــــــــــ؟ |
| ۷ ـ م ـ (بَيت) | ٣-م - (غُرِفَة) |
| ت ـ | ت |
| | ٤ _ م _ (صَغير) ت |

| الواجِبُ المَنزِليُّ : | إملاء: |
|---------------------------------------|--------|
| | |
| حِل التَّدريبَ الرَّابعَ (استَبدِل) | |
| في الدَّقَرِ في المَنزِلِ . | |
| | |
| | |

منراجعتة

الدرس ٦٦

| أجِب: | أخبِر جارَكَ لِيُخبِرَ الْمُعَلِّمَ : |
|--|--|
| ١ _ ما اسمُكَ ؟ | |
| ٢ - مِن أَينَ أَنتَ ؟ | ١ ــ مِن أَينَ أَنتَ . |
| ٣ ـ ما جِنسيَّتُك ؟ | ت ۱ ــ ت ۲ ــ |
| ٤ _ أَينَ تَسكُنُ ؟ | |
| • _ في أَيِّ شارعٍ تَسكُنُ ؟ | ٢ ــ ما جِنسيَّةُ والِدِكِ . |
| ٦ _ ما اسمُ الحَيِّ الَّذي تَسكُنُ فيهِ ؟ | ت۱ ـ |
| ٧ _ كَم سَنَةً عُمرُكَ؟ | |
| ٨ ـ أَينَ تَدرُسُ ؟ | ۳ ـ أَينَ تَسكُنُ |
| | ت ۱ – – ۱ ت ت ۲ – |
| | |
| اسأل جارك : | ٤ _ كَم سَنَةً عُمرُكَ . |
| ١ ــ ما اسمُ والِدِهِ | ت ۱ – ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| ٢ _ ما اسمُ أُستاذِهِ | ت ۲ ــ |
| ٣ ـ في أَيِّ شارِعٍ يَسكُنُ | أين تَدرُسُ . |
| ٤ _ كَم سَنَةً عُمرُهُ . | ت ۱ – – ۱ ت ت ۲ – |
| o _ أَينَ بَدَرُسُ | |

| كُون جُمَلاً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثالِ : |
|---|
| المثال : م ـ (عُثمان مَحمود / ١٤ سَنَة / الرِّياض / الوَزير) تـــاسمي عُثمان مَحمود وَعُمري أَربَعَ عَشرَة سَنَةً ، أَسكُنُ في الرِّياضِ في شارِعِ الوَزير . |
| ۱ ــ م ــ (مُحمَّد عادِل / ۱۷ سَنَة / جاكارتا / عُمر بن الخَطَّاب) تـــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ۲ ــ م ــ (حَسَن سُليمان / ۱۸ سَنَة / إسلام أَباد / خالِد بن الوَليد) تــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ٣_م _(أَنتَ) ت |
| |
| أكمِلِ الحِوارَ : |
| ١ – ت ١ – ؟ ت ٢ ــ نَعَم ، أَعرِفُها ِ ، هذِهِ أُختي . |
| ٢ ـ ت ١ ـ |
| ٣ ـ ت ١ ـ ـ |
| ٤ - ت ١ ؟ ت ٢ - هِيَ مُسافِرَةٌ للحجِّ . |
| ٥ ـ ت ١ ـ أَ بَعُونَ سَنَةً . |

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الرَّابع (كَوِّن جُمَلاً مِن الكَلمِات) وَالتَّدريبَ الخامِسَ (أَكمِل الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المنزِلِ.

اقوأ :









خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ البَيتِ . رَكِبَ الحافِلَةَ ثُمَّ نَزَلَ أَمامَ اللَدَرسَةِ . وَصَلَ مُحَمَّدُ مُبَكِّراً إِلَى اللَدَرسَةِ . وَصَلَ مُحَمَّدُ مُبَكِّراً إِلَى اللَدَرسَةِ . ذَهَبَ إِلَى المُكتَبَةِ وَجَلَسَ على الكُرسيِّ ثُمَّ تَناوَلَ كِتابَ اللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، قَرَأً مُحَمَّدُ بَعضَ الصُّحُفِ ثُمَّ حَمَلَ حَقيبَتَهُ وَذَهَبَ إِلَى الصَّفَ .

| ١ _ مِن أَينَ خَرَجَ مُحمَّد ؟ | أجب : | 1 |
|--|-------|---|
| ۲ _ مَاذَا رَكِبَ ؟ | • , | |
| ٣ ــ أَينَ نَزَلَ ؟ | | |
| ٤ ــ مَتى وَصَلَ إِلَى اللَّدَرَسَةِ ؟ ٥ ــ ماذا تَناوَلَ مُحمَّد ؟ | | |
| ۵ ــ مادا ناول محمد ؛ ۲ ــ ماذا قَراً مُحمَّد ؟ | | |

| يَخُرُجُ مُحمَّدُ مِن البَيتِ . يركب | حوِّل النَّصَّ السَّابِق كَما في المِثَالين ثُمَّ اقرأهُ: |
|--------------------------------------|--|
| | العال ١١٠ أ حَالَ الْحَالِينِ الْحَالِينِ الْحَالِينِ الْحَالِينِ الْحَالِينِ الْحَالِينِ الْحَالِينِ |
| | المثال (١): م _ أَحمَد غَسَلَ المَلابِس. ت_أَحمَد <u>غَسَلَ</u> المَلابِس. |
| | المثال (٢): م محمود كَتَبِ النَّرس. ت_مَحمود يَكتُبُ النَّرس. ت_مَحمود يَكتُبُ النَّرس. |
| ., | والآن اكتُب النَّصَ بَعدَ التَّحوَيل : |
| | روه و المنابع المناس المناسب ا |
| | |

٤ ضع خَطًّا تَحتَ الكَلِمَة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة إكما في المِثال :

١ _ الطَّائِرَةُ _ العائِلَةُ _ الحَمَّامُ _ المَدرَسَةُ . ٢ _وَلَدُّ _ أَخٌ _ والِدُّ _ قَهَوَةٌ . ٣ _ الكِتابُ _ المُلعَبُ _ المُديرُ _ المُدَرِّسَةُ . ٤ _ المَطارُ _ الغُرفَةُ _ الحِصَّةُ _ السَّيَارَةُ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأُوّلَ (أَجِب) وَالتَّدريبَ الثّاني (حَوِّل) في الدَّفتَرِ في المَنزِل .

مِل بين الكَلِماتِ النَّضادَة فِي المعنَى:

(ب)

 اذهب ۷ _ خَلف ۸ _ مُبَكِّر

(i) ۲ _ تَعالَ

🚺 انسَ

| قرآن کریم | "وقضى ربك الاتعبدوا إلا إياه وما لوالدين إحسانًا" |
|-------------|---|
| قراکنے کریم | " إنما المؤمنوں إخوة فائصلحوا بين أخوبكم » |
| هدمیث شریف | "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق " |

إِلَى لِـ عَلَى مِن فِي

املاً الفراغ بالكلمة ِ الْمناسبة :

١ ـ اللّديرُ يَنزِلُ السَّيَارَةِ .
 ٢ ـ لِماذا لا نُسافِرُ مَدينَةٍ جَميلَةٍ ؟
 ٣ ـ أَنا ذاهِبُ إلى المسجدِ الصَّلاةِ .
 ٤ ـ أَسكُنُ شارِع فِلسطين .
 ٥ ـ جَلسَت فاطِمةُ الكُرسيّ .

| كُون جُمَلاً مَستَعيناً بالكَلِماتِ الآتيةِ: | رَبِّ الكَلِماتِ الآتية لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة : |
|--|--|
| ١ ــ (مُسافِر / ماليزيا) | ١ ــ مِن ــ الخُرطومِ ــ تَنتَظِرُ ــ الطَّائِرَةَ ــ سارَةُ ــ القادِمَةَ . |
| ٢ ــ (قادِم / الكُويت) | ٢ _ الأَولادُ _ التَّلفزيون _ أَمامَ _ يَجلِسُ . |
| ٣ ــ (استَمِعُ / الرّاديو) | ٣ _ الجَديدَةُ _ العَربيَّةِ _ هذِهِ _ اللغَةِ _ مُدَرِّسةُ . |
| ٤ _ (أَسكُنُ / شارِع) | ٤ - حَسَنُ - إلى - صَديقِهِ - رِسالَةً - يَكتُبُ . |
| ٥ _ (العائِلَة / الحَديقَة) | ٥ _ الْمُكَرَّمَة _ والِدَتي _ إلى _ للعمرة _ مُسافِرَةٌ _ مَكَّةَ . |
| | |
| | إملاء: |
| | |
| *************************************** | |
| | |
| *************************************** | |
| | |

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الرّابع (كُوِّن جُمَلاً) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

القِسمُ التّاني

الومرة ٧ في المكتبة

الوحدة ٨ الدِّراسَةُ

الوحدة ٩ إلى المستدرسة

الوحدة ١٠ في المستديثة

الوحدة ١١ الهواسيات

الوحدة ١٢ مُسراجعتة

في المَكتبة

الدرس ٩ ١

الحوار:



محمَّد : هَل هذهِ حَقيبَتُك ؟

عُمَر : نَعَم هذِهِ حَقيبَتي .

محمَّد : هَل أَنتَ مُتَأكِّدٌ ؟

عُمَر : نَعَم أَنا مُتَأَكِّد ، لِماذا ؟

محمَّد: هذهِ حَقيبَتي أَنا. عُمَر: هَل حَقيبَتُكَ سَوداء؟

محمَّد: نَعَم حَقيبَتي سَوداء. عُمَر: ماذا في حَقيبَتك ؟

محمَّد: في حَقيبَتي كُتُب. عَمَّر: تَفَضَّل ، أَنظُر ِ هَل هذِهِ حَقيبَتُكَ ؟

محمَّد: مَعذِرَةً هذهِ لَيسَت حَقيبَتي ، هِيَ مِحمَّد : مِغذُورةً هذهِ لَيسَت حَقيبَتي ، هِيَ مِثْلُهَا فِي اللونِ فَقط .

| أجِب: |
|---------------------------------------|
| ١ _ ماذا في حَقيبَةِ مُحمَّد ؟ |
| ٢ ــ هَل حَقيبَةُ عُمَر سُوداء ؟ |
| ٣ ـ هَل حَقيبَةُ مُحمَّد حَمراء ؟ |
| ٤ _ لِمن الحَقيبَةُ ؟ |
| |
| |

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالين ِ:



المثال (۲) م _(خَضراء) ت_هَل كِتابُكَ أَخضَر ؟

| مَل حَقيبَتُكَ سُوداء ؟ | 9-6 |
|-------------------------|-----|
| لَل حَقيبَتُكَ سُوداء ؟ | ت_ه |



٦ _ م _ (حَقيبَة)

٧ _ م _ (كِتاب)

٨ - م - (سُوداء)









۲_م _(حَمراء) ت_.....

٣_م _(قَلَم)

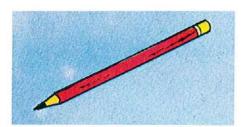
٤ _ م _ (بَيضاء)

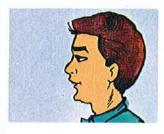
استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزمُ كما في المِثالينِ :

م _هذه لَيسَت حَقيبَتي . ت_هذه لَيسَت حَقيبَتي .

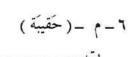
المثال (١) : م (قَلَم) . ت هذا لَيسَ قَلَمي .

المثال (٢) : م _ (ساعَة) ت_هذه ِ لَيسَت ساعَتي .





• ـ م ـ (صَديق) ت_....













۲ ـ م ـ (غُرفَة) ت ـ

۳-م -(أَخ) ت_.....

\$ _م _(أُخت) ت_.....

الحِوارُ الْمُتَسَلسِلُ : كَوِّن جُملاً (ممّا تَسمَعُ / بَينَ القَوسينِ) كما في المِثالِ :



م - في حَقيبَتي كُتُبُ . م - (أقلام) ماذا في حقيبَتِك ؟ ت - في حَقيبَتي أقلامٌ ، ماذا في حَقيبَتِك ؟



ه ـ م _ (طوابع) ت_.....





٦ – م – (مَلابِس) ت_.....



۲ _م _(مَساطِر) ت_....





٣-م -(وَرَق) ت_....

۸_م _(أقلام) ت______



٤_م _(صُحُف) ت_____

أَجْرِ الحِوار كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثالُ: م _ (حَقيبَة / سُوداء) ت ١ _ هَل هذه حَقيبَتُك ؟ ت ٢ ـ لا . هذه لَيسَت حَقيبَتي . حَقيبَتي سَوداء . ت ١ ـ هَل أَنتَ مُتَأَكِّد ؟ ت ٢ _ نَعم ، أَنا مُتَأَكِّد .

| ۱ _ م _ (کِتاب / آبیض) |
|----------------------------|
| ت ۱ |
| ت ۲ ـ |
| ت ۱ – |
| ت ۲ ــ |
| ۲ _ م _ (ساعَة / حَمراء) |
| ت ۱ – |
| ت ۲ |
| ت ۱ |
| ت ۲ ــ |
| ٣_ م _ (قَلَم / أَخضَر) |
| ت ۱ |

ت ۲ _

ت ۱ –

ت ۲ ــ ۲ ــ ۲ ــ ۲

ت ١ ـ

ت ۲ ــ ۲ ــ ۲ ــ ۲

ت ١ _

ت ۲ _

٤ _ م _ (نَظَّارة / بَيضاء)

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريب الثَّاني (استَبدِل) والتَّدريب في الدَّفتَرِ في الْمَنزِل .

تدرسات

الدرس • ٢

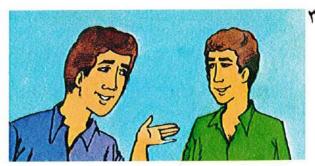
اقرأ :











دَخَلَ إِبراهِيمُ الْمَكْتَبَةَ ، قَرَأَ قَلِيلاً ثُمَّ خَرَجَ . بَحَثَ إِبراهِيمُ عَن حَقيبَتِهِ الخَضراءِ خارِجَ الْمَكْتَبَةِ . مَا وَجَدَ إِبراهِيمُ الْحَقيبَةَ . شاهَدَ إِبراهِيمُ صَديقَهُ أَحمَد ، هُو يَحمِلُ حَقيبَةَ خَضراءَ . سَأَلَ إِبراهِيمُ أَحمَد : لِماذا أَخذت حَقيبتي ؟ أَجابَ أَحمَد : هَذِهِ حَقيبَتِي أَنَا ، ثُمَّ فَتَحَ الحَقيبَةَ وَقَالَ لإِبراهِيمُ ، وقالَ لإِبراهِيم : أُنظُر داخِلَ الحَقيبَة ، هَذِهِ مَلابِسي ، ثُمَّ أَعَلَقَ الحَقيبَة ، تَعَجَّبَ إِبراهِيمُ ، هَذِهِ الحَقيبَةُ تُشبِهُ حَقيبَتَهُ ، ثُمَّ اعْتَذَرَ وَقَالَ لأَحمَد : عَفُواً هَذِهِ لَيسَت حَقيبتي ، في حقيبتي كُتُبُ وَدَفَاتِر وَأَقَلام . قالَ لَهُ أَحمَد : رُبَّما تَجِدُ حَقيبَتُكَ في المَكتَبَة . كَتَب يُ إِبراهِيمُ مَكانَ حَقيبَتِهِ . هَل هِيَ في الصَّفِّ ؟ هَل هي في المَعب ؟ . تَذَكَّر إِبراهِيمُ أَخيراً مَكَانَ الحَقيبَة . نعم ، هِي في البَيت . . تَذَكَّر إِبراهِيمُ أَخيراً مَكَانَ الحَقيبَة . نعم ، هِي في البَيت . .

أجِب:

١ - أين دَخلَ إبراهيم ؟
 ٢ - ماذا فَعلَ في المكتبة ؟
 ٣ - ماذا يحمِلُ أحمَد ؟
 ٤ - ماذا في حَقيبة إبراهيم ؟
 ٥ - ماذا في حَقيبة أحمَد ؟

٦ ــ أَينَ حَقيبَةُ إِبراهيم ؟

ضل بين الكَلِماتِ المُضادَة في المعنى:

(ب)



(i)

| _ | |
|---|-------------|
| | ١ _ قَليلٌ |
| | ۲ _ قَديمٌ |
| | ٣ _ أَغلَقَ |
| | ٤ ـ داخِل |
| | ه _ سَأَلَ |

أَكمِل الجُمَلَ الآتيةَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

۱ ـ بَحَثَ إِبراهيمُ عَن ۱ ـ ساعَتِهِ . ۲ ـ كِتابِهِ . ۳ ـ حَقيبَتِهِ .

۲ ـ حَقَيبَةُ إِبراهيم ۱ ـ خَضراء . ۲ ـ حَمراء . ۳ ـ سَوداء .

٣ ـ نَسيَ إِبراهيمُ حَقيبَتَهُ في ١ ـ المكتبَةِ . ٢ ـ البيتِ . ٣ ـ الصَّفِ .

٤ _ في حَقيبَةِ أَحمَد

۱ _ ملابِس . ۲ _ کُتُب . ۳ _ أَقلام .

٥ _ إبراهيمُ في المَكتَبَةِ قَليلاً . ١ _ كَتَبَ . ٢ _ لَعِبَ . ٣ _ قَرَأً .

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالين ِ:

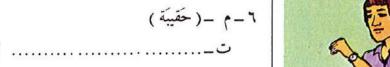


م _ لِماذا أَخلت حَقيبَي ؟ ت_لِماذا أَخذت حَقيبتي ؟



المثال (٢) : م - (قَلَم) ت_لِماذا أَخذتِ قَلمي ؟

| | | MARKET BUT |
|----------|----------------|------------|
| | ه_م _(أَنتَ) | |
| i | | y z |
| •••••••• | | NINA |



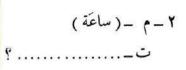








| | | | | | | | | (| 9 | ٩ | , |) | - | 1 | | ١ |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|---|---|
| ç | | • | • | ٠ | • | • | ٠ | • | | | • | | _ | ت | j | |



| | | | | | 100 | (| - | ٤ | , |) | _ | • | 1 | _ | ٣ |
|---|--|--|--|--|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | | | | | | ٠ | | | | | _ | | ت | | |

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّاني (أَجِب) وَالتَّدريب الرَّابع (استَبدِل) في الدَّفتر في المنزل .

0

املاً الفَراغَ بالكَلِمَة ِ الْمُناسِبَة ِ :

انسَا

ترا' إبراهيم قليلًا

أغلق أحمد الحقيبة

قال إبراهيم « في حقيبتي أقلام »

کیس آیس بیضاء آ

[7]

| أخى . | ۱ _ هذ |
|-------|----------------------------|
| | ٢ _ قَلَمُ التِّلميذِ |
| | ۳ _ هذه |
| | ٤ _ نَظَّارَةُ الْمُدَرِّ. |
| ,. | ه الله أَوَّةُ وَأَر |

| رِّتِّب الكلماتِ الآتيَةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة ﴿ | ٣ |
|---|---|
|---|---|

١ _ عن _ المُديرَةُ _ كِتابِها _ بَحَثَت _ الحَقيبَةِ _ خارِجَ .

٢ - قَلَمي - لَيسَ - عَفواً - هذا .

٣ _ حَسَن _ كِتابي _ لِماذا _ أُخَذَ _ ؟ .

٤ _ أَنتَ _ دَفتَراً _ تَحمِلُ _ أَبيض .

٥ _ سَيّارَتَهُ _ المُديرُ _ الشّارعِ _ نَسيَ _ في .

| ٠ | • | ٠ | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | ٠ | ٠ | • | | | | | • | • | • | • | • | • | | • | • | • | • | • | | • | | • | • |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| • | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | • | ٠ | • | • | ٠ | • | • | | | • | | | | | • | • | • | ٠ | • | • | | ٠ | • | ٠ | • | • | ٠ | ٠ | • | • | • | ٠ | • | ٠ | • |
| | • | • | • | | ٠ | • | • | • | | • | | ٠ | • | | | | | ٠ | | | • | • | | • | | | • | | • | | | | ٠ | • | • | • | | | ٠ | |
| | • | • | • | • | ٠ | ٠ | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | ٠ | ٠ | • | • | ٠ | • | • | ٠ | • | • | ٠ | • | • | ٠ | • | • | ٠ | • | • | | ٠ | • | • | • |
| | • | | | | • | • | | • | ٠ | | ٠ | • | | | | • | • | • | | ٠ | ٠ | ٠ | • | • | | • | | • | • | • | | | • | | • | | • | | | |

استبدل كما في المثال :







| م _(فَتَحَ / الكِتاب) | : | المثال |
|-----------------------------|---|--------|
| ت_إبراهيم ما فَتَحَ الكِتاب | | |

م _إبراهيمُ ما وَجَدَ الحَقيبَةَ . ت_إبراهيمُ ما وَجَدَ الحَقيبَةَ .



٥ ــ م ــ (تَناوَلَ / الفَطور)



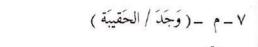
١ - م - (أَغلَقُ / النَّافِذَة)



٦ _ م _ (لَعِبَ / الكُرَة)



٢ _ م _ (كَتَبَ / الرِّسالةَ)





٣ ـ م _ (قَرَأً / الصَّحيفَة)

٨ ـ م _ (فَتَحَ / الكِتاب)

| 1 | | | |
|---|-----|---|---|
| | | 0 | 7 |
| | No. | | 1 |
| | × | / | |

٤ _ م _ (أَخَذَ / القَلَم)

| الواجِبُ الْمَنزِليُّ : | 7 |
|-------------------------|---|
|-------------------------|---|

حِل التَّدريبَ الرَّابعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في الْمَنزِكِ .

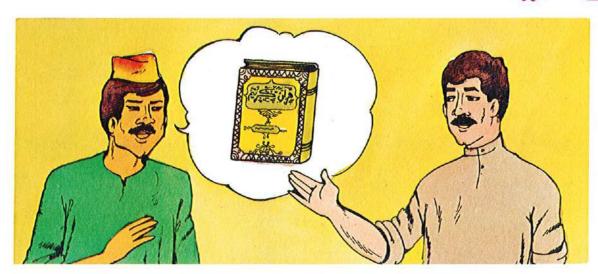
| | | | | | | | | | 8 | 95 | | 85 | | 2.0 | | Ō | • | 1.7 | ी | 10 | | | • | • | | , a | 1 | | | 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|----|---|-----|---|---|---|-----|---|----|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| • | • | | • | • | • | • | • | • | | • | • | • | • | ٠ | • | | | • | • | • | • | • | • | • | | • | • | • | | • | | | | • | • | • | • | • | | | • | | • | • | | • | • | • | • | | | | • | | | | | | • | | | | • | | | • | • |
| • | | • | | • | | | • | • | | 223 | | | | • | | • | | | • | • | • | | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | • | • | | | • | • | • | • | • | | • (1) | • • • | • | • | • | | | • | • | • | • | | • | ٠ | • | ٠ | | • | | | • | • | • | • | • |
| .0 | • | •/8 | | • | | ٠ | | | | | | 87 | • | • | • | • | • | • | | | • | | ٠ | | • | • | | • | | • | • | • | | • | • | • | • | • | • | | • | • | • | • | | | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | • | • | • | • | • | | 10 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

الوحدَة ٨

الدِّراسَةُ

الدرس ۲۲

الحوار:



خالِد : هَل أَنتَ مُدَرِّس ؟

حَسَن : لا ، أنا طالِب .

خالِد : أَينَ تَدرُس ؟

حَسَن : أَدرُسُ في الجامِعَةِ الإسلاميّة .

خالِد: ماذا تَدرُسُ ؟

حَسَن : أَدرُسُ اللغَةَ العَربيَّة .

خالِد : هَل تَتَحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً ؟

حَسَن : نَعَم ، أَتَحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً .

خالِد : لِماذا تَدرُسُ العَربيَّة ؟

حَسَن : أَدْرُسُ العَربيَّةَ لِأَفْهَمَ القُرآن .

| | 臣 | |
|---|-----|----|
| : | اجب | 39 |

١ _ هَل حَسَن مُدَرِّس ؟ ٢ _ أَينَ يَدرُسُ ؟ ٣ _ ماذا يَدرُسُ ؟ ٤ _ هَل يَتَحدَّثُ العَربيَّة جَيِّداً ؟ ٥ _ لِماذا يَدرُسُ حَسَن العَربيَّة ؟

Y استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالين :

م _أَنا أَتَحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً . ت_أَنا أَتَحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً.

المِثالُ (١) : م _ (أَنتَ / الإنجليزيَّةِ) ت_أَنتَ تَتَحدَّثُ الإنجليزيَّة جَيِّداً .

المِثَالُ (٢) : م _ (خَدْ يَجَة / الفرنسيَّة) ت_خَديجَةُ تَتَحدَّتُ الفَرنسيَّة جَيِّداً .

١ _ م _ (هُوَ / الأَلمانيَّة) ٢ ـ م ـ (هِيَ / الإسبانيَّة)

٣ ـ م _ (نَحنُ / الإيطاليَّة)

٤ ـ م _ (حَسَن / السُّواحيليَّة)

٥ _ م _ (زَينب / الأُرديَّة)

٦ _م _(أَنا / العربيَّة)

٧ _ م _ (أَنتَ / الإنجليزيَّة)

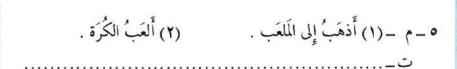
اربِط الجُملَتَين ِكما في المِثال : 3

المِثالُ: م - (١) أُدرُسُ العَربيّة . (٢) أَفهَمُ القُرآن . ت ـ أُدرُسُ العَربيّة الأَفهَمَ القُرآن .

| TAVATA | (٢) أَقرأُ الكِتابِ . | ١ _ م _(١) أَدخُلُ المَكتبَة . |
|--------|-------------------------|---------------------------------|
| | | |
| | (٢) أُصِلُ مُبَكِّراً . | ٢ _م _(١) أَركَبُ السَّيَارَة . |



















المِثالُ: م - (العَربيَّة / تَتَحدَّثُ) ت ١ - ماذا تَدرُسُ ؟ ت ٢ - أَدرُسُ العَربيَّة . ت ٢ - هَل تَتَحدَّثُ العَربيَّة جيِّداً ؟ ت ١ - هَل تَتَحدَّثُ العَربيَّة جيِّداً ؟ ت ٢ - نَعَم ، أَتَحَدَّثُ العَربيَّة جيِّداً .

| المِثال | يا في | وارَ که | رِ الح | أج | ٤ |
|-------------|-------|---------|--------|----|---|
| | | | | | |





| | | | | | | | | | | | | | 7 | (| 1 | ر | ā | ; | 1 | 1 | ä | | <u>ز</u> | لم | 4 | | Y | ١ |) | - | | ٢ | | | . 1 | • |
|------|------|---|-----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|----|---|-----|----|---|-----|---|-----|-----|----------|-----|---|----|----|---|---|---|-----|---|---|----|-----|---|
| ? | | ٠ | • | • | • | • | • | • | | | • | • | • | • | ٠ | • | • | ٠ | | • | ٠ | • | • | • | | | • | • | ٠ | | | ١ | ت | , | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ت | | | |
| ? | | • | • | • | • | • | • | | • | • | | • | | • | • | • | • | • | | | • | • | • | | | | • | • | • | - | , I | ١ | ت | , | | |
| (#.) | • | • | • | • | • | • | • | • | | • | • | • | | • | | • | • | • | • | • | | | • | | • | | | | | _ | | ۲ | ت | , | | |
| | | | | | | | | | | | | | (| | | | 2 | < | رَ | 1 | 1 | ä | ي | | ; | ىو | لة | 1 |) | _ | | ٢ | | - | ١. | • |
| ? | | | ٠ | • | | ٠ | • | | | | | • | • | • | • | • | • | | | • | | • 0 | • | • • | | • | | | • | _ | | ١ | ت | E. | | |
| | | • | | • | | ٠ | • | | | | | • | • | • | | ٠ | | | • | | | | | | • | | • | • | | _ | • | ۲ | ت | | | |
| ? | ٠ | | • | • | • | • | • | | | • | | | • | | | • | • | • | • | • | | • | • | | • | • | • | ٠ | • | _ | | ١ | ت | 1 | | |
| egi. | 1500 | | 130 | | | 2 | 2 | 20 | | | 1 | | | 20 | | 200 | ¥. | | 200 | | 200 | | | | | | | | | _ | • | ۲ | ت | | | |

| | | | | ç | | - | | ۷ | * | | | ā | 2 | | , | فر | | 11 | | ٥ | | ر | 5 | ١ | 9 | ~ | : | ; | | ۷ | ١ | • | _ | ۲ |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|----|-----|---|---|
| • | ٠ | • | 100 | • | • | | • | | | • | • | | | O. | • | • | * | 60 | • | ٠ | • | | | • | ٠ | | O. | | • | • | • | e e | | |
| | | | | | | | | | | | 9 | | ā | 13 | | • | , | , | J | ١ | , | _ | , | | ر | | ن | • | ١ | : | اد | لِ | _ | ٤ |

| ١ _ أَينَ تَدرُسُ ؟ | أُجِب : | 0 |
|---------------------|---------|---|
| | | |
| ٢ _ ماذا تَدرُسُ ؟ | | |

الواجِبُ المَنزِليُّ :

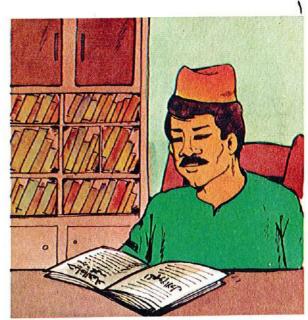
حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ (اربطِ الجُملَتينِ) وَالتَّدريبَ الخامِس (أَجِب) في الدَّفتر في المَنزل.

تكدرسيات

الدرس ٢٣

اقرأ :





حَسَن طالِبٌ أَندونيسيٌّ ، يَدرُسُ في الجامِعَة ِ الإِسلامِيَّة ِ بِالمَدينَة ِ الْمُنَّوَرَة ِ ، سافَرَ حَسَنُ إِلى السُّعوديَّة ِ قَبلَ ثلاث ِ سَنوات ٍ لِيَدرُسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَالإِسلام .

حَسَنُ يَتَحَدَّثُ الآنَ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّداً وَيَحْفَظُ القُرآنَ الْكَرِيمَ وَيَفْهَمُ أَحاديثَ الرَّسول وَيَقرأُ الكُتُبَ الْعَرَبِيَّةَ ، وَهُوَ يَكَتُبُ الرَّسائِلَ إلى أَصدِقائِهِ بِاللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَيضاً ، وَهُوَ يَقُولُ لَهُم : الْعَرَبِيَّةُ الآنَ لُغَةٌ مُهِمَّةٌ فِي الْعالَم ، وَهِيَ لُغَةُ القُرآنِ الْكَرِيمِ وَالْإِسلامِ .

سَيَرجِعُ حَسَنٌ إِلَى بَلَدِهِ بَعَدَ سَنَةٍ لِيُدَرِّسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَالإِسلام هُناك .

أَجِب .

١ – ما جِنسيَّةُ حَسَن؟
 ٢ – أَينَ يَدرُسُ؟
 ٣ – أَينَ الجامِعَةُ الإسلاميَّة؟
 ٤ – أَينَ المَدينَةُ المُنوَّرة؟

• _ لِمِن يَكتُبُ حَسَن الرَّسائِل ؟

٦ _ ماذا يَدرُس حَسَن ؟

ضع خَطّاً تَحت الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ - يَدرُسُ - سافَرَ - يَتَحَدَّثُ - يَقرأً .
 ٢ - يَكتُبُ - وَصَلَ - رَكِبَ - جَلَسٌ .
 ٣ - اذهَب - يَفهَمُ - هات - تَعالَ .

أَكْمِلِ الجُمَلِ الآتية بالكَلِمَة المُناسِبَة :

١ ـ حَسَن طالِبٌ

١ _ نيجيريّ .

١ ـ باكستانيّ .

٣ ـ أُندونيسيّ .

٢ ــ الجامِعَةُ الإسلاميَّة في الْمُنوَّرَةِ .

١ ــ الرِّياضِ ِ .

٢ ــ المَدينَةِ .

٣ _ مَكَّة .

٣ ـ حَضَرَ حَسَن قَبلَ سَنواتٍ .

۱ ـ خَمس ِ .

۲ _ سِتً .

٣ _ ثَلاثِ .

٤ _ حَسَن يَكتُبُ إِلَى أَصدِقائِهِ .

١ ــ الرَّسائل .

٢ _ الصُّحُف .

٣ _ الكُتُب .

مسترجع حسن إلى بلده بعد

١ – شَهرٍ .

۲ _ يَومٍ .

٣ _ سَنَةٍ .

استَبدِل كما في المِثال :

| ۱ _ م _ (نیجیریا / خَمس) ت | م ـ سافَرَ حَسَن إِلَى السُّعوديَّةِ قَبلَ ثَلاثِ سَنوات . ت ـ سافَرَ حَسَن إِلَى السُّعوديَّةِ قَبلَ ثَلاثِ سَنوات . |
|---------------------------------|--|
| ۲ _م _(تُركيا /سِتّ) | المِثالُ : م _ (البَحرَ ين / أَربَع) ت_سافَرَ حَسَن إِلَى البَحرَ ين ِ قَبلَ أَربَع ِ سَنوات . |
| 1820 | ت_سافرَ حَسَن إِلَى الْبَحْرَينِ قَبْلَ أَرْبَعِ سَنُوات . |
| ٣ ــ م ــ (أَفغانستان / سَبع) | |

| ۱ ـ م _ (نيجيريا / خمس) ت |
|---|
| ۲ ـ م ـ ـ (تُركيا / سِتّ) ـ ت ـ |
| ۳_م _(أَفغانستان / سَبع) ت_ |
| ٤ ــم ـــ(إيران / ثَماني) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| • _ م _ (قَطَر / تِسع) ت |
| ٦ ــ م ــ (السُّعوديَّة / ثَلاث) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ٧ ــ م ــ (البَحرَ ين / أَربَع) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ۸ - م _ (نيجيريا / خَمس) - |

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِلَ النَّدريبَ النَّاني (أَجِب) وَالنَّدريبَ النَّالِثَ (ضَع خَطًّا) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحدَة ٨

تكدريبات



انسَا

املاً الفراغ بالكلِمة المناسِبَة :

يَدرُسُ يُدرِّسُ قَبلَ نَحنُ بَعدَ

١ ــ سافَرَت فاطِمَةُ خَمسِ سَنواتٍ .

| | , , | |
|-----|---|---------------|
| | التِّلميذُ اللغَةَ العَربيَّة . | . _ Y |
| بة. | سأَرجعُ إِلَى البَيتِ سا | ۳ – ۳ |
| | المُدَرِّسُ الحِسابِ . | . _ £ |
| | أَنَّ مَا أَنْ مِنْ الْمَا مِنْ مُنْ الْمَا مِنْ مُنْ الْمَا مِنْ مُنْ الْمُعْ مُنْ الْمُعْ مُنْ الْمُعْ مُنْ | 200 |

| المنورة | المدينة | ني | يدرس | م سن |
|---------|---------|----|------|-------------|
| | | - | | |

العربية لغة القرآن

هوالآن يتحدث العربية جيدًا

| مُفيدَةً | جُمَلاً | لتكون | الآتية | الكَلِمات | رَتُّب | $[\Upsilon]$ |
|----------|----------|-------|--------|-----------|--------|--------------|
| | Sales Al | , | | - | | N. Common |

| * | | | Sec. 12. | 1 1 | 1.1 |
|-----------------|--------------|-------------|---------------|-------|------------|
| ر پ نـ سيت . | ـ سافر _ الج | ـ سنو ات ــ | . العراق ـ | احمد_ | ۱ _ قبار _ |
| , - | ءِ ع | , | , " | | ٥. |
| | | | 1944 St. 1955 | | |

| ۳_م _(مَدرَسَة) ت | استبدِل كما في المثالين : |
|------------------------|--|
| ٤ – م – (يَوم) ت | م _سَأَرجعُ إِلَى بَلَدي بَعدَ سَنَةٍ . ت_سَأَرجعُ إِلى بَلَدي بَعدَ سَنَةٍ . |
| ٥ – م – (غُرُفَة) ت | المِثالُ (١) : م _ (عائِلة) ت_سَأَرجعُ إِلى عائِلَتي بَعدَ سَنَةٍ . |
| ٦_م _(ساعَة) ت | المِثالُ (۲) : م – (شَهرٍ) ت_سَأَرجعُ إِلَى عَائِلَتي بَعْدَ شَهرٍ . |
| ٧_م _(بَلَد) ت | ۱ _م _(بَيت) ت |
| ۸ – م – (سَنَة) ت | ۲ ــ م ــ (أُسبوع) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| | |
| | إملاء: |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

الواجِبُ المَنزِليُّ : ﴿ حِلِ النَّدريبَ النَّالِثَ ﴿ رَبِّبِ الكَلِماتِ ﴾ في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ

الوحدة ٩

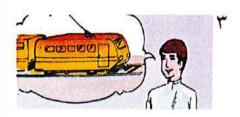
إلى المتدرسَة

الدرس ٥٢

الحوار:













حَسَن : هَل تَسكُنُ بَعيداً عَن الْمَدَرَسَةِ ؟ أَحمَد : نَعَم أَسكُنُ بَعيداً عَن الْمَدَرَسَةِ وَأَنتَ ؟

حَسَن : أَنَا أَسكُنُ قَريباً مِن الْمَدَرَسَةِ . أَحمَد : كَيفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟

حَسَن : أَذَهَبُ ماشياً وَأَنْتَ ؟ أَحَمَد : أَنَا أَذَهَبُ بِالحَافِلَةِ .

حَسَن : في كُم ساعَةٍ تَصِلُ إِلَى اللَّهَرَسَةِ ؟ أَحمَد : أَصِلُ في نِصفِ ساعَةٍ وَأَنتَ ؟

حَسَن : أَنا أَصِلُ في عَشرِ دَقائِق . أَحمَد : أَحياناً الحافِلَةُ تَتَأْخَّرُ كَثيراً .

حَسَن : لِماذا لا تَشتَري دَرّاجَة ؟ أَحمَد : الطَّريقُ مُزدَحِمَةٌ دائِماً وَلا أَستَطيعُ قِيادَةَ الدَّرّاجَةِ .

أجب

| | ١ _ أَينَ يَسكُنُ حَسَن ؟ |
|----------|---|
| ******** | ٢ _ أَينَ يَسكُنُ أَحمد ؟ |
| | ٣ _ كَيفَ يَذهَبُ حَسَن إِلَى الْمَدرَسَةِ ؟ |
| | ٤ ـ كَيفَ يَذهَبُ أُحمَد إِلَى اللَّدرَسَةِ ؟ |
| ۴ , | و في كم ساعةٍ يَصِلُ أحمد إلى المدرسة |
| ۶ | ٦ - في كم دَقيقَةٍ يَصِلُ حَسَنَ إلى المدرسة |

| استَبدِل كما في المثالين: |
|---|
| م في كم ساعة تصِلُ إلى المدرسة ؟ |
| ت في كم ساعة تصِلُ إلى المدرسة ؟ |
| المِثالُ (١) : م _ (دَقيقَة) |
| ت_في كم دَقيقة تصِلُ إِلَى المَدرسة ؟ |
| المِثالُ (٢) : م _ (المَطار) |
| ت_في كم دَقيقةٍ تَصِلُ إِلَى المَطارِ ؟ |
| ١ – م – (يَوم) |
| ت |
| ٢ _ م _ (الكُويت) |
| ت |
| ٣ ــ م ــ (أُسبوع) ت |
| ت |
| ٤ ــ م ـــ (السُّعوديَّة) |
| ت |
| ٥ - م - (شَهر) |
| ت |
| ٦ _ م _ (السّودان) |
| ت |
| ٧ - م _ (ساعَة) |
| ت |
| ٨ _ م _ (المَدرَسَة) |

استبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:





المِثالُ: م _أَنَا أَذْهَبُ ماشياً. ت_أَنَا أَذْهَبُ ماشياً.



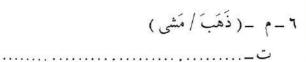
م - (قَرأً / وَقَفَ) ت_أَنَا أَقُوأُ واقِفاً .

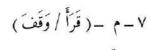


٥-م - (خَرَجَ ا فَهِمَ) ت_....



۱ _م _(كَتَبَ / جَلَسَ)









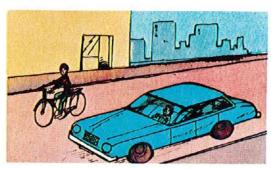
أَجْرِ الحِوار كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثالُ: م _ (المَدرَسَة / ماشياً / الحافِلَة)

ت ١ _ كَيفَ تَذهَبُ إِلَى المَدرَسَةِ ؟

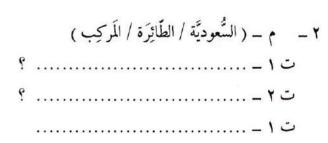
ت ٢ _ أَذهَبُ ماشياً ، وَأَنتَ ؟

ت ١ _ أَنا أَذهَبُ بالحافِلَةِ .





| | الدَّرَّاجَة) | م ــ (المَدينَة / السَّيَّارَة / | - ١ |
|---|-------------------|-----------------------------------|-----|
| ? | | | ن |
| ? | <mark></mark> | ـ ۲ ح | ن |
| | | – 1 s | ن |



| ١ ــ هَل تَسكُنُ بَعيداً عَن المَدرَسَةِ ؟ | أجِب: |
|---|-------|
| ٢ _ كَيفَ تَذهَبُ إِلَى الْمَدرَسَةِ ؟ | |
| ٣ ـ في كُم ساعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟ | |
| ٤ ــ هَل تَسكُنُ قَريباً مِن السّوقِ ؟ | |
| حَيفَ تَذهَبُ إِلى السَّوقِ ؟ | |

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ النَّالِثَ (حَوِّل) وَالتَّدريبَ الخامِس (أَجِب) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

تدريبات

الدرس ٢٦





مُحَمَّد يَسكُنُ بَعيداً عَنِ المَدرَسَةِ وَهُوَ يَصِلُ دائِماً مُتَأَخِّراً إِلَى الْمَدرَسَةِ . قالَ مُحَمَّد : يا والِدي أَحتاجُ إِلَى دَرّاجَةٍ . قالَ والِدُهُ : حَسَناً سَأَشْتَرِي لَكَ درّاجَةً جَميلَة .

ذَهَبَ مُحَمَّد إلى السُّوقِ مَعَ والِدِهِ . وَقَفَ مُحَمَّد أَمامَ مَعرضِ الدَّرَاجاتِ . هَذِهِ درّاجَةً كَبيرَةٌ وَتِلكَ درّاجَةٌ صَغيرَةٌ وَهُنا دَرّاجَةٌ خَضراءُ وَهُناكَ دَرّاجَةٌ حَمراء .

قَالَ مُحَمَّد لِلبائِع : أُرِيدُ تِلكَ الدَّرَّاجَةَ الحَمراء . أَحضَرَ البائِعُ الدَّرَّاجَةَ وَقالَ لِمُحَمّد :

رَكِبَ مُحَمَّدُ الدَّرَّاجَةَ ثُمَّ قالَ لِوالِدِهِ : هَذِهِ دَرَّاجَةٌ سَريعَةٌ يا والِدي . قالَ والِدُهُ : حَقَّاً هَذِهِ دَرَّاجَةٌ سَريعَةٌ يا والِدي . قالَ والِدُهُ : حَقَّاً هَذِهِ دَرِّاجَةٌ سَريعَةٌ وَجَميلَةٌ . قالَ مُحَمَّد : يا والِدي سَأَصِلُ إلى المَدرَسَةِ دائِماً مُبَكِّراً .

: أَجِب

١ _ أَينَ يَسكُنُ مُحمَّد ؟

٢ _ ما الَّذي يَحتاجُ إِليهِ ؟

٣ _ إِلَى أَينَ ذَهَبَ مَعَ والِدِهِ ؟

٤ ــ ماذا في مَعرِض ِ الدَّرَّاجاتِ ؟

٥ _ ماذا أَحضَرَ البائِعُ ؟

ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمة ِ الغريبَة ِ في كُلِّ مَجموعة ِ :

١ ــ المَدرَسَةُ ــ دَرّاجَةٌ ــ السّوقُ ــ الوالِدُ .
 ٢ ــ كَبيرَةٌ ــ جَميلَةٌ ــ قَلَمٌ ــ الغَداءُ .
 ٣ ــ سَيّارَةُ ــ الحِصَّةُ ــ الأُستاذُ ــ الامتِحانُ .
 ٤ ــ وَلَدٌ ــ دَفَتَرٌ ــ الفَطورُ ــ شارعٌ .

أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة المُناسِبَة :

١ _ مُحمَّد يَسكُنُ بَعيداً عَن١

١ ــ السّوقِ .

٢ _ المُدرَسَةِ .

٣ _ الحَديقَةِ .

٢ ـ يَحتاجُ مُحمَّد إِلى

١ _ سَيَّارَةٍ .

٢ _ نَظَّارَةٍ .

٣ _ دَرَّاجَةٍ .

٣ ـ ذَهَبَ مُحمَّد إِلَى السَّوق مَعَ

١ _ والدتيهِ .

٢ _ والده .

٣ _ وَلَدِهِ .

٤ ـ وَقَفَ مُحمَّد أَمامَ مَعرِضٍ

١ ــ الدَّرَّ اجاتِ .

٢ _ السَّيَّاراتِ .

٣ _ السّاعاتِ .

٥ _ مُحمَّد يُريدُ الدَّرَّاجَةَ

١ ـ الخَضراء .

٢ _ السُّوداء .

٣ _ الحَمراء .

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المثالين ِ:

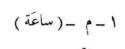
م _سَأَشْتَري لَكَ دَرّاجَةً جَميلَةً. ت_سَأَشتري لَكَ دَرّاجَةً جَميلَةً.

المِثالُ (١) : م - (قَلَم) ت_سأَشتري لَكَ قَلماً جَميلاً.

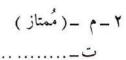
المِثالُ (٢) : م _(جَديد) ت_سأَشتري لَكَ قَلَماً جَديداً.

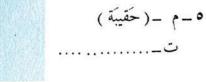




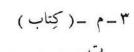






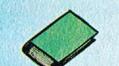












٤ ـ م _ (صَغير)

الواجِبُ الْمَنزِليُّ : ٥

حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ (أَكْمِل الجُمل) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

تدرسات

الدرس ۲۷

انسَخ:

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة:

أَمامَ إلى مِن مع مع عن

١ - أحتاجُ حقيبةٍ جَديدةٍ .
 ٢ - ذَهَبَ حَسَن صَديقِهِ إلى المَكتَبةِ
 ٣ - وَقَفَت المُدَرِّسَةُ الصَّف .
 ٤ - أَسكُنُ بَعيداً السّوقِ .
 ٥ - أَلعَبُ قَريباً البَيتِ .

| المدرسة | عب | ميدًا | ى ب | يسك | تحمد | ٥ |
|---------|----|-------|-----|-----|------|---|
| | | | | | | |

سأشتري لك دراجة جميلة

ركب محمد الدراجة

| مُفيدةً | جُمَلاً | لِتكونَ | الآتية | لِمات | ب الك | رَ تُّب | 7 |
|-------------|---------|---------|--------|-------|-------|---------|---|
| | | | 20 | | | | |

١ _ جَديدَةً _ لَهُ _ ساعَةً _ سَأَشْتَري .

٢ ــ البَيتِ ــ أُختِهِ ــ رَجَعَ ــ إِلَى ــ أَحمَدُ ــ مَعَ .

٣ _ المُدَرِّساتِ _ المُديرَةُ _ أَمامَ _ وَقَفَت _ غُرفَةِ .

٤ _ البَيضاءَ _ أُريدُ _ النَّظّارَةَ _ تِلكَ .

٥ _ اللَدرَسَةِ _ إِلى _ سَأَدْهَبُ _ مُبَكِّراً _ دائِماً .



استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثَالينِ ِ:

م _(أَنا) ذَهَبتُ إِلَى السَّوقِ مَعَ والِدي . ت_(أَنا) ذَهَبتُ إِلَى السَّوقِ مَعَ والِدي .

المثال (١): م - (أَنتَ / صَديق) ت_(أَنتَ) ذَهَبتَ إِلَى السَّوقِ مَعَ صَديقِكَ .

المثال (٢) : م _ (فاطِمَة / والِدَة) ت_(فاطِمَةُ) ذَهَبَت إِلَى السَّوقِ مَعَ والِدَتِها .



٢ _ م _ (هِيَ / صَديقَة) ت_



۱ _ م _ (هُوَ / أُخت) ت_....



٤ ــ م ــ (أَنا / والِد) ت_.....



٣_م _(نَحنُ / جَدّ) ت_....

| / والِد) | فاطِمَة |)- | ۲- | |
|-----------|---------|----|----|--|
| | | | | |

• - م - (أَحمَد / صَديق) ت

| الواجبُ الْمَوْلِيُّ : | | | |
|------------------------|---|---------|--------|
| الواحب المنالى: | | 1 11 | 3 . 11 |
| | : | المنؤلي | الواجب |

7

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

| a Mal |
|--------|
| > 1/41 |

0

في المسدينة

الدرس ۲۸

الحوار:



الابن : مَتى حَضَرتَ مِن المَدينَةِ يا أَبِي ؟ الأَب : حَضَرتُ قَبلَ ساعَةٍ . هَل قَرأَتَ الكِتابَ الأَوَّل ؟



الابن : نَعم ، قَرَأَتُ الكِتابَ الأَوَّلَ وَالكِتابَ الثَّاني أيضاً . الأب : ما رَأَيْكَ فيهما ؟



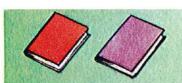
الابن : الكِتابانِ مُمتازانِ . ماذا أَحضَرتَ مِن المَدينَةِ ؟ الأَب : أَحضَرتُ مِن المَدينَةِ ؟ الأَب : أَحضَرتُ بَعضَ المَجَلَاتِ وَالصُّحُفِ . وَأَينَ اللَّابِ ؟ الكِتابانِ ؟



الابن : أَعطَيتُ الكِتابَ الأَوَّلَ لأَحمَدُ وَالثَّانِي لِفاطِمَة. الأَب : غَداً سَأَذْهَبُ إِلَى المَدينَةِ ، وَأَشْتَرِي لَكَ بَعضَ الأَب : فَداً سَأَذْهَبُ إِلَى المَدينَةِ ، وَأَشْتَرِي لَكَ بَعضَ الخُتُب الأُخرى إِن شاءَ الله .

| أجِب: |
|--|
| ١ ــمَتى حَضَرَ الأَبُ مِن المَدينَةِ ؟ |
| ٢ _ ماذا قَرَأَ الابنُ ؟ |
| ٣ _ ماذا أَحضَرَ الأَبُ مِن المَدينَةِ ؟ |
| إلى الله الله الله الله الله الله الله ال |
| ٥ _ ماذا سَيَشتَري الأَّبُ مِن المَدينَةِ ؟ |
| |

استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كما في المِثالينِ : ِ





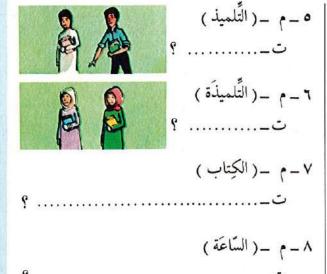


المِثال (١) : م _ (السّاعَة) ت_أين السّاعَتانِ ؟

م _أينَ الكِتابانِ ؟

ت_أينَ الكِتابانِ ؟

المِثال (٢) : م _(اللَّدير) ت_أينَ اللَّديرانِ ؟



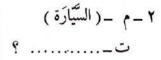








| | | (| - | لقاً |) | _ | ۲- | ١ |
|---|--|---|---|------|---|---|----|---|
| ? | | | | | | _ | ت | |



۳_م _(الوَلَد) ت_..... ؟

٤_م _(البِنت) ت_.....

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالينِ :

م _الكِتابانِ مُمتازانِ . ت_الكِتابانِ مُمتازانِ .

المِثال (١) : م - (الحَقيبَة / جَديدَة) . ت الحَقيبتانِ جَديدَتانِ .

المِثال (٢): م - (الدَّفَتَرِ / جَميل) ت_الدَّفَتَرانِ جَميلانِ .





o _ م _ (المُدَرِّس / سُعوديّ) ت_____

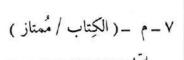


۱ ــ م ــ (المُدير / قادِم)

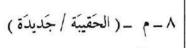


٦ _ م _(الْمُدَرِّسَة / مِصريَّة) ت_____











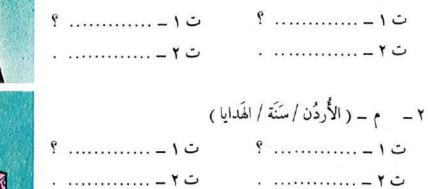
أَجرِ الحِوارَ كما في المِثال ِ:

١_ م _ (السُّعوديَّة / أُسبوع / المَلابِس)

المِثالُ: م _ (اللّدينَة / ساعَة / اللّجَلّات) ت ١ _ مَتى حَضَرتَ مِن اللّدينَةِ ؟ ت ٢ _ حَضَرتُ قَبلَ ساعَةٍ .

ت ١ _ ماذا أحضرت من المدينة ؟ ت ٢ _ أحضرت بعض المجلات .







| | هَ آ | ١ _ م _ (السّوق / يَوم / الفاكِ | ۴ |
|---|------|----------------------------------|---|
| ? | ت۱ – | ت ۱ ــ ؟ | |
| | ت ۲ | ت ۲ | |



| | کُتُب) | ۽ _ م _ (الكُويت / شَهر / ال |
|----|--------|-------------------------------|
| ? | ت ۱ ـ | ت ۱ – ؟ |
| 72 | ت ۲ | ت ۲ |



الواجِبُ الْمَنْزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل .

٥

تكدرسات

الوحدة ١٠

اقرأ :

رَنَّ جَرَسُ الباب. فَتَحَ عُثَانُ الباب، هَذا عَمُّهُ أَحمَد

عُثْمَانَ : أَهلاً يا عمِّي ، تَفَضَّل . أُدخُل .

أحمَد : هَل والِدُكَ مَوجودٌ ؟

عُثَمَانَ : نَعَم هُوَ مَوجودٌ .

أَحمَد : وَأَينَ خالُكَ ؟

عُثَمَانَ : هُوَ مَوجُودٌ أَيضاً .

أَحمَد : هَل هُما مَشغولان ؟

عُثَان : نَعَم هُما مَشغولان جِدّاً .

أَحمَد : ماذا يَفعَلان ؟

عُثْمَان : هُمَا مُسافِران غَداً إِلَى اللَّدينَةِ وَهُمَا

يَستَعِدّانِ الآنَ لِلسَّفَر .

دَخَلَ العَمُّ غُرِفَةَ الجُلوس ، وَذَهَبَ عُثَمَانُ إِلَى المَطَبَخِ وَفَتَحَ الثَّلاَّجَةَ وَأَحضَرَ بَعضَ العَصيرِ . صَبَّ عُثَمَانُ العَصيرِ . صَبَّ عُثَمَانُ العَصيرَ في الكُوبِ وَقالَ : تَفَضَّل يا عَمِّي ، إِشْرَبِ العَصيرَ في الكُوبِ وَقالَ : تَفَضَّل يا عَمِّي ، إِشْرَبِ العَصير .











: أجِب

١ - مَن فَتَحَ البابَ ؟
 ٢ - مَن ِ المُسافِرَانِ إلى المَدينَةِ ؟
 ٣ - ماذا يَفعَلُ الأَبُ والخالُ ؟
 ٤ - مِن أَينَ أَحضَرَ عُثمانُ العَصيرَ ؟

ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمة ِ الغريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

٥ _ أين صَبَّ عُثانَ العَصيرَ ؟

١ ــ المَدينَةُ ــ الدِّراسَةُ ــ البابُ ــ العَصيرُ .
 ٢ ــ الطَّائِرَةُ ــ السَّفَرُ ــ السَّيَّارَةُ ــ الكوبُ .
 ٣ ــ المُديرُ ــ الشَّمسُ ــ البَيتُ ــ الخالُ .
 ٤ ــ السَّوقُ ــ الصَّفُّ ــ الأَبِ ــ الثَّلاجَةُ .

١ _ أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمة المُناسِبة :

۱ ــرَنَّ جَرَسُ ۱ ــ المَدرَسَةِ . ۲ ــ السّاعَةِ . ۳ ــ البابِ .

٢ ـ هُما مُسافِرانِ إلى المَدينَةِ .
 ١ ـ اليَومَ .
 ٢ ـ غَداً .
 ٣ ـ أمس .

٣ ـ هُما يَستَعدّان الآنَ
 ١ ـ للنّوم .
 ٢ ـ للسّفَر .
 ٣ ـ للصّلاة .

٤ ــ دَخَلَ العَمُّ غُرفَة
 ١ ــ الجلوس .
 ٢ ــ الطَّعام .
 ٣ ــ النَّوم .

مَحبَّ عُثَانُ بَعضَ
 ١ ــ الشَّاي .
 ٢ ــ العَصير .
 ٣ ــ القَهوَة .

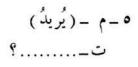
استبدل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثال :

م _ماذا يَفعَلانِ ؟ ت_ماذا يَفعَلانِ ؟

المِثالُ: م _(يَكتُبُ) ت_ماذا يَكتُبانِ ؟

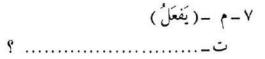








| | (| (| و | إ | , | نا | - | - 1 |) | _ | è | ٢ | _ | - | ٦ |
|---|---|---|---|---|---|----|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| • | • | • | • | | | • | • | • | | _ | | ت | | | |



۸_م _(یَکتُبُ)

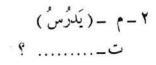








| | ' - م - (يَشْرَبُ) | ١ |
|---|----------------------|---|
| ? | | |



۳ ـ م ـ ـ (يَرسُمُ) ت ـ ؟

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّاني (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحدة ١٠

تدريبات

أهلاً يارباصه تفضل

الدرس • ۳

انسَع

: ----

هو سيحضر ايضاً

أحضر سليمان بعصه العصير

غَداً أُمسِ حَضَرَ هُما أُحةً

املاً الفراغ بالكلمة ِ المناسبة :

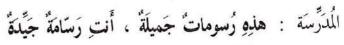
١ ـ والدي من المدينة .
 ٢ ـ سَأَذهَبُ الى السّوق .
 ٣ ـ يَستَعِدُ انِ الآنَ لِلصَّلاة .
 ٤ ـ المُدرس الكتب .
 ٥ ـ ذهب حسن إلى المدينة

| استبدِل كَما في الأمثلة: | لَّ رَبِّ الكلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة : |
|---|---|
| م _هُما مُسافِرانِ غَداً إِلَى الْمَدينَةِ . | ١ ــ الْمَدَرَسَةِ ــ الْيَومَ ــ غائِبَتانِ ــ مِن ــ هُما . |
| م _هُما مُسافِرانِ غَداً إِلَى الْمَدينَةِ . ت_هُما مُسافِرانِ غَداً إِلَى الْمَدينَةِ . | |
| | ٢ ــ لِلنَّومِ ـِــ الآنَ ــ يَستَعِدُّ ــ هُوَ . |
| المِثالُ (١) : م – (اليَوم) ت_هُما مُسافِرانِ اليَومَ إِلَى المَدينَةِ . | |
| | (1) ° |
| المِثالُ (٢) : م _(ذاهِبانِ) | ٣ _ صَبَّت _ في _ الماءَ _ زَينَبُ _ الكوبِ . |
| ت _ هُما ذاهِبانِ اليَومَ إِلَى المَدينَةِ . | |
| المِثالُ (٣) : م - (الجامِعَة) | ٤ ـ إِلَى ـ ذَهَبَ ـ المَدينَةِ ـ حُسين . |
| ت_هُما ذاهِبانِ اليَّومَ إِلَى الجامِعَةِ . | |
| ١ _ م _(السّوق) | ٥ _ الطَّعامِ _ الأُمُّ _ غُرفَةَ _ دَخَلَت . |
| تـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | |
| | |
| ۲ _ م _ (الآن) | |
| ۲_م _(الآن) ت | |
| ت | إملاء : |
| | إملاء: |
| ت ٣_م _(قادِمان) ت | إملاء : |
| ت | |
| ت ٣_م _(قادِمان) ت | |
| ت ٣_م _(قادِمان) ت ٤_م _(البَيت) ت | |
| ت ٣_م _(قادِمان) ت | |
| ت | |
| ت | |
| ت | |

الحوار:

الْمُدَّرِّسَة : ما هِوايَتُكِ يا مَريَم ؟

التِّلميذَة : هِوايَتِي الرَّسمُ وَهذِّهِ رُسوماتِي .



يا مَويَم .

التِّلميذَة : أُنظُرِي ، هذا مَسجِدٌ وَهذهِ حَديقَةُ

الحَيُواناتِ

الْمَدَّرِسَة : أَنتِ تَستَعمِلينَ أَلواناً جَميلَةً يا مَريَم . التَّلميذَة : وَهذِهِ مَدرَسَةُ أُولادٍ ، هُم يَلعَبونَ كُرَةَ

بده . وهدو مدرسه أولاد ، هم يعبور القدم

الْمُدَرِّسَة : وَهذهِ مَدرَسَةُ بَناتٍ ، هُنَّ يَلعَبنَ كُرَةَ السَّلَةِ . التَّلميذَة : أَنا أَستَعمِلُ كُلَّ الأَّلوانِ في رُسوماتي .

الْمُدَرِّسَة : أَنتِ تَوسُمينَ جَيِّداً يا مَويَم .

التِّلميذَة : سَأَشتَرِكُ في مَعرِضِ الرَّسمِ القادِم .









| E | (E) (S) |
|-----|---------|
| احب | |
| | |

| حوِّل كما في المِثال : |
|--|
| المِثالُ: م ـأَنتَ تَستَعمِلُ أَلواناً جَميلَةً . تـأنتِ تَستَعمِلينَ أَلواناً جَميلَةً . |
| ١ _ م _ أَنتَ تُحضُّرُ غَداً . ت |
| ۲ _ م _ أَنتَ تَدرُسُ كَثيراً . ت |
| ٣_م _أَنتَ تَتَحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً . |
| ٤ _ م _أَنتَ تَتَأَخَّرُ قَليلاً . ت |
| ٥ ـ م ـ أَنتَ تَرسُمُ جَيِّداً . ت ـ |
| ٦ _ م _أَنتَ تَغسِلُ اللَّلابس . ت |
| ٧_م _أَنتَ تَتَناوَلُ العَصير . ت |
| ٨ ــ م ــ أَنتَ تَستَعمِلُ أَلواناً جَميلَةً . |

| ١ ــ ما هِوايَةُ مَريَم ؟ |
|---|
| |
| ۲ ـ ماذا رَسَمَت مَريَم ۴ |
| ٣_ماذا يَلعَبُ الأَولادُ ؟ |
| |
| ٤ _ ماذا تَلعَبُ البَناتُ ؟ |
| |
| ماذا تَستَعِملُ مَريَمُ في رُسوماتِها ؟ |
| |
| ٦ _ في أَيِّ مَعرِضٍ سَتَشتَرِكُ ؟ |
| |

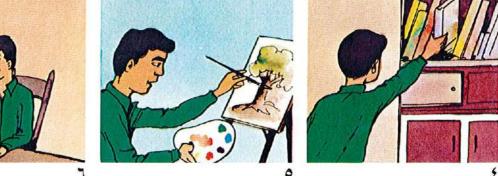
تكدربيبات













هِواياتُ عُمَر كَثيرَةٌ ، مِثلُ القِراءَةِ وَالرَّسمِ وَالْمُراسَلَةِ . يَقَرَأُ عُمَرُ فِي أُوقاتِ الفَراغِ:الكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ وَهُوَ يَاخُذُ مِن والِدِهِ رِيالاً كُلَّ يُومٍ ، وَيَشتَري كِتاباً جَديداً كُلَّ أُسبوعٍ ، وَهُوَ الآن يَملِكُ مَكَتَّبَةً كَبيرَةً في البّيتِ .

وَفِي أَيّامِ العُطلَةِ يَرسُمُ عُمَرُ النّاسَ وَالحَيَواناتِ وَالأَشجارِ . وَهُوَ يَحصُلُ عَلَىَ جائِزَةِ الرَّسمِ دائِماً في المَدرَسَةِ . وَأَصدِقاءُ عُمَرَ كَثيرونَ ، يَكتُبُ لَهُم الرَّسائل، وَهُم يَكتُبونَ لَهُ أَيضاً .

في العُطلَةِ القادِمَةِ سَيَزُورُ عُمَرُ صَديقَهُ إسماعيلَ في قَطَر .

: أجِب

١ _ ما هِواياتُ عُمَر ؟

٢ ــ مَتى يَقَرَأُ عُمَر الكُتُبَ والمَجَلّات؟

٣ ـ كَم رِ يالاً يَأْخُذُ مِن والِدِهِ كُلَّ يَومٍ ؟

٤ _ ماذا يَشتَري كُلُّ أُسبوعٍ ؟

٥ ـ ماذا يَملِكُ عُمَر ؟

٦ _ ماذا سَيَفعَلُ في العُطلَةِ القَادِمَةِ ؟

ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجموعَة :

١ _ هِواياتٌ _ الأَشجارُ _ المُدَرِّسون _ المَدرَسةُ .
 ٢ _ الكِتابانِ _ المُهندِسونَ _ الوَلدانِ _ القَلمانِ .
 ٣ _ العُطلَةُ _ الكُتُبُ _ أُسبوعٌ _ القِراءَةُ .

أَكْمِلُ الجُمَلِ الآتية بِالكَلِمَةِ المُناسِبَة :

١ _ عُمَر كَثيرَةٌ .

١ ــ مُجَلَّات .

۲ _ دَرِّاجات .

٣ ــ هوايات .

٢ ــ يَأْخُذُ عُمَر ريالاً مِن والِدِهِ كُلَّ

١ – شَهرٍ .

٢ _ يَوم .

٣ _ أُسبوع ٍ .

٣_ يَمَلِكُ عُمَر في البَيتِ .

١ _ سَيَّارَةً .

٢ _ دَرّاجَةً .

٣ _ مَكتَبةً .

٤ ـ عُمَر يَحصُلُ عَلَى جائِزَةِ في المَدرَسَةِ

١ _ الرَّسم ِ .

٢ _ القِرَاءَةِ .

٣ _ النَّظافَةِ .

٥ _ يَكُتُبُ عُمَر إلى أَصدِقائِهِ .

١ ـ الكُتُبَ .

٢ _ المُجَلّاتِ .

٣ _ الرَّسائِلَ .

| م $-$ عُمَر یَشْتَرِی کِتاباً جَدیداً کُلَّ أُسبوع 2 . المِثالُ (۱) : م $-$ (حَقیبَة 2) $-$ عُمَر یَشْتَرِی کِتاباً جَدیداً کُلَّ أُسبوع 2 . المِثالُ (۲) : م $-$ (2 $^{$ |
|---|
| ١ – م – (قلم) ت |
| ١ – م – (قلم) ت |
| |
| ت |
| ٣-م –(ساعة) |
| ت ع (سَنَة) |
| ت |
| • _ م _ (سَیّارَة) ت |
| ٦ _ م _ (كِتاب) ت |
| ٧ _ م _ (أُسبوع) ت |

الواجِبُ المَتزِيُّ : حِل التَّدريبَ النَّاني (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحرَة ١١

تدريبات

الدرس ٢٢٣

انسخ

هوايات عمركثيرة

له اصدقاء يحتب لهم

هم يكتبون له أيضاً

كثيرون

كَثيرَة كَبيراً رِ يالاً حَقيبَة

املاً الفَراغ بِالكَلِمَة ِ الْمُناسِبَة :

١ - كُتُبُ أُخي
 ٢ - مَريَم تَأْخُدُ مِن والِدَتِها .
 ٣ - أُصدِقاءُ حَسَن
 ٤ - والِدي يَشتَري كُلَّ سَنَةٍ .

أملِكُ قَلَماً في البَيت .

| استبدل كما في المِثال : | آب الكلِمات ِ الآتيةَ لِتكونَ جُملاً مُفيدةً : |
|---|--|
| م دهُم يَكتُبونَ لَهُ أَيضاً . تدهُم يَكتُبونَ لَهُ أَيضاً . | لَمُ رَبِّبِ الكَلِماتِ الآتيَةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مُفيدَةً : ١ _ فاطِمَةُ _ الرَّسائِلَ _ أُوقاتِ _ تَكْتُبُ _ الفَراغِ _ في . |
| - هم يحتبون له ايصا . | |
| المثال: م هي َ تهم يَكتُبونَ <u>لَها</u> أَيضاً . | ٢ _ أَحمَدُ _ رِ يالاً _ عَمِّهِ _ يَومٍ _ يَأْخُذُ _ مِن _ كُلَّ . |
| ١ _ م _ (أَنتَ) | ٣ _ شَهرٍ _ اللُّديرُ _ حَقيبَةً _ يَشتَري _ جَديدَةٌ _ كُلَّ . |
| ت | |
| ٧ _ م _ (أَنتِ) | ٤ _ سَميرَةُ _ النَّظافَةِ _ جائِزَ ةِ _ تَحصُلُ عَلى _ الْمَدَرَسَةِ _ في . |
| ۲_م _(أنتر) ت | |
| ٣_م _(أنا) ت | ٥ ــ صَديقيَ ــ إسحاقَ ــ الشُّهرِ ــ سَأَزورُ ــ القادِمِ ــ في . |
| ت | |
| | |
| | |
| ٤_م _(هُما) ت | إملاء: |
| ٤ _ م _ (هُما) ت | إملاء : |
| | إملاء: |
| ٤ _ م _ (هُما) ت | إملاء: |
| ٤ _ م _ (هُما) ت ٥ _ م _ (هُم) ت | |
| ٤ _ م _ (هُما) ت ٥ _ م _ (هُم) ت | |
| ٤ ــ م ــ (هُما) تــ ٥ ــ م ــ (هُم) تــ ٣ ــ م ــ (هُنَّ) تــ | |
| ٤ ــ م ــ (هُما) تــ ٥ ــ م ــ (هُم) تــ ٣ ــ م ــ (هُنَّ) تــ | |
| ٤ ـ م _ (هُما) - م _ (هُم) - م _ (هُم) - م _ (هُم) م _ (هُنَّ) م _ (هُنَّ) م _ (نَحنُ) | |

الوحدَة ١٢

مُسراجَعتة

الدرس ع ٣

| اسأل جارَكَ : ١ ــ أَينَ يَدرُسُ . | ا _ أَجِب : ١ _ هَل أَنتَ مُدَرِّس ؟ |
|---|--|
| ۲ _ ماذا يَدرُسُ . | ۲ _ أَينَ تَدرُسُ ؟ |
| ٣ ــ لِمَاذَا يَدَرُسُ اللغَةَ العَربيَّة . | ۳ _ ماذا تَدرُسُ ؟ |
| ٤ ــ هَل يَفْهَمُ اللَّغَةَ العَر بيَّة . | ٤ ــ لِماذا تَدرُسُ اللغَةَ العَر بيَّة ؟ |
| ٥ ــ هَل يَسكُنُ قَريباً مِن المَدرَسَةِ . | ٥ _ هَل تَتَحدَّثُ العَر بيَّة جَيِّداً ؟ |
| ٦ _ كَيفَ يَذْهَبُ إِلَى السَّوقِ . | ٦ ــ هَل تَسكُنُ بَعيداً عَن المَدرَسَةِ ؟ |
| ٧ ـ في كَم دَقيقَةٍ يَصِلُ إِلَى البَيتِ . | ٧ ـ كَيفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟ |
| ٨ _ كَم قَلَماً يَشتَري كُلَّ شَهرٍ . | ٨ ـ في كَم ساعَةٍ تَصِلُ إلى المَدرَسَةِ ؟ |
| | ٩ ــ ما هوایَتُك ؟ ١٠ ــ کَم کِتاباً تَشتَري کُلَّ سَنَةٍ ؟ |

| | ٢ أُخبِر جارَكَ لِيُخبِرَ الْمُعَلِّمَ : | |
|--|--|--|
| ٤ _ أَينَ تَسكُنُ . | ١ _ أَينَ تَدرُسُ . | |
| ت ۱ ــ | ت ۱ ــ | |
| ت ۲ ــ | ت ۲ ـ | |
| ه _ كَيفَ تَذهَبُ إِلى السّوق . | ٢ _ ماذا تَدرُسُ . | |
| ت۱ ــ ۱ ـ | ت۱ ــ ۱ ــ ۱ ـــ ۱ ــــ ۱ ـــ ۱ ــــ ۱ ـــــ ۱ ــــ ۱ ـــــ ۱ ـــــ ۱ ــــــ | |
| ت ۲ ــ | ت ۲ ــ ۲ | |
| ٦ ــ في كَم ساعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ . | ٣ _ لِماذا تَدرُسُ اللغَةَ العَو بيَّة . | |
| ت ۱ – | ت۱ – | |
| ت ۲ | ت ۲ ــ | |
| | | |
| WI | كُون جُمَلاً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ كما في المِثالِ : | |
| المِثالُ: م (الْمَدَرَسَةِ / الحافِلَة / ٣) ترسَةِ ، أَذَهَبُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ بِالحافِلَةِ ، أَصِلُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ فِي ثَلاثِ ساعاتٍ . تراسكُنُ بَعيداً عَن الْمَدَرَسَةِ ، أَذَهَبُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ بِالحافِلَةِ ، أَصِلُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ فِي ثَلاثِ ساعاتٍ . | | |
| | ١ _ م(السّوق / السَّيّارَة / ٤) ت | |
| | ٢ _ م _ (المَدينَة / الدَّرَّاجَة / ﴿ لِلـ ساعة) ت | |
| | ٣ ـ م ــ (البَحرَ ين / الطَّائِرَة / ٦) ت ــ | |
| | ٤ _ م _(أَندونيسيا / السّفينَة / ٧) ت | |

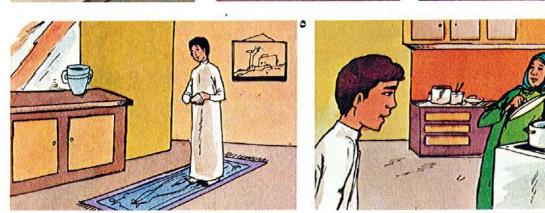
الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوَّل (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرّابعَ (كُوِّن جُمَلاً) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحدة ١٢

اقرأ:





دَخَلَ التِّلْمِيذُ المَكْتَبَةَ ثُمَّ جَلَسَ عَلَىَ الكُرسِيِّ ، وَتَناوَلَ كِتابَ اللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، قَرأً قَلِيلاً ثُمَّ خَرَجَ مِنَ المَكتَبَةِ وَرَكِبَ دَرِّاجَتَهُ وَذَهَبَ إِلَى البَيتِ .

وَصَلَ إِلَى البَيتِ سَرِيعاً فَتَحَ البابَ وَذَهَبَ إِلَى والِدَتِهِ فِي الْمَطبَخِ ، وَقالَ لَها : مَساءُ الخَيرِ ثُمَّ سَأَلَها : هَل العَشاءُ جاهِزٌ ؟ قالَت لَهُ : نَعَم . قالَ لَهَا : سَأُصَلَّيَ العِشاءَ ثُمَّ أَحضُرُ لِلعَشاءِ .

| (أ) | ا ـ أَينَ دَخَلَ التّلميذُ ؟ ا ـ أينَ دَخَلَ التّلميذُ ؟ ا ـ ماذا تَناوَلَ ؟ ا ـ ماذا تَناوَلَ ؟ ا ـ ماذا رَكِبَ ؟ ا ـ ماذا رَكِبَ ؟ ا ـ ماذا رَكِبَ ؟ ا ـ أينَ ذَهَبَ ؟ ا ـ أينَ والِدَتُهُ ؟ ا ـ مَتى يَتَناوَلُ العَشاءَ ؟ |
|---|--|
| ضع خطاً تَحتَ الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ : ١ _ تَذَكَّرُ _ أَخَذَ _ يَستَعِدُّ _ رَنَّ . ٢ _ يُسافِرُ _ يَحفَظُ _ يَفهَمُ _ قُل . ٣ _ خُد _ أَغلِق _ سَأَلَ _ أَجِب . | استَبدِل بِكَلِمَةِ « التَّلميذ » كَلِمَة « التَّلميذةِ » في النَّصِّ السَّابِقِ مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ ثُمَّ اقرأَهُ : في النَّصِّ السَّابِقِ مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ ثُمَّ اقرأَهُ : المِثالُ : م _ ذَهَبَ التَّلميذُ إلى السَّوقِ مَعَ والدِهِ . ت _ ذَهَبَ التَّلميذَةُ إلى السَّوقِ مَعَ والدِها . والآن أكتب النَّصَ بَعدَ التَّغيير : |
| الواجِبُ المَنزِيُّ : حِل التَّدريبَ الأُوَّلَ (أَجِب) وَالتَّدريبَ الثَّاني (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ . | دَخَلَت التَّلميذَةُ المُكتبَة |
| | |

تكدرسيات

الدرس ٦٣

انسَ

«ولاتحسبن الذين قبلوا في سبيل المرائوا مًا بل المهاء عندربهم مرزقون»

«كتاباً زلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولوا الألباب»

«طلب العلم فريضة على كل مسلم» حديث شريف

املاً الفَراغ بالكَلِمة ِ الْمُناسِبَة ِ :

١ ــ فَاطِمَةُ حَصُلَت عَلى النَّظافَةِ . ٢ ــ أَنا مَشغولٌ

٣ _ سَأَحضُرُ ساعَةٍ . ٤ _ جَرَسُ الْمَدَرَسَةِ .

٥ _ القِراءَةُ .

جِدًا رَنَّ جائِزَة هِوايتي بَعدَ

| كُون جُمَلاً مَستَعيناً بالكَلِماتِ الآتيةِ : | رَبِّ الكلمات ِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة : |
|---|---|
| ١ ــ (أَسكُنُ / المَدرَسَة) | ١ _ الطَّائِرَةَ _ مِن _ الرِّياضِ _ أَنتَظِرُ _ القادِمَةَ . |
| ٢ ــ (المُدرَسَةَ / الدَّرَّاجَة) | ٢ _ القاهِرَةِ _ لِأَدرُسَ _ ذَهَبتُ _ إِلى _ العَرَ بيَّةَ _ اللغَهَ . |
| ٣ ــ (القِراءَة / جائِزَة) | ٣ - مِن - حَضَرتُ - قَبلَ - بَلَدي - سَنَةٍ . |
| ٤ ـ (تِلميذ / المُتَوسِّطَة) | ٤ ــ البَيتِ ــ ساعَةٍ ــ إِلى ــ سَأَرجعُ ــ بَعدَ . |
| ٥ ــ (أُحضِرُ / الكِتاب) | ٥ ـ القُرآنَ ـ نَفهَمُ ـ نَحنُ ـ جَيِّداً ـ الآنَ ـ الكَريمَ . |
| | |
| | إملاء: |
| | |
| | |
| •••••••••••••••••••••••••••••••••••••• | |
| | |

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ (رَقِّب الكَلِماتِ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

القِسِّ الثاليث

الوحدة ١٣ في الصّف

الوجدَة 1٤ الطّعامُ

الوحدة 10 العُطِلَةُ

الومرة ١٦ في المستدرستة

الوحدَة ١٧ أُمِيّب

الوحدة ١٨ مُسراجَعَة

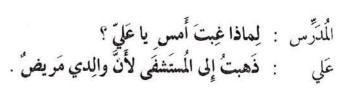
في الصَّفتِ

الدرس ۲۷

الحوار:

المُدَرِّس : السَّلامُ عَليكُم .

التَّلاميذ : وَعَليكُم السَّلامُ .



الْمُدَّرِس : وَلِماذا غِبتَ أنتَ يا أَحمَد ؟ أَحمَد : ذَهَبتُ إِلَى الْمَطارِ لأَنَّ والِدَّتِي مُسافِرَةٌ .

الله رَّس : أَنتُما تَتَأَخَّرانِ دائِماً ، قابلني بَعدَ الحِصَّةِ يا عَليّ ، وَأَنتَ كَذلِكَ يا أَحمَد .







[7]

أجب

استبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال ِ:

م ـ قابلنِي بَعدَ الحِصَّةِ . تـ قابلنِي بَعدَ الحِصَّةِ . المِثالُ : م ـ (هُوَ / الصَّلاة) تـ قابلِهُ بَعدَ الصَّلاة .

۱ _م _(هِيَ / الاستِراحَة) ت_.....

۲ _ م _ (هُما / الدَّرس) . ت .

٣ _ م _ (هُم / الغَداء)

٤ ــ م ــ (هُنَّ / العَصر)

٥ _ م _ (أَنا / الحِصَّة)

٦ _ م _ (هُوَ / الْمُباراة) . . .

٧ ـ م ـ (هِيَ / الاستِراحَة) .

| | ١ ــ مَتى غابَ عَليّ ؟ |
|---|-----------------------------------|
| | ٢ ــ إِلَى أَينَ ذَهَبَ ؟ |
| | ٣ ــ لِماذا ذَهَبَ إِلَى هُناكَ ؟ |
| | ٤ _ إِلَى أَينَ ذَهَبَ أَحمَدُ ? |
| 9 | ٥ ــ لِماذا ذَهَبَ إِلَى هُناكَ ؟ |

اربِط الجُملَتين كما في المِثال ِ:

| (٢) السَّيَّارَة حَضَرَت . | ۱ _ م _(۱) ابتَسَمَ مَحمود . ت |
|------------------------------|--|
| (٢) الحافِلَةُ مُتَأْخِرَة . | ٢ ــم ـــ(١) رَكِبَ حَسَن الطَّائِرَة . تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| (٢) المُدَرِّسَةُ غائِبَة . | ٣_م _(١) ذَهَبَت فاطِمَةُ إِلَى المَكتَبَةِ . ت |
| (٢) أُخي قادِمٌ اليَومَ . | ٤ ــم ـــ(١) رَجَعتُ إِلَى البَيتِ مُبَكِّراً تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| (٢) والِدَّتُها مَشغولَةٌ . | - م _ (1) أُعَدَّت زَينَبُ الغَداء . ت |
| (٢) والِدَتي مُسافِرَةٌ . | ٦_م _ذَهَبتُ إِلَى المَطارِ . ت |
| (٢) والِدي مَر يضٌ . | ٧_م _(١) ذَهَبتُ إِلَى الْسَتَشفى . ت |

| أجرِ الحِوارَ كما في المِثال : | ; | المثال | في | کما | الحوار | أجو | | |
|--------------------------------|---|--------|----|-----|--------|-----|--|--|
|--------------------------------|---|--------|----|-----|--------|-----|--|--|

المِثالُ: م ـ (مُحمَّد / المُستَشفى / والِد / مَريض)
ت ١ ـ لمِاذا غِبتَ أَمسِ يا مُحمَّد ؟
ت ٢ ـ ذَهَبتُ إِلَى المُستَشْفَى لأَنَّ والِدي مَريضٌ .

| | ١ – م – (فاطِمَة / المَطار / والِدَة / مُسافِرَة) |
|---|--|
| ٢ | ت۱ ـ |
| | |
| | |
| | ٢ _ م _ (حُسَين / البّيت _ أَخ / قادِم) |
| ç | ت۱ ـ |
| | ت ۲ ــ |
| | |
| | ٣_ م _ (خَدْعَة / الْمَدْسَة / أُخِت / مَشْغُولَة) |
| · | ت ۱ – ۱ – ۱ – ۱ – ۱ – ۱ – ۱ – ۱ – ۱ – ۱ |
| | |
| | |
| | ٤ _ م _ (أَحمَد / السّوق / الأُستاذ / غائِب) |
| ۴ | ت۱ ـ |
| | ت ۲ ــ |

الواجِبُ المنزِليُّ :

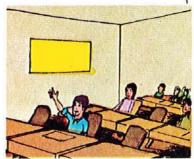
حِل التَّدريبَ الثَّالِث (اربطِ الجُملَتَينِ) وَالتَّدريبَ الرَّابعَ (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

تكدرسيات

اقرأ :















أَخرَجَ الْمُدَرِّسُ كُرِّاسَةَ الغائِبِينَ وَسَأَلَ التَّلاميذَ : هَل هُناكَ تِلميذٌ غائِبُ ؟ أَجابَ التَّلاميذُ : نَعَم ، هُناكَ تَلاميذ غائِبونَ . قالَ الْمُدَرِّسُ : مَن ِ الغائِبونَ ؟ قالَ : التَّلاميذُ الغائِبونَ هُم أَحمَدُ وَعادِل وَحُسَين .

سَأَلَ الْمُدَرِّسُ : لِمَاذا غابوا مِنَ الحِصَّةِ ؟ أَجابَ التَّلاميذُ : أَحمَد ذَهَبَ إِلَى الْمَحَطَّةِ لِيَستَقبِلَ والِدَهُ . وَحُسَين ذَهَبَ إِلَى الْمَطارِ لِيُوَدِّعَ خالَهُ . والِدَهُ . وَحُسَين ذَهَبَ إِلَى الْمَطارِ لِيُوَدِّعَ خالَهُ .

كَتَبَ الْمُدَرِّسُ أَسهاءَ الغائِبينَ في الكُرِّاسَةِ ، ثُمَّ قالَ : يا مُحَمَّدُ اِمسَح السَّبورَة ، عِندَنا اليَومَ دَرسُ جَديدٌ .

: أُجِب

١ _ ماذا أُخرَجَ الْمُدَرِّس ؟

٢ ــمَن ِ الَّذينَ غابوا مِن الحِصَّة ؟

٣ _ لِمَاذَا ذَهَبَ حُسَين إِلَى المَطار ؟

٤ _ لِمَاذَا ذَهَبَ عَادِلَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟

٥ _ لِمَاذَا ذَهَبَ أَحمَد إِلَى المَحَطَّة ؟

٦ _ مَن ِ الَّذي مَسَحَ السَّبُورَة ؟

ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ فِي كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ - هَل - مَتى - مَن - أَنا .
 ٢ - هُوَ - لِماذا - أَنتَ - أَنتِ .
 ٣ - كَيفَ - ماذا - كَم - هِيَ .
 ٤ - هُما - أَينَ - نَحنُ - هُمَ .

أَكمِلِ الجُمَلِ الآتيةَ بِالكَلِمَةِ المُناسِيةِ:

١ ــ أُخرَجَ الْمُدَرِّسُ الغائِبينَ .

١ ـ دَفْتَرَ .

۲ _ کُرّاسة .

٣ _ كِتاب .

٢ _ هُناكَ غائِبونَ .

۱ ــ مُدَرِّسون .

٢ ــ مُدَرِّسات .

۳ ـ تُلاميذ .

٣ ـ أَحمَد ذَهَبَ إِلى لِيستَقبِلَ والِدَهُ .

١ _ المُطار .

۲ _ المُحَطة

٣ _ المُستَشفى .

٤ _ عادِل ذَهَبَ الى المُستَشفى صديقه .

١ _ لِيُوَدِّعَ .

۲ ــ لِيَزورَ .

٣ _ لِيَستَقبِلَ .

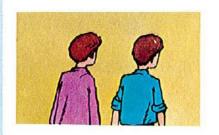
٥ _ عِندنا دَرسٌ جَديدٌ .

١ _ غَداً .

٢ _ أُمس .

٣ _ اليَومَ .

استبدل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المثالين : ٤



المِثالُ (١) :

م _ (تِلميذَة / غائِبة) ت_هُناكَ تِلميذاتٌ غائباتٌ .

م _هُناكَ تَلاميذ غائِبونَ . ت_هُناكَ تَلاميذ غائِبونَ .



الِمثالُ (٢) :

. م _ (وَلَدُ / مُتَأَخَّرُ) ت_هُناكَ أُولادُ مُتَأْخُرونَ .





٧_م _(تِلميذَة / غائِبَة)

٨ _ م _ (تِلميذ / غائِب)









١ _م _(مُدَرِّس / مُسافِر)

٣ ـ م _(مُهندِس / مَوجود)

٤ - م - (مُهندِسة / نَشيطة)

الواجب المنزلي :

٥

حِل التَّدريبَ الثَّاني (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرَّابِع (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

تدرسات

انسَخ :

أخرجت المدرّسة الدفر

هناك تلاميذ غائبون

سألت المدرسة التلميذات

املاً الفَراغَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

الغائِبات مَشغولات قادِمون غابوا النَّشيطَة

١ - هُناكَ مُهندِسونَ ؟
 ٢ - أَينَ التِّلميذاتُ ؟
 ٣ - هَل اللَّدَرِّسات ؟
 ٤ - وَصَلَت التِّلميذَةُ ?
 ٥ - مَنِ الذينَ ?

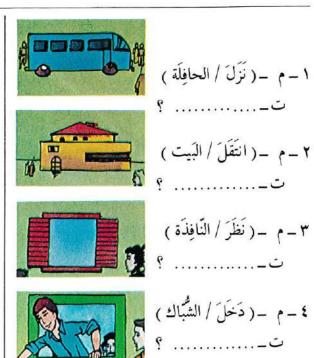
| | اللُّهِ عَلَيْهُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مُفيدةً : |
|---|--|
| *************************************** | ١ _ الحَقيبَةِ _ دَفتَرَ _ أَخرَجَ _ التِّلميذُ _ مِن _ الحِسابِ . |
| | ٢ _ هَل _ مَر يضَةٌ _ هُناكَ _ تِلميذَةٌ _ ؟ . |
| | ٣ ــ السُّوقِ ــ لِماذا ــ ذَهبوا ــ إلى ــ ؟ . |
| | ٤ _ زارَت _ وَلَدَها _ المُديرَةُ _ الطَّبيب _ لأَنَّ _ مَريضٌ . |
| | عندَهُم _ جَديدٌ _ غداً _ دَرسٌ . |

٤ استبدل كما في المثال:

م لِلاذا غابوا مِن الحِصَّةِ ؟ ت_لِاذا غابوا مِن الحِصَّةِ ؟

المِثالُ : م _(خَرَجَ / الصَّفّ) ت_لِماذا خَرجوا مِن الصَّفِّ ؟

| | ٥ م - (رَجَعَ / المَحَطَّة) |
|---|--------------------------------------|
| | ت؟ ٦_م _(قامَ / الكَراسيّ) ت؟ |
| ? | ٧_م _(غابَ / الحِصَّة) ت |
| ۶ | ۸_م _ (خَرَجَ / الصَّفّ) ت |



| الواجِبُ المَنزِليُّ : | املاء: |
|------------------------------|---|
| حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ | |
| ر رَبِّب الكَلِماتِ) | |
| في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ . | |
| | *************************************** |
| | |

الطعامر

الدرس • ٤

الحوار:





زَينَب : كُم وَجَبَةً تَأْكُلينَ في اليَومِ ؟ سَميرَة : آكُلُ في اليَومِ ثَلاثَ وَجَبات .



زَينَب : ماذا تَأْكُلينَ في الغَداءِ ؟ سَميرَة : آكُلُ الدَّجاجَ أَو السَّمَك .



زَينَب : وَماذا تَشرَبينَ ؟ سَميرَة : أَشرَبُ الشّاي أو العَصير .



زَينَب : مَتى تَتَناوَلينَ الفاكِهَة ؟ سَميرَة : أَتناوَلُ الفاكِهَة في العَشاء .



زَينَب : أَتُفَصِّلينَ البُرتُقال أم التُّفاح ؟ سَميرَة : أُفضِّل البُرتُقال .

| • | ا في المِثال | ما يَلزَمُ كَم | مَعَ تَغييرِ | استَبدِل | (} |
|---|--------------|----------------|--------------|----------|-----|
|---|--------------|----------------|--------------|----------|-----|

م - كَم وَجبَةً تَأْكُلينَ في اليوم ؟
 ت - كَم وَجبَةً تَأْكُلينَ في اليوم ؟

المِثالُ: م (كِتاب / تَدرُسُ) تدرُسُ) تدرُسُ) تدرُسنَ في اليوم ؟

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | (| | ڀ | إ | 4 | ز | 1 | 1 | ö | y | u | 0 | , |). | _ | | ٢ | - | - | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|---|---|---|---|---|---|-----|---|-----|---|---|---|---|---|---|--|
| • | • | • | | • | • | | ٠ | ٠ | | ٠ | • | | • | | • | • | | | • | ٠ | • 0 | •23 | | • | • | | | | | | | _ | ٢ | ر | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | (| | | | ٥ | < | | 1 | 1 | ر | w | ر | دَ |) |) - | | | ٢ | - | | ۲ | |
| | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | • | ٠ | • | | | | • | • | | | | | | | | ٠ | • | • • | | - | - | ن | ر | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 71: | | | | | | | | | |

٣_م _(تُفَّاحَة / تَتَناوَل) ت_.....

٤ ـ م _ (قَلَم / تَشتَري) ت______

ه_م _(ساعَة / تَنام) ت_.....

٦ _ م _ (سُؤال / تَسأَلُ) ت_____

> ٧ _م _(وَجَبَة / تَأْكُلُ) ت_.....

۸ ـ م ـ (كِتاب / تَدرُسُ)

أجِب :

| • | ? | 1 | | ٠ | • | J | ١ | 4 | ۏ | | 0 | ر ا | | 4 | _ | | ل | \$ - | نأ | | ä | ٤ | | و | ٦ | Ś | | - | • | ١ |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|--|---|---------|----|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| • | | • | 60 | | | • | | | | • | | ٠ | ٠ | • | | | | | | • | | | ٠ | | | • | | | | |

٢ _ مَتى تَأْكُلُ سَميرَةُ السَّمَك ؟

٣ _ ماذا تَشرَبُ سَميرَةُ ؟

٤ _ ماذا تَتَناوَلُ في العَشاء ؟

٥ _ ماذا تُفَضِّلُ سَميرَة ؟

استبدِل كما في المِثال :

م _أَتُفَضِّلينَ البُرتُقالَ أَم التُّفاح ؟ البِّنالُ : م _ (الدُّجاج / السَّمَك) ت_أَتُفَضِّلينَ البُرتُقالَ أَم التُّفاح ؟ تَـا أَتُفَصِّلينَ الدُّجاجِ أَم السَّمَك ؟

| | ۱ ــم ـــ(الرَّسم / المُراسَلَة) ت |
|------------|--|
| | ٢ ــ م ــ (كُرَة القَدَم / كُرَة السَّلَّة) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| | ٣ ــ م ــ (العَصير / الحَلوى) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| 000 | ٤ ــ م ــ (الرّ اديو / التّلفزيون) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| | o _ م _ (النَّوم / القِراءَة) ت ؟ |
| | ٦ ــ م ــ (العَمَل / الدِّراسَة) ت |
| ((av = v) | ٧ ــ م ــ (العُلوم / الرِّ ياضِيّات) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| | ۸ ـ م _ (الدُّجاج / السَّمَك) ت |

أَجْرِ الحوارَ كَمَا فِي الْمِثَالَ ِ :



الواجِبُ المَنزليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّالِث (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (أَ**جرِ الحِوارَ**) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

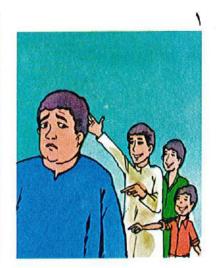
| ا - كُم وَجَبةً تَأْكُلُ فِي اليوم ؟ | |
|--------------------------------------|--|
| ١ ــ ماذا تَأْكُلُ في الفَطور ؟ | |
| ٣ ــ ماذا تَشرَبُ في العَشاءِ ؟ | |
| ٤ – مَتى تَتَناوَلُ الفاكِهَة ؟ | |
| | |

٥ _ أَتُفَضِّلُ السَّمَكَ أَم الدُّجاجِ ؟.....

اقرأ :







يُحِبُّ حَسَنِ الأَكلَ وَهُوَ يَأْكُلُ الحَلوَى كَثيراً وَيَشرَبُ العَصيرَ دائِماً . حَسَنِ الآنِ هُوَ أَسمَنُ وَلَدٍ فِي الحَيِّ . يَمشي جَميعُ الأَولادِ خَلفَ حَسَنِ وَهُم يَضحَكُونَ وَيُنادُونَ .. سَمين .. سَمين .. يَغضَبُ حَسَنِ وَيَبكي ثُمَّ يَجري إِلَى البَيتِ .

في الصَّباحِ يَتَناوَلُ حَسَنِ الفَطورَ مَعَ والِدِهِ ، يَأْكُلُ بَيضَةً واحِدَةً وَقِطعَةً صَغيرَةً مِنِ الخُبزِ وَيَشرَبُ كُوباً صَغيراً مِنِ العَصيرِ . وَفِي الظُّهرِ يَتَناوَلُ حَسَنِ الغَداءَ مَعَ والِدَتِهِ ، يَأْكُلُ السَّمَكَ وَالدَّجاجَ وَالحَلوَى وَيَشرَبُ العَصيرِ .

سَأَلُهُ والِدُهُ : أَنتَ تَأْكُلُ مَعي قَليلاً ، لِماذا أَنتَ سَمين ؟ هذا أَمرٌ عَجِيبٌ !

نَظَرَ حَسَنَ إِلَى وَالِدَتِهِ ثُمَّ ضَحِكَ وَقَالَ : يَا وَالِدِي اِسَأَلَ وَالِدَتِي عَنِ السَّبَبِ .

أجِب:

١ _ ماذا يُحِبُّ حَسَن ؟

٢ ــ مَع مَن يَتَناوَلُ حَسَن الفَطور ؟

.....

٣ _ ماذا يَقولُ الأَولادُ لِحَسَن ؟

.......

٤ ــ مَع مَن يَأْكُلُ حَسَن كَثيراً ؟

ماذا يَتَناوَلُ حَسَن في الفَطور ؟

.....

٦ ــ ماذا يَتَناوَلُ حَسَن في الغَداءِ ؟

.....

ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ فِي كُلِّ مَجموعَةٍ :

١ ــ الأولادُ ــ التِّلميذاتُ ــ الأَقلامُ ــ الكُتُبُ .
 ٢ ــ اللَّدَرِّسونَ ــ اللَّدَرِّساتُ ــ الطَّالِباتُ ــ الطَّبيباتُ .

٣ ــ التَّلاميذُ ــ المُهندِسونَ ــ المُسافِرونَ ــ القادِمونَ .

أَكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة المُناسِبَة :

١ _ يُحِبُّ حَسَن١

١ _ اللعِب .

٢ _ الدِّراسَة .

٣ ــ الأكل .

٢ _ حَسَن الآنَ أَسمَنُ وَلَدٍ في

١ ــ المُدرَسَةِ .

٢ _ الحَيِّ .

٣ ــ المُدينَةِ .

٣ ـ يَمْشي جَميعُ الأُولادِ حَسَن .

١ _ خَلفَ .

٢ _ أَمامَ .

٣ _ وَسطَ .

٤ - حَسَن يَشرَبُ كو بأ صَغيراً مِن

١ ــ العُصير .

٢ _ الشّاي .

٣ _ اللبَن .

ه ـ يَتَناوَلُ حَسَن مَعَ والِدَتِهِ .

١ _ العَشاءَ .

٢ _ الفَطورَ .

٣ _ الغَداءَ .

استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزُمُ كَمَا فِي المِثالِ:

م _هُوَ أَسمَنُ وَلَدٍ فِي الحَيِّ . ت_هُوَ أُسمَنُ وَلَدٍ فِي الحَيِّ .

المِثالُ: م _ (قديم / المدرَسة) ت_هُوَ أَقدَمُ وَلَدٍ فِي الْمَدَرَسَةِ .



ه _م _(نَشيط / المُعَسكَر) ت______



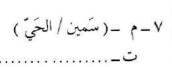
۱ _م _(نَظيف / الصَّفِّ) ت_.....



٦ ــ م ــ (عَجيب / اللَّدينَة) ت______

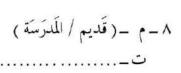


۲ _ م _ (كُبير / العائِلَة) ت______





٣_م _(صَغير / البَيت)





٤ ــم ــ(سَريع / الفَريق)

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل النَّدريبَ الأَوْلَ (أَكْمِل الجُمَلَ) وَالنَّدريبَ الرّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

| | 10 | CIVE |
|--------|----|------|
| | | |
| - Lund | | 3.11 |

نظرحس إلى والدته

عندما يأكل مع والدته يأكل كثيرًا

يمثي جميع الأولاد خلف حسب

| املاً الفراغ بالكلمة المناسبة : |
|---------------------------------|
|---------------------------------|

أَفَضَّلُ _ مِن _ تَأْكُلُ _ إِلَى _ يَشْرَبُ

- ١ ـ وِالِدَتِي السَّمَكَ كَثيراً .
 - ٢ ــ أَنا عَصير التُّفاح .
 - ٣ ـ أُخي القَهَوَة دائِماً
- ٤ ــ أَتِنَاوَلُ فِي الفَطورِ قِطعَةً صَغيرَةً الخُبزِ .
 - ٥ ـ نَظَرَ التِّلميذُ الصّورَةِ .

رَبِّ الكَلِماتِ الآتِيةَ لِتَكونَ جُمَلاً مَفيدَةً :

١ _ جَميعُ _ السَّبُورَةِ _ أَمامَ _ التَّلاميذِ _ يَجلِسُ .

٢ ـ أُختِهِ _ المَساءِ _ صالِحُ _ في _ يَتَناوَلُ _ مَعَ _
 العَشاءَ .

.....

٣ ـ يَومٍ _ أَتناوَلُ _ اللَّبَن ِ ـ مِن ـ كوباً ـ كُلَّ ـ صَغيراً .

٤ _ سَميرَةُ _ كَبيرَةً _ مِن _ قِطعَةً _ تَناوَلَت _

الحَلوى .

و _ الصَّفِّ _ تِلميذَةٍ _ أَنتِ _ في _ أَنشَطُ .

| | استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ: |
|---|--|
| ٤ _ م _ (يَجلِسُ / الصَّفُ) تـــــــــــــــــــــــــــــــــ | م _ يَمشي جَميعُ الأولادِ خَلفَ حَسَن . ت _ يَمشي جَميعُ الأولادِ خَلفَ حَسَن . |
| ہ _م _(کُلِّ / التَّلاميذ) ت | المِثالُ : م _(البنات / المُعَلِّمَة) ت_تَمشي جَميعُ البَناتِ خَلفَ المُعَلِّمَة . |
| ٦ ــم ــ(يَقِفُ / المَكتَبَة) ت | ۱ _ م _ (تَخرُجُ / بَعض) ت |
| ٧ _ م _ (اللاعِبينَ / المُدَرِّب) ت | ۲ _ م _ (اللُدَرِّسين / المُدير) ت |
| ٨ _ م _ (الأَولاد / المُعَلِّم) | ٣_م _(يُصَلِّي / الإِمام) ت |
| ت | |
| | إملاء: |
| | |
| | |
| | |
| | |

حِلُّ التَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

الحوار :



مُصطَفى : مَتى تَستَيقِظُ يَومَ الجُمُعَةِ يا مَنصور ؟ مَنصور : عادَةً أَستَيقِظُ مُبَكِّراً في السّادِسَةِ صَباحاً تَقريباً .



مُصطَفى : ماذا تَفعَلُ في الصَّباح ؟ مَنصور : أُصلِّي الصُّبحَ ثُمَّ أَقرأُ القُرآنَ الكَريم .



مُصطَفى : وَماذا تَفعَلُ عِندَما تَسمَعُ أَذانَ الجُمُعَةِ ؟ مَنصور : عِندما أَسمَعُ أَذانَ الجُمُعَةِ أَذهَبُ إِلى الجُمُعَةِ أَذهَبُ إِلى المُسجِد .



مُصطَفى : وَماذا تَفعَلُ في العَصرِ ؟ مَنصور : أَذهَبُ إِلى حَديقَةِ الحَيواناتِ مَعَ عائِلَتي .



مُصطَفى : وَمَتى تَنامُ يَومَ الجُمُعَةِ ؟ منصور : عادة أَنامُ مُتَأَخِّراً في الثَّانِيَةَ عَشرَةَ لَيلاً تَقرباً .

١ ـ مَتى يَستَيقِظُ مَنصور يَومَ الجُمُعَةِ ؟ ۲ – وَمَتَى يَنامُ ؟

٣ ـ ماذا يَفعَلُ في الصَّباح ؟ ٤ - مَتى يَذْهَبُ إِلَى الْمُسجد ؟ ٥ ـ مَعَ مَن يَذْهَبُ إِلَى حَديقَةِ الحَيواناتِ ؟

اربِط الجُملَتَينِ كما في المِثال ِ:



7

المِثالُ: م (١) أُصلِّي الصُّبح . (٢) أَقرَأُ القُرآن . ت_أُصلِّي الصُّبح ثُمَّ أَقرَأُ القُرآن . ١ ـ م ـ (١) أُتوضًا . (٢) أُصلِّي الظُّهرَ . ٢ ــم ـــ(١) أَقَرَأُ القِصَّةَ . (٢) أَنامُ قَليلاً . ٣ - م - (١) أُرتَدي مَلابِسَ المَدرَسَةِ . (٢) أَتَناوَلُ الفَطور . ٤ ـ م ــ (١) أُخرِجُ الدَّفتَر مِن الحَقيبَةِ . (٢) أَكتُبُ الدَّرس . ٥ - م - (١) أُرتَدي مَلابِسَ الرِّياضَةِ . (٢) أَذهَبُ إِلَى المَلعَب . ٦ - م - (١) أَركَبُ الحافِلَة . (٢) أَنزِلُ أَمامَ المَدرَسَةِ . ٧ _ م _(١) أَزورُ صَديقي . (٢) أُرجعُ إِلَى البَيت . ٨ ـ م ــ (١) أُصلِّي الصُّبح . (٢) أَقَرَأُ القُرآن .

اربِط الجُملَتين ِكما في المِثال ِ:

المِثالُ : م - (١) أَسمَعُ أَذانَ الجُمُعَةِ . (٢) أَذهَبُ إِلَى المَسجِدِ . تـعندَما أَسمَعُ أَذانَ الجُمُعَةِ أَذهَبُ إِلَى المَسجِدِ .

| (٢) يَقِفُ التَّلاميذ . | ۱ _م _(۱) يَحضُرُ اللَّدَرِّس . ت |
|------------------------------------|--|
| (٢) نَتَنَاوَلُ الغَداء . | ٢ _م _(١) يَرجِعُ والِدي مِن السَّوق . ت |
| (٢) أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ . | ٣-م -(١) أَكتُبُ الواجِبَ . ت |
| (٢) تَدخُلُ الشَّمس في الغُرفَةِ . | ٤ ــ م ـــ (١) أَفتَحُ النّافِذَة . تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| (٢) تَصنَعُ أُمّي الشّاي . | ٥ ــ م ـــ(١) يَغلي الماءُ . ت |
| (٢) أَتَناوَلُ بَعضَ العَصير . | ٦ – م ــ (١) أَقَرَأُ الدَّرس . ت ــ |
| (٢) أَغسِلُ وَجهي جَيِّداً . | ٧ - م - (١) أَستَيقِظُ في الصَّباحِ . ت |
| (٢) أَذْهَبُ إِلَى المَسجِدِ . | ٨ - م - (١) أَسمَعُ أَذانَ الجُمُعَةِ . ت |

| م - (الجُمُعَةِ / ٦ صَباحاً / ٧ مَساءً) ١ - مَتى تَستَيقِظُ يَومَ الجُمُعَةِ ؟ ٢ - أَستَيقِظُ في السّادِسَةِ صَباحاً تَقريباً . ١ - وَمَتى تَنام ؟ | ت ت |
|---|---|
| ٢٠ ـ أَنَامُ فِي الْسَابِعَةِ مَسَاءً تَقريباً . ٣ ـ م ـ (الأَربعاءِ / ٩ صَباحاً / ١١ لَيلاً) | |
| ت ۱ ــ ت ۲ ــ ت ۱ ــ | ۲ |
| ٢ - ٢ - (الخَميس / ٤ صَباحاً / ٧ مَساءً) | ت ۲ ٢ ٢ م _ ر التُّلاثاء / ٥ صَباحاً / ٨ مَساءً) |

| 4 | 3 | |
|-----------|---------|--|
| المنزلي : | الواجبُ | |

ت ۲ ــ ۲ ــ ۲ ـــ ۲ ـــ ۲ ـــ ۲ ـــ ۲

ت ۱ _ ۱ ت

حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ (**اربط**ِ الجُملَتين) وَالتَّدريبَ الخامِس (أَجِب) في الدُّفتَرِ في المَنزِلِ .

| | اجِب: |
|---|---|
| | ١ ــ مَتى تَستَيقِظُ يَومَ الإِثنَينِ ؟ |
| | ٢ ــ مَتى تَنامُ يَومَ الخَميس ؟ |
| | ٣ ــ ماذا تَفعَلُ في الصَّباحِ ؟ |
| | ٤ ـ مَتى تَذهَبُ إِلى المَدرَسَةِ ؟ |
| .,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | ٥ _ مَتى تَرجِعُ إِلَى البَيت ؟ |
| | ٦ ــ ماذا تَفعَلُ في العَصر ؟ |
| | ٧ _ مَتِي تُشاهِدُ التِّلَفِ: يون ؟ |

ت ۲ _

ت ۱ _ ؟

اقرأ :







يَسْتَيقِظُ عَبدُ اللهِ يَومَ الجُمُعَةِ مُبَكِّراً في السَّادِسَةِ صَباحاً ، يَتَوَضَّأُ ثُمَّ يُصَلِّي الصُّبحَ وَيَقرَأُ القُرآنَ الكَرِيم . في السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ يَتَناوَلُ الفَطورَ مَعَ عائِلَتِهِ .

بَعدَ الفَطورِ يَقرأُ عَبدُ اللهِ الصُّحُفَ وفي الظُّهرِ يَذهَبُ إِلَى الحَمَّامِ وَيَغْتَسِلُ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ ، ثُمَّ يَتَوَضَّأُ وَيَذَهَبُ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى المَسجِدِ لِصَلاةِ الجُمُعَةِ . في المَسجِدِ يَستَمِعُ إِلَى خُطبَتِي الْإِمامِ ثُمَّ يُصَلِّي الجُمُعَةِ . في العَصرِ يَزُورُ عَبدُ اللهِ أَصدِقاءَهُ وَيَلعَبُ مَعَهُم كُرَةَ السَّلَة . الإِمامِ ثُمَّ يُصلِّي الجُمُعَة . في العَصرِ يَزُورُ عَبدُ اللهِ أَصدِقاءَهُ وَيَلعَبُ مَعَهُم كُرَةَ السَّلَة .

بَعدَ صَلاة ِ المَغرِبِ تَجلِسُ العائِلَةُ في الحَديقَة ِ وَتَتَناوَلُ بَعضَ العَصيرِ وَالشَّاي ، في المَساءِ يُراجعُ عَبدُ اللهِ دُروسَهُ ثُمَّ يُشاهِدُ التِّلفزيون ، يَنامُ عَبدُ اللهِ يَومَ الجُمُعَة ِ مُتَأَخِّرًا في الحَادِيَةَ عَشرَةَ لَيلاً .

: أجب

١ ـ مَتى يَستَيقِظُ عَبدُ الله ِ يَومَ الجُمُعَة ِ ؟

٢ _ ماذا يَفعَلُ في الصَّباحِ ؟

٣ ـ مَتى يَتَناوَلُ الفَطور ؟

٤ _ ماذا يَفعَلُ في المُسجِد ؟

٥ _ أَينَ تَجلِسُ العائِلَةُ بَعدَ المَغرِبِ ؟

٦ _ ماذا تَتَناوَلُ العائِلَةُ في الحَديقَة ِ ؟

٧ ــ مَتَى يَنامُ عَبدُ اللهِ يَومَ الجُمُعَة ِ ؟

صل بَينَ الكَلِماتِ المُضادَّة في المعنى:

(ب) ۱ _يَبكي . ٢ _ يَستَيقِظُ . ٣_أُخَذَ .

٤ _ نَسيَ . ه _ بَعيد .

۱ <u>- قَری</u>ب . ٢ _ أُعطَى . ٣_يَنامُ . ٤_يَضحَكُ .

أَكمل الجُمَلَ الآتية بالكَلِمَة المناسِبَة :

١ ــ بَعدَ الفَطورِ يَقرَأُ عَبدُ اللهِ

١ _ المُجَلاَّت . ٢ _ الكُتُب .

٣ _ الصُّحُف.

٢ ـ يَغْتَسِلُ عَبدُ اللهِ لِصَلاة ِ

١ ــ الظُّهر .

٢ _ الجُمُعَةِ .

٣ _ العِشاءِ .

٣ ـ يَستَيقظُ عَبدُ اللهِ في السَّادِسَةِ

١ _ ظُهِراً .

٢ _ عَصراً .

٣ _ صَباحاً.

٤ ـ يَلعَبُ عَبدُ اللهِ مَعَ أَصدِقائِهِ كُرَةَ

١ _ القَدَم .

٢ _ السُّلَّةِ .

٣ _ اليَد ِ .

٥ ـ في يُراجعُ عَبدُ اللهِ دُروسَهُ .

١ _ الصَّباح .

٢ _ المُساءِ .

٣ _ المُغربِ .

|) . كَرُةَ السَّلَّة ِ . | : م _(أنا / أَنتَ ت_أَنا أَلْعَبُ مَعَ | المِثالُ . | رُم كَما في المِثالِ: بُ مَعَهُم كُرَةَ السَّلَّةِ بُ مَعَهُم كُرَةَ السَّلَّة | استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَ م دهُو يَلعَد تدهُو يَلعَد |
|-----------------------------|--|-------------|--|---|
| | | | | ١ ـ م _ (أَنتَ / أَنا) . |
| | | | | ت٢_م ٢_م _(أَنتِ / هُوَ) . |
| | | | | ت ٣_م _(هِيَ / أَنتُ) . |
| | | | | ت_ |
| | | | | ٤ ـ م ـ (نَحنُ / هُم) . ت ـ |
| | | - | | 0 _ م _ (هم / نحن) . ت |
| | | | | ٦_م _(أنتَ/هُم). |
| | | | | ت ٧_م _(أُنت ِ/نَحنُ). |
| | | *********** | | ت |

الواجِبُ الْمَنزليُّ :

حِلَّ التَّدريبَ الثَّاني (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرَّابِعُ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ

الكَلِمات ِ الآتِيَةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَةً وَ لَكُونَ جُمَلاً مُفيدَةً

١ _ المَدرَسَة ِ _ في _ إلى _ السَّابِعَة ِ _ أَذَهَبُ _

صَباحاً _ عادَةً .

| | COLUMN TO A STATE OF | |
|------|--|---|
| 100 | DESIGN WATER | |
| | 1000 | |
| | Control of the Control | |
| 75WJ | CONTRACTOR AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE P | ì |

العاص يصلي الصبح

محد يتناول العصير بعد صلاة العصر

يزور محمد أصدقاءه

٣ _ مُباراة _ بَعدَ _ يَذهَبُ _ القَدَم _ حَسَن _ كُرَة ِ _ البَيت ِ _ إِلى .

٢ _ فاطِمَةً _ العَصرِ _ صَديقاتِها _ في _

٤ ـ سَمِيرَةُ ـ الخامِسَة ِ ـ في ـ الشّاي ـ مَعَ _ تَتَناوَلُ _ مَساءً _ والِدَتِها .

المَساءِ _ سُليمانُ _ يَزورُ _ في _ أَصدِقاءَهُ

| _ | : | ه المُناسبة | راغ بالكلمة | املاً الفر | 1 |
|--------|--------|-------------|-------------|------------|---|
| _ بَعد | عَصراً | مَعَ _ | بَعضَ _ | ليلاً _ | |

١ ـ تَناوَلتُ الشَّايَ صَديقي .

٢ ــ رَجَعتُ في الثَّانِيَةَ عَشرَةَ

٣ ـ العَصرِ أَلعَبُ الكُرَةَ . ٤ ـ تَنَاوَلَت زَينَبُ العَصير .

ه _ ذَهَبتُ إلى المَدرَسَةِ في الرّابعَةِ

| الأمثلة | حُما في | استبدل | ٤ |
|-----------|---------|--------|---|
| PACCO 7 1 | رها ي | Column | |

ت _ بَعدَ صَلاة ِ العَصرِ يَذهَبُ أَحمَد إِلَى المَلعَبِ .

| ت | ١ _ م _ (إسماعيل) . |
|---|---------------------------|
| ت | ٢ ــ م ــ (السُّوق) . |
| ت | ٣ ـ م ـ (الظُّهر) . |
| ت | ٤ - م _ (فاطِمَة) . |
| ت | ٥_م _(المُكتّبة) . |
| ت | ٦ ــ م ــ (العِشاءِ) . |
| ت | ٧ ــ م ــ (العائِلَة) . |
| ت | ٨-م -(الحَديقَة). |
| ت | ٩ _م _(المَغرِب). |

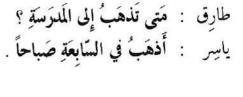
| | 20000000 |
|---|----------|
| إملاء: | 0 |
| | |
| | |
| | |
| ••••••••••••••••••••••••••••••••••••••• | |
| | |
| | |
| | |
| •••• | |
| | |

حِل النَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفترِ في المَنزِل ِ.

الواجِبُ المَنزِليُّ :

الحوار:







طارِق : وَمَتَى تَعُودُ إِلَى البَيَتِ ؟ ياسِر : أَعُودُ فِي الواحِدَةِ ظُهِراً .



طارِق: ماذا تَدرُسُ في المَدرَسَةِ ؟ ياسِر: أَدرُسُ الدّينَ الإسلاميّ والعلومَ وَالرّياضيّاتِ وَالتّاريخ وَالجُغرافيا .



طارِق: كَم يَوماً تَدرُسُ في الأسبوع ؟ ياسِر : أَدرُسُ في الأسبوع سِيَّةَ أَيَّام .



طارِق : وَكُم حِصَّةً تَدرُسُ فِي اليَوم ؟ ياسِر : أَدرُسُ فِي اليَوم .

| ١ ــمَتَى يَذْهَبُ ياسِرُ إِلَى المَدرَسَة ِ ؟ | أَجِب : | |
|--|---------|--|
| ٢ ــ وَمَتَى يَعُودُ إِلَى البَيتِ ؟ | | |
| ٣ ــ ماذا يدرسُ ياسِر ؟ | | |
| ٤ – كَم يَوماً يَدرُسُ في الأُسبوعِ ؟ | | |
| ٥ _ كَم حِصَّةً يَدرُسُ في اليَومِ ؟ | | |

| استبدِل كَما في المثال : | [|
|--------------------------|---|
|--------------------------|---|

م _أَدرُسُ فِي الأُسبوعِ سِنَّةَ أَيّام . ت_أَدرُسُ فِي الأُسبوعِ سِنَّةَ أَيّام . المِنال : م _(أقرأ / كتاب) ت_أقرأ في الأُسبوعِ سِنَّةَ كتب .

| ۱ _ م _ (أكتب / درس) ت |
|--------------------------------|
| ۲ ــ م ــ (أشتري / قلم) ت |
| ۳_م _(أزور / صديق) ت |
| ٤ _ م _ (أقابل / مدرّس) |
| ت • _م _(أستقبل / قادم) |
| ت ٦ _م _(أودِّع / مسافر) |
| ت ٧_م _(أدرس / يوم) |
| ت^ ۸_م _(أقرأ / كتاب) |

استبدِل كَما في الأمثلة:

| | | ۱ ــ م ــ (ساعات) . تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
|-------|---------|---|
| | | |
| , | | ٣-م -(أربَع). ت |
| | Treeter | ٤ – م – (مَجَلاَت) . ت ـ |
| ***** | ******* | ٥ - م - (أشتَرى). ت |
| | | ٦ _ م _ (ثَلاث) . ت |
| | | ٧ ـ م _ (صحف) |
| | | ٨ - م - (أُحضِرُ) . |

م _أُدرُسُ في اليَومِ سِتَّ حِصَصٍ . ت_أُدرُسُ في اليَومِ سِتَّ حِصَصٍ .

المِثال (۱) : م _(خَمس) . ت_أَدرُسُ في اليَومِ خَمسَ حِصَصٍ .

المِثال (٢) : م _ (قِصَّة) . ت_أَدرُسُ فِي اليَومِ خَمسَ قَصَصٍ .

المِثال (٣) : م _ (أَكتُبُ) . ت_أَكتُبُ في اليَومِ خَمسَ قَصَصٍ .

| اً جَرِ الحوارَ كما في المِثالِ : | | في المِثال | لحوارً كما | أجر ا | ٤ |
|-----------------------------------|--|------------|------------|-------|---|
|-----------------------------------|--|------------|------------|-------|---|

| م_(يَوم / تَعمَلُ) . | : | المِثَالُ |
|---|---|-----------|
| ن ١ ـ كَم يَوماً تَعمَلُ في الأُسبوعِ ؟ | ر | |
| ن ٢ ــ أَعمَلُ في الأُسبوعِ ثَلاثَة أَيَّام . | ر | |

| ١ – م – (كِتاب / تَقَرَأُ) . |
|--|
| ت ۱ ـ ؟ |
| – ۲ ت |
| ۲ _ م _ (قَلَم / تَشْتَري) |
| ت ۱ ـ |
| ت ۲ – – ۲ |
| ٣ _ م _ (دَرس / تكتُبُ) |
| ت ۱ |
| ت ۲ |
| ع _ م _ (سُوال / تَسأَلُ) |
| ت ۱ ــ |
| Y.*. |

| ١ ـ كَم حِصَّةً تَدرُسُ في اليَوم ؟ | أَجِب : | ٥ |
|---|---------|---|
| ٢ ـ كَم كِتاباً تَقرَأُ في السُّنَة ِ ؟ | | |
| ٣ _ كَم صَلاةً تُصَلِّي في اليَوم ؟ | | |
| ٤ ـ كُم مَجَلَّةً تَشتَري في الأُسبوع ؟ | | |
| ٥ ـ كَم مُباراةً تُشْاهِدُ في الشُّهر ؟ | | |

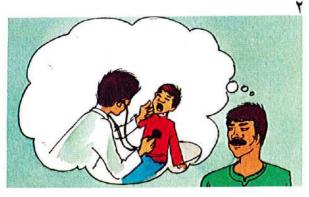
الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

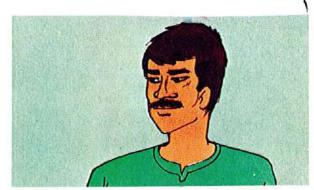
حِل التَّدرِيب الرَّابِعَ (أَجرِ الحِوارَ) وَالتَّدريبَ الخامِس (أَجِب) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

تكدرسيات

اقرأ:











بَشِيرٌ طالِبٌ في المَدرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ، وَهُوَ يَدرُسُ الدِّينَ الإسلاميَّ وَالرِّياضِيَّات وَالعلومَ وَاللَّغَةَ العَيْرُ طالِبُ في المَدرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ، وَهُوَ صادِقٌ وَأُمين .

يُر يدُ بَشير أَن يَكُونَ طَبيباً لِيُساعِدَ المَرضَى في بَلَدِهِ ، وَهُوَ يَدرُسُ اللَّغَةَ العَرَبِيَّةَ كَثيراً لأَنَّهُ يُريدُ أَن يَدرُسَ الطِّبَّ في جامِعَةٍ عَرَبِيَّةٍ .

ذَهَبَ صَديقُ بَشير إلى الكُويتِ قَبلَ سَنَةٍ ، وَهُوَ الآن يَدرُسُ الهندَسَةَ في جامِعةِ الكُويتِ . كَتَبَ كَتَبَ بَشير رِسالَةً إلى صَديقِهِ في الكُويت يَسأَلُهُ عَن الكُويت وَعَن الدِّراسَةِ هُناكَ . كَتَبَ لَهُ صَديقُهُ : الكُويت بَلَدٌ صَغيرٌ وَجَميلٌ وَالدِّراسَةُ في الجامِعةِ جَيِّدةٌ ، أَتَمَنَّى أَن تَحضر لِلدِّراسَةِ هُنا .

: أَجِب

۱ _ ماذا يَدرُسُ بَشير ؟

٢ _ أَينَ يُريدُ أَن يَدرُسَ الطِّب ؟

٣ _ لِماذا يُريدُ أَن يَدرُسَ الطِّب ؟

٤ _ أَينَ يَدرُسُ صَديقُ بَشير ؟

و _ لِماذا يَدرُسُ بَشير اللغَةَ العَرَبِيَّةَ كَثيراً ؟

ضع خَطّاً تَحتَ الكَلْمَة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ - فَوق - تَحت - غَداً - خَلف .
 ٢ - أَمام - الآن - اليوم - أمس .

أكمِل الجُمَل الآتيةَ بالكَلِمة ِ الْمَناسِبة ِ :

۱ _ يُريدُ بَشيرُ أَن يَكونَ ۱ _ مُدَرِّ ساً

۱ _مدرسا ۲ _طَسِياً

.ي. ٣ ـ مُهَندِساً

٢ ـ يَدرُسُ بَشيرُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ

١ _ قَلِيلاً

۲ _ كَثيراً

٣ _ دائِماً

٣ ــ يَدرُسُ صَديقُ بَشير

١ _ الطِّبّ

۲ ـ التّاريخ

٣ _ الهَندَسة

٤ _ ذَهَبَ صَديقُ بَشيرَ إِلَى الكُو يتَ قَبلَ

۱ _سَنَة

۲ _ شَهر

٣ _ أسبوع

٥ _ بَشيرُ طالِبٌ في المُدرَسَةِ

١ _ الْمُتَوسِّطَة ِ

٢ _ الثَّانَويَّةِ

٣ _ الإبتدائيَّة

(2) استبدل مَعَ تغيير مَا يَلزَمُ كما في الأمثلة:

| | ١ ـ م _ (مُهَندِس) |
|------|------------------------|
| | ت |
| | ٢ ــ م _ (يُفَضِّلُ) |
| | ت |
| | ٣-م -(أَحمَد) |
| | ت |
| | ٤ ـ م _ (يَتَمَنَّى) |
| | |
| | ٥ ـ م ـ (مُلَّرُس) |
| | ت |
| | ٦-م -(يُحِبُّ) |
| | ت |
| | ٧ ـ م ـ (فاطِمَة) |
| | ت |
| | ٨- م - (مُمَرِّضَة) |
| | v. *** |

| م _يُريدُ بَشير أَن يَكُونَ طَبيباً . ت_يُريدُ بَشير أن يَكُونَ طَبيباً . |
|--|
| المِثالُ (١) : م _(فاطِمَة) ت_تُريدُ فاطِمَةُ أَن تَكُونَ طَبيبَةً . |
| المِثالُ (٢) : م _ (أُستاذ) |
| المِثالُ (٣) : م _ (تُحِبُّ) ت_تُحِبُّ فاطِمَةُ أَن تَكُونَ أُستاذَةً . |

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدرِيبَ الأوّلَ (أَكمِل الجُمَلَ) وَالتَّدريبَ الرابعَ (استَبدِل) في الدَّفتَر في المَنزِل ِ

الكَلِماتِ الآتِيةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مَفيدَةً :

١ _ صَديقي _ طَبيباً _ أَن _ يَتَمَنّى _ يَكونَ .

| 11 | |
|------|-------|
| انسخ | (本) 主 |

بشير يدرس الرياضيات

الهادي اثمين وهو يصلي ويصوم

الكويت بلد صغير وجميل

| ٢ ــ سافَرَ ــ القاهِرَةِ ــ شَهرٍ ــ قَبلَ ــ إِلى ــ والِدي . | |
|---|--|
| ٣ ــ يَدْرُسُ ــ جامِعَة ٍ ــ العَرَ بِيَّةَ ــ في ــ عَرَ بِيَّة ٍ ــ خالي ــ اللغَة َ . | |
| | |
| ٤ ـــ لِلدِّراسَة ِ ــ في ــ أُسافِرَ ــ أَن ــ العِراق ِ ــ أَتَمَنَّى | |
| | |
| سور یا _ عَبد الله _ رسالة _ في _ إلى _ صَدیقِه _ كَتَب . | |
| | |

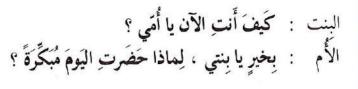
| | سِبةِ: | كَلِمة ِ الْمُنا | الفَراغَ بال | املأ | [7] |
|--------------|------------|------------------|--------------|------------|------|
| _ تَتَمَنَّى | _ يَدرُسُ | _ أَكونَ | تُريدينَ . | ر ضُّلُ | أُفُ |
| | | . مُهَندِساً | | | |
| | | سَ الطِّب | | | |
| | | ذِراسَةَ العا | | | |
| | | ن تَكونَ ، | | | |
| بعَة . | ، في الحاه | لرِّ ياضِيّات | lı | خىي | _ 0 |

| استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كما في المِثالِ: |
|--|
| الِمثالُ : |
| ۱ _ م _(العلوم / مِصر) ت |
| ٢ _ م _ (الإسلام / السُّعوديَّة) ت |
| ٣_م _(التّاريخ / سوريا) |
| ت ٤_م _(الجُغرافيا / السّودان) ت |
| |
| إملاء : |
| |
| |

الواجبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الرَّابِغَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ .

الحوار







البِنت : قُلتُ لِلمُدَرِّسَةِ أُمِّي مَريضَةٌ وَيَجِبُ أَن أَن أَسَاعِدَها .

الأُم : شُكراً ، أَنا مُحتاجَةٌ إِليكِ فِعلاً .



البِنت: هَل تَناوَلتِ الدَّواءَ؟ الأَم : لا ، لَم أَتناوَل الدَّواء.



البِنت : تَفَضَّلِي يَا أُمِّي تَناوَلِي الدَّواء أُولاً ثُمَّ اشرَ بِي البِنت : المَّاءَ ثانياً .

الأُم: شُكواً جَزيلاً.



البنت : سَأَدْهَبُ إِلَى المَطبِخِ وَأُعِدُّ الطَّعامَ سَريعاً . الأُم : بارَكَ اللهُ فيكِ يا بِنتي .

| ١ – مَن ِ المَر يضَةُ ؟ | أَجِب : | 1. |
|---|---------|----|
| ٢ ـ لِماذا حَضَرَتِ البِنتُ مُبَكِّرَةً ؟ | | |
| ٣ ـ ماذا قالَت لِلمُدَرِّسَة ِ ؟ | | |
| ٤ ــ هَل تَناوَلَت الأُمُّ الدَّواء ؟ | | |
| ٥ ــ لِماذا ذَهَبَت البِنتُ إِلَى الْمَطْبَخِ ؟ | | |

استبدل كما في المثال:

م _لم أُتناوَل الدُّواء . ت_لم أتناول الدُّواء . المِثالُ: م _ (أَفهمُ / الدَّرس) ت_لَم أَفْهَم الدَّرس.

١ - م - (أَكتُبُ / الواجِب)

٢ - م - (أَلعَبُ / الكُرَة)

٣ - م _ (أُشاهِدُ / التَّلفزيون) ت_....

٤ ــ م ــ (أَقَرَأُ / القِصَّة) ت_.... ہ _م _(أُغسِلُ / الْمَلابس) ت_....

٦ ــ م ــ (أَشْرَبُ / العَصير) ت_....

٨ - م - (أَتناوَل / الدُّواء) تـ

استبدل كما في المثالين:

م _يَجِبُ أَن أُساعِدُها. ت_يَجِبُ أَن أُساعِدَها.

المِثالُ (١) : م _ (هُوَ) ت_يَجِبُ أَن أُساعِدَهُ .

المِثالُ (٢) : م _ (تُقابلُ) ت_يَجِبُ أَن أُقابِلَهُ .

۱ – م – (هُما) ت_.... ٢ _ م _ (تَسأَلُ) ت_.... ت_.... ٣-م -(هُم) ٤ - م (تَستَقبل) ت_.... ٥ – م – (هُنَّ) ت_.... ٦ ـ م ـ (تُودَّعُ) ت_.... ٧ - م - (هي َ) ت_.... ٨_م _(تُساعِدُ) ت_....

٤ أُجرِ الحِوار كما في المِثالِ :

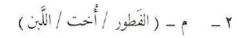
١ - م - (الغَداء / أَب / القَهوَة)



| ? | | • | | | | | • | | | • | • | _ | ١ | ت | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | • | _ | ۲ | ت | |
| ٠ | | • | | | • | | | • | • | • | ٠ | _ | ١ | ت | |
| | • | | ٠ | • | ٠ | | ٠ | ٠ | ٠ | | ٠ | _ | ۲ | ت | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |



| | | g : | | | | |
|---|-------|------|------------|-----|---|-----|
| 1 | 11:10 | 1 | الفاكِهة ا | 1 | ^ | _ & |
| 1 | Com | ر بس | الما تحا | , - | (| |



| ت ۱ – |
|--------|
| ت ۲ ــ |
| ت ۱ ــ |
| ت ۲ ــ |

| Sel. V | | | |
|--------|-------|------------|---|
| | (E | (a) | |
| | - 1 | 4 | |
| | S | | |
| | ~ { } | 11/ | - |
| _ 5 | | 2 | |
| | 110 | 7 | |

| | ت ۱ – |
|-----|------------|
| | ت ۲ |
| | ت۱ ــ |
| | ت ۲ ــ ۲ ت |
| 205 | |

| : | لَمْنِولِيُّ | الواجِبُ ا | 0 |
|------|--------------|------------|---|
| 1.11 | - | | |

حِلِ التَّدريبَ الثاتي (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (أُجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

اقرأ :









حَضَرَت عائِشَةُ مُبَكِّرَةً مِنَ المَدرَسَةِ ، ذَهَبَت أَوَّلاً إِلى غُرِفَةِ والِدَتِها وَسَأَلَتها : كَيفَ أنت ِ الآنَ يا والِدَتِي ؟ أَجابَت والِدَتُها : الحَمدُ لِلَّه ِ أَنا الآنَ بِخَيرِ يا ابنَتي .

أَحضَرَت عَائِشَةُ الدَّواء وَالمَاءَ وقالَت : تَفَضَّلي يا والِدَتي تَناوَلي الدَّواء وَاشرَبي المَاءَ ثُمَّ استر يحي وَلاَ تَتعَبي ، سَأُعِدُّ طَعامَ الغَداءِ .

ذَهَبَت عائِشَةُ إِلَى غُرَفَتِها ، خَلَعَت مَلابِسَ الْمَدرَسَةِ وَارتَدَت مَلابِسَ الْبَيتِ ، ثُمَّ دَخَلَت الْمَطَبَخ وَأَعَدَّت طَعامَ الغَداءِ ، وَضَعَت عائِشَةُ الغَداءَ عَلَى المائِدَة وَنادَت : الغَداءُ جاهِزٌ عَلَى المائِدَة .

حَضَرَ والِدُ عائِشَة وَأَخوها الكَبيرُ وَأُختُها الصَّغيرَةُ ، ثُمَّ تَناوَلوا الغَداءَ وَشكَروا عائِشَةَ .

: أجِب

- ١ ــ مَتى حَضَرَت عائِشَةُ مِن المَدرَسَةِ ؟
 - ٢ ــ لِمَاذَا ذَهَبَت إِلَى غُرُفَةِ وَالِدَتِهَا أَوَّلاً ؟
 - ٣ ــ ماذا أَحضَرَت عائِشَةُ ؟
 - ٤ _ ماذا فَعَلَت في غُرِفَتِها ؟
- ٥ _ أَينَ أَعدَّت طَعامَ الغَداءِ ؟
 - ٦ ــ مَن ِ الذينَ تناولوا الغَداءَ ؟

صِل بين الكلمات ِ المُضادَّةَ في المَعنَى :

۱ _ ذَهَبَ ۲ _ ارتَدی ۳ _ أُغلَقَ ٤ _ يَستَريحُ

٥ _ مَوجودٌ

(أ) ١ - خَلَعَ ٢ - حَضَرَ ٣ - غائِبٌ ٤ - فَتَحَ ٥ - يَتعَبُ

أَكمِل الجُمَلَ الآتيةَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

- ١ _حَضَرَت عائِشَةُ مِن١
- ١ _ البَيتِ .
- ٢ _ المُدرَسَةِ .
- ٣ ــ السّوقِ .
- ٢ _ ذَهَبَت أَوَّلاً إِلى غُرِفَةِ
- ١ _ والدِّها .
- ٢ _ والِدَتِها .
- ٣ ــ وَلَدِها .
- ٣ _ ارتَدَت عائِشَةُ مَلابِسَ
- ١ _ المُدرَسَةِ .
 - ٢ _ النَّوم .
 - ٣ _ البيت .
- ٤ _ وَضَعَت عائِشَةُ الغَداءَ عَلى
- ١ _ المائِدَةِ .
- ٢ ــ الطَّاوِلَةِ .
- ٣ _ الكُرسيِّ .
 - ه _ أَعَدَّت عائِشَةُ طَعامَ
 - ١ _ العَشاءِ .
 - ٢ _ الفَطور .
 - ٣ _ الغَداءِ .

حَوِّل كَما في المِثالين :

| | ۱ _م _اشْرَب ت |
|---------|------------------------|
| | ۲ _ م _اذهَبي ت |
| | ۳_م _انتَظِرا ت |
| | ٤_م _سافِروا ت |
| | ٥_م _احضُرنَ |
| | ت٦ ٦_م _اخرُجا - |
| ******* | ت ۷_م _ادخُلوا |
| ••••• | ت۸ ۸_م _أسرِعنَ |

| م <u>اتعَب</u> ت_لا تَتعَب . | | (1) | المِثالُ |
|--|---|------------|----------|
| م _اتعبي . ت_لا تتعبي . | • | (Y) | المثال |

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ النَّانِي (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرّابِعَ (حَوِّل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

💵 النع: حضرت عائشة مبكرة من المدرسة

اشربي الدواء ثم استريحي

مضر والدها وأخوها الصغير وأختها الصغيرة

| | | الطَّبيبُ . | حضَرٌ ا | .i_ \ |
|------|-------------|--------------|-----------|--------|
| | لَلدَرُسَةِ | تِّلميذُ إِل | صَلَ ال | ۲ _ وَ |
| | عَلى | | | |
| | ىلى | | | |
| | | فاطمة | وَضَهَ سَ | 0 |

املأ الفَراغ بالكَلِمة ِ الْمُناسِبَة ِ :

المائِدَة _ مُتَأَخِّرَة _ الدَّواء _ الطّاوِلَة _ مُبَكِّراً

| رِّتِّب الكَلِماتِ الآتيَةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَةً : |
|--|
| ١ _ الحَقيبَةَ _ الكُرسيِّ _ حَسَنُ _ عَلى _ وَضَعَ . |
| ٢ ــ السَّوقِ ــ التَّاجِرُ ــ مُبَكِّراً ــ إِلى ــ ذَهَبَ . |
| ٣ ـ لِلَّهِ ـ وَلَدي ـ بِخَيرٍ ـ الآنَ ـ أَنا ـ يا ـ الحَمدُ . |
| ٤ _ خالي _ اليَومَ _ أَنتَ _ كَيفَ _ يا _ ؟ . |
| ٥ _ العَشاءِ _ أَنتَ _ طَعامَ _ سَتُعِدُّ . |

| م _هُم تَناوَلوا الغَداءَ . | استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ: | ٤ |
|-----------------------------|---|---|
| ت_هُم تَناولوا الغَداءَ . | | |



المِثالُ : م _(شَرِبَ / العَصير) ت_هُم <u>شَرِ بوا</u> العَصِيرِ .

| ۱ _ م _ (كَتَبَ / الدَّرس) ت |
|-----------------------------------|
| ٧ - م - (فَهِمَ / القصَّة) |
| ت |
| ٣_م _(شَاهَدَ / المباراة) |
| ت |
| ٤ ِ ـ م _ (رَكِبَ / الحافِلَة) |
| تت |
| |

| THE PARTY OF THE PARTY OF | |
|--|--------|
| الواجِبُ المَنزِليُّ : | إملاء: |
| | |
| حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) | |
| في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ . | |
| | |
| | |
| | |

مُسراجَعت

الدرس ۲ ٥

| اسأل جارَك : | : أَجِب |
|---|--|
| اسأل جارَكَ : ١ ــ مَتى يَتَناوَلُ الفَطور . | أجِب : ١ ــ مَتى تَستَيقِظُ يَومَ العُطلَةِ ؟ |
| ٢ _ ماذا يَأْكُلُ في الغَداءِ . | ٢ _ كَم ساعةً تَنامُ في اليَوم ِ ؟ |
| ٣ _ ماذا يَشرَبُ في العَشاءِ . | ٣ _ مَتى تَنامُ يَومَ العُطلَةِ ؟ |
| ٤ _ كَم حِصَّةً يَدرُسُ في اليَومِ . | ٤ _ كَم كِتابًا تَقرَأُ في الشَّهرِ ؟ |
| متى يَنامُ يَومَ الجُمْعَةِ . | ه ـ كَم وَجبَةً تَأْكُلُ في اليَومِ ؟ |
| ٦ _ أَيُفَضِّلُ قِراءَةَ القَصَصَ أَم قِراءَةَ الدُّروس . | ٦ _ ماذا تَأْ كُلُ في الفَطورِ ؟ |
| ٧ ــ مَتى يَستَيقِظُ كُلَّ يَومٍ . | ٧ ــ مَتى تَتَناوَلُ الشَّاي ؟ |
| | ٨ ــ أَين تُصَلِّي الجُمُعَة ؟ |
| | ٩ _ أَتُفَضِّلُ العَمَلَ أَم الدِّراسَةَ ؟ |
| | ١٠ _ ماذا تَفعَلُ يَومَ العُطلَةِ ؟ |

| بِرَ الْمُعَلِّمَ : | جارَكَ لِيُخ | أخبر | 8 |
|---------------------|--------------|------|---|
| | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | (| و | وا | - | ل | ١ | ر | إ | | ٥ | ٠. | A | ذ | ; | ر | ئتح | | - 1 | ١ |
|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|----|----|---|----|---|----|----|---|-----|----|-----|---|----|-----|---|-----|---|
| | • | | | | | | | | | • | | | ٠ | | | | • | • | | | | • | | | • | | | | ٠ | | | _ | 7 | ١ | ì | ت | , | | |
| | | | | | | • | | | ٠ | | | | | | ٠ | • | • | • | | • | | | | | | | | | | | | _ | - | ۲ | | ت | ı | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | id | | 5 | ĺ | .1 | (| ۏ | *** | را | ة | - | ذا | ماء | | ٠, | ٢ |
| | | | | | • | • | | | | • | • | • | | | • | | | • | | • | | | • | | • | | | | • | | • | _ | - | ١ | 3 | ت | ı | | |
| | | ٠.• | | | | | | | | | | | • | | | | | • | | • | | | | | • | | • | | | • | • | _ | - | ۲ | | ت | , | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٥ | w | و | لد | - | ذا | ماه | | - ۲ | • |
| ٠ | • | • | • | | • | | • | • | | • | • | | | • | | | • | • | | | • | | | | | | ٠ | • | | | • | _ | | ١ | | ت | | | |
| • | | • | ٠ | • | | | | | • | | | | • | • | • | • | • | | • | • | | | • | | | | • | | | ٠ | • | _ | - | ۲ | | ت | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | ن | و | 5 | زُ | | ن | ١ | ر | 5 | ۰ | زر | 1 | ذ | ما | _ | ٤. | |
| | • | | | | • | | | | | | • | | | • | • | • | | | | | | • | • | | | • | | ٠ | • | | • | _ | • | ١ | | ت | | | |
| | | | ٠ | | | | | | • | | | | | | | | | | | • | | | | | | | • | | | | | _ | • | ۲ | | ت | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | (| • | ۔ | اليَ | 1 | ڀ | | | أ | | 0 | ءِ | | > | ١. | - | 1 | • | 5 | - | . 0 | |
| • | • | | | | | | • | • | • | | • | • | | • | • | | | | | • | • | | | | | • | | | | • | | _ | . 7 | ١ | | ت | | | |
| ٠ | | | | • | • | | • | • | | • | • | • | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ت | | | |

| ٦ ــ ماذا تَأْكُلُ في الغَداءِ . |
|--|
| ت ۱ ــ ۱ م |
| ت ۲ |
| ٧ ــ أَتْفَضِّلُ اللعِبَ أَم القِراءَة . |
| ت۱ – |
| ت ۲ ـ |
| ٨ _ مَن تُحِبُّ . |
| ت۱ ـ |
| ت ۲ ـ |
| ٩ ــ مَن تُساعِدُ . |
| ت ۱ ـ |
| ت ۲ ـ |
| ١٠ ــ مَتى تَستَيقِظُ مِن النَّوم . |
| ت ۱ ـ |
| ت ۲ |

| ن جُمَلاً مُستَعيناً بالكَلِمات ِ الآتية ِ : | كُوِّن | 1 | |
|--|--------|---|--|
|--|--------|---|--|

| ٣ ـ م _ (المُسجِد / الجُمُعَة) |
|-------------------------------------|
| ت |
| ٤ ـ م _ (فاطِمَة / مُتَأَخِّرَةٌ) |
| ت |
| ٥ ـ م ـ (والِدَة / مُسافِرَةٌ) |

| أكمِلِ الحِوارَ: |
|---|
| ۱ ـــ ت ۱ ـــ السّادِسَةِ صَباحاً . ت ۲ ــ أستَيقِظُ في السّادِسَةِ صَباحاً . |
| ۲ ــ ت ۱ ــ ت ۲ ــ أَتناوَلُ الفَطورَ في البَيتِ . |
| ٣ ـ ت ٢ ـ آكُلُ في الفَطورِ السَّمَك . |
| ٤ ــ ت ١ ــ ت ٢ ــ أَشرَبُ العَصير . |
| ٥ ـ ت ١ ـ ـ ت ٢ ـ أُدرُسُ الدّينَ الإسلاميَّ وَاللغَةَ العَرَبيَّة . |
| ۲ ـ ت ۱ ـ ـ ت ۲ ـ أَدرُسُ في اليَومِ سَبعَ حِصَصٍ . |
| ٧ ــ ت ١ ــ الأُسبوع ِ سِتَّةَ أَيَّامٍ . ت ٢ ــ أَدرُسُ في الأُسبوع ِ سِتَّةَ أَيَّامٍ . |
| ۸_ت ۱ ت ۲ _ أَنامُ في العاشِرَةِ مَساءً . |

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ الرَّابِعَ (كَوِّن جُمَلاً) وَالنَّدريبَ الخامِسَ (أَكمِلِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِكِ .

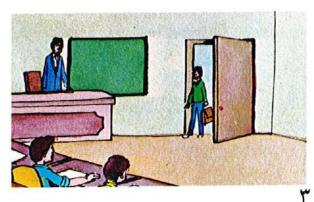
تدرسيات











استَيَهَظَ ياسِرُ مِنَ النَّومِ مُبَكِّراً ثُمَّ تَوَضَّأَ وَصَلَّى الصُّبح . تَناوَلَ ياسِرُ الفَطورَ ، أَكَلَ في الفَطورِ البَيضَ وَشَرِبَ الشَّايَ ثُمَّ حَمَلَ حَقيبَةَ الْمَدَرَسَةِ وَخَرَجَ إِلَى الشَّارِعِ . انتَظَرَ الحافِلَةَ قَليلاً ، وَعِندما وَصَلَت المَحَطَّةَ رَكِبَ سَريعاً .

وَقَفَت الحَافِلَةُ أَمَامَ الْمَدَرَسَةِ ، نَزَلَ يَاسِرُ وَأَسَرَعَ إِلَى الصَّفِّ ، فَتَحَ البابَ . الْمُدَرِّسُ مَوجِودٌ في الصَّفِّ. سَأَلَهُ الْمُدَرِّسُ : لِمِاذا تَأْخُّرتَ يَا ياسِرُ ؟ أَجابَ ياسر : آسِفٌ يا أُستاذُ ، تَأُخَّرَت الحافِلَةُ في الشَّارِع .

| حوِّل النَّصَّ السّابِق مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا في المِثال ثُمَّ اقرأ النَّصَّ : |
|---|
| المِثالُ: م دَهَبَ ياسِرُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ مُبَكِّراً. تُصَدِّراً . تُحَدِّراً . تُحَدِّراً . تُحَدِّراً . |
| والآن اكتُب النَّصَّ بَعدَ التَّحويلِ : استَيقَظتُ مِن النَّومِ مُبَكِّراً |
| |
| |
| |
| |

| أجِب: |
|---|
| ١ ــ ماذا تَناوَل ياسِر في الفَطورِ ؟ |
| |
| ۲ _ ماذا حَمَلَ ياسِر ؟ |
| |
| ٣ ــ ماذا فَعَلَ عِندَما وَصَلَت الحافِلَة ؟ |
| |
| ٤ ــ أَينَ نَزَلَ ياسِر ؟ |
| |
| م لِلاذا تَأْخُرُ ياسِر ؟ |
| |
| ٦ ــ مَتى استيقَظَ مِن النَّومِ ؟ |

غَ خُطًا تَحت الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ فِي كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ _ الطَّائِراتُ _ الصُّحُفُ _ السَّاعاتُ _ المَجَلَّاتُ . ٢ _ الحِصَصُ _ الأَيّامُ _ الغائِبونَ _ المَرضى . ٣ _ المُسلِمونَ _ المُهندِساتُ _ المُعلِّمونَ _ المُهندِسونَ .

الواجِبُ الْمَنزليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوَّل (أَجِب) وَالتَّدريبَ الثَّاني (حَوِّل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

صل بين الكَلِماتِ المُضادَة في المعنى:

| ١ _ يَنامُ |
|---------------|
| ۲ _ تَذَكَّرَ |
| ٣ _ غائِب |
| ٤ _ يَتعَبُ |
| ه _ قَريب |
| ٦ _ يَبكي |
| ٧ _ أُعطى |
| ۸ _ خُلُعَ |

| L | ١ _ يَضِحَكُ |
|---|------------------|
| | ۲ _ يَسَرَّ يحُ |
| | ۳ ـ بَعيد |
| | ٤ _ نَسيَ |
| | ه _ ارتدی |
| | ٦ _ أُخَذَ |
| | ۷ _ مَوجودٌ |
| Γ | ۸ _ يَستيقِظُ |

تدريبات

الدرس ع ٥

" فامًا السيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر" قرآمنے کریم

انسَخ:

7

"يسبتح لله ما في لسموات وما في الأرض له الملك وله الحمد" وَاسترم

"مدأ فطرموماً مد رمضان بغيرعذر ولامرص لم يقضه صيام الدهر" حديث ثين

آرِّ الكلمات ِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة : رَبِّ الكلمات ِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة :

١ - الْمَلَوْسَةِ - السَّابِعَةِ - إلى - أَذْهَبُ - يَومٍ - كُلَّ -

٢ ــ البَيضَ ــ وَالفاكِهَةَ ــ الفَطورِ ــ دائِماً ــ في ــ أَتناولُ .

٣ _ الحَدِيقة _ ذَهَبت م إلى _ الحَيوانات ِ _ الأَشاهِدَ .

٤ - المَحَطِّةِ - والِدَتها - إِلى - قادِمَةٌ - ذَهَبَت - لأَنَّ - زَينَبُ .

الدُّجاج _ اللبَنَ _ ثُمَّ _ شَرِبتُ _ أَكلتُ .

املاً الفَراغَ بالكَلِمَة المُناسِبَة :

١ _ مَتى الشَّاي ؟ ٢ _ أَن أَكونَ مُهندِساً . ٣_أً الطِّبُّ أَم الهَندَسَة ؟ ٤ _ فاطِمَةُ لا البَيض . هُو َ أَن يَذهَبَ إِلَى البَيتِ .

| كُون جُمَلاً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ كما في المِثالِ : المِثالُ : م _ (السَّبت / ٦ صَباحاً / الفَطور / المَدرَسَةِ / ٧ صَباحاً) ت _ أَستيقِظُ يَومَ السَّبتِ في السّادِسَةِ صَباحاً ، أَتَناوَلُ الفَطورَ في البَيتِ ، ثُمَّ أَذَهَبُ إلى المَدرَسَةِ في السّابِعةِ صَباحاً . السّابِعةِ صَباحاً . ١ _ م _ (الأَحد / ٨ صَباحاً / الشّاي / السّوق / ١٠ صَباحاً) ت |
|--|
| ٢ _ م _ (الخَميس / ٤ عَصراً / الفاكِهَة / الحَديقَة / ٥ مَساءً) ت |
| ٣ ـ م ــ (الجُمُعَة / ٥ صَباحاً / العَصير / المَسجِد / ١٢ ظُهراً) ت |
| ٤ ــم ـــ(الأَربِعاء / ٩ صَباحاً / الغَداء / المَكتَبَة / ٤ عَصراً) تـــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| |
| إملاء: |
| |
| ••••••••••••••••••••••••• |
| |
| |
| |
| * |

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّاني (رَقِّب الكَلِماتِ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

القِسع الرابع

الوحدة ١٩ السانيكة

الوحدة ٢٠ المسراسكة

الوحدة ٢١ حياد ...

الوحدة ٢٢ العسمة لأ

الوحدة ٢٣ في السوف

الوحدة ٢٤ مسراجعت

الحوار:



عَبدُ الكَريم: أَينَ تَعيشُ عائِلَتُكَ يَا حَسَن ؟ حَسَن ؟ حَسَن . تَعيشُ عائِلَتي في غانا .



عَبدُ الكَريم : عائِلَتي تَعيشُ في السِّنغال ، وَهِيَ عائِلَةُ كَبيرةُ تَتكَوَّنُ مِن أَحَدَ عَشرَ شَخصاً .



حَسَن : عَائِلَتي صَغيرةٌ ، وَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِن خَمسَةِ أَشَكُوَّنُ مِن خَمسَةِ أَشخاصٍ .



عَبدُ الكَريم : أَنا أَكبَرُ وَلَدٍ فِي العائِلَة ، وَلِي ثَلاثَةُ إِخوَةٍ وَعَبدُ الكَريم : وَخَمسُ أَخوَات .



حَسَن : أَنَا أَصغَرُ وَلَدٍ فِي العَائِلَةِ ، وَلِي أَخٌ واحِدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَاحِدَةً .

| | ١ _ أَينَ تَعيشُ عائِلَةُ حَسَن ؟ | أجِب : | |
|---|--|--------|--|
| | ٢ _ أَينَ تَعيشُ عائِلَةُ عَبدِ الكَريم ؟ | | |
| *************************************** | ٣ ــ مِن كَم شَخص ٍ تَتَكَوَّنُ عائِلَةٌ حَسَن ؟ | | |
| *************************************** | ٤ ـ مِن كُم شَخصٍ تَتَكَوَّنُ عائِلَةُ عَبدِ الكَريم ؟ | | |
| | ٥ _ كَم أَخاً لِحَسَن ؟ | | |
| | ٦ _ كَم أُختاً لِعَبدِ الكَريم ؟ | | |

استبدِل كما في المِثال :

م _تَتَكُوَّنُ عَائِلَتِي مِن أَحَدَ عَشرَ شَخصاً . ت_تَتَكُونً عَائِلَتِي مِن أَحَدَ عَشرَ شَخصاً . المِثالُ : م _ (البَيت / غُرِفَة) ت_يَتكَوَّنُ البَيتُ مِن إحدى عَشرَة غُرفَةً .

| ت | ١ – م – (الفَريق / لاعِباً) |
|---|----------------------------------|
| ت | ٢ _م _(الحَديقَة / شَجَرَة) |
| ت | ٣_م _(مَكتَبَتي / كِتاباً) |
| ت | ٤ _م _(الكِتاب / قِصَّة) |
| ت | ه _م _(العِمارَة / دَوراً) |
| ت | ٦ ــ م ــ (دَفَتَري / وَرَقَة) |
| ت | ٧_م _(الامتِحان / سؤالاً) |
| ت | ٨_م _(عائِلَتي / شَخصاً) |

استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثالينِ :

م _مِمَّن تَتَكُوَّنُ عَائِلَتُكَ ؟ ت_مِمَّن تَتكوَّنُ عائِلَتُك ؟

المِثالُ (١) : م _(أَنتِ) ت_مِمَّن تَتَكُونُ عَائِلَتُكِ ؟

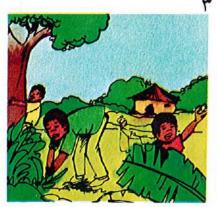
المثال (٢) : م _ (خَدْيجَة) ت_مِمَّن تَتكوَّنُ عائِلَتُها ؟

| ? | ت | ١ ــ م ــ (هُوَ) |
|---|---|---------------------|
| 9 | ت | ۲ – م – (هِيَ) |
| ? | ت | ٣-م -(أَحمَد) |
| ç | ت | ٤ _ م _ (فاطِمَة) |
| ? | ت | ٥ ـ م _ (هُم) |
| ? | ت | ٦ – م – (هُنَّ) |
| ? | ت | ٧_م _(أنتَ) |
| 9 | ت | ٨ _ م _ (أنتِ) |

| الُ : م _ (غانا / أب / أم) تعيش عائِلَتُك ؟ تعيش عائِلَتُك ؟ | الجو الحوار كما في المثال : الم |
|--|--|
| ت ۲ ـ تَعيشُ عائِلَتي في <u>غانا</u> . ت ۱ ـ مِمَّن تَتَكَوَّنُ عائِلَتُكَ ؟ | |
| ت ٢ ـ تَتَكُوَّنُ عَائِلَتِي مِنِّي وَمِن أَبِي وَأُمَّي . - تَتَكُوَّنُ عَائِلَتِي مِنِّي وَمِن أَبِي وَأُمَّي . | × |
| ٣ _ م _ (أَفغانستان / أَخ / أُخت) | ١ _ م _ (المَغرِب / أمّ / أُخت) |
| ت ۱ ــ ۴ | ت ۱ ـ ؟ |
| ت ۲ ــ | ت ۲ ــ ؟ |
| ت ۱ – ؟ ت ۲ – | ت ۲ ــ |
| ٤ - م - (الجزائر / أَب / أُمّ / أَخ / أُخت) | ٢ - م - (إيران / أب / أَخ) |
| ت ۱ – ؟ | ت ۱ ــ |
| ت ۲ – | ت ۲ ــ |
| ت ۱ – ؟ | ت ۱ ــ ؟ ت ۲ ــ |
| ت ۲ ــ | |
| | أجِب: ١ - أَينَ تَعيشُ عائِلَتُكَ ؟ |
| | ٢ ــ مِمَّن تَتكَوَّنُ عائِلَتُك ؟ ٢ ــ مِمَّن تَتكَوَّنُ عائِلَتُك ؟ |
| | ٣ ـ كَم أَخاً لَكَ ؟ |
| *************************************** | ۱ = کم آخا لک ؟ ٤ = کَم أُخاً لَكَ ؟ |
| | 1 |
| العائِلةِ ؟ | ه _ هَل أَنتَ أَكبَرُ الأَولادِ في |

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّاني (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابِع (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَر في المَنزِل

اقرأ







تَعيشُ عائِلَةُ سُلَيمانَ في نيجيريا وَهِيَ عائِلَةٌ كَبيرَةٌ ، تَتَكَوَّنُ مِن عَشرَةِ أَشخاصٍ هُم: أَبُّ وَأُمُّ وَأَربَعَةُ أُولادٍ وَأَربَعُ بَنات .

تَسكُنُ العائِلَةُ في قَريَةٍ قَريبَةٍ مِنَ العاصِمَةِ ، وَهِيَ تَملِكُ مَزرَعَةً كَبيرَةً ، تَزرَعُ فيها القَمحَ وَالقُطنَ وَالفاكِهَةَ .

يَذْهَبُ والِدُ سُلَيمان في الصَّباحِ إِلَى العاصِمَةِ لِيَبيعَ الفاكِهَةَ ثُمَّ يَعود في المَساءِ يَحمِلُ لوازِمَ البَيتِ مِن سُكَّرٍ وَخُبزٍ وَلَحمٍ ، وَيُحضِرُ مَعَهُ بَعضَ الحَلوَى أَيضاً .

يُحِبُّ سُليمان المَزرَعَةَ ، وَفِي أَيّامِ العُطلَةِ يَذهَبُ مَعَ إِخوَتِهِ وَأَخواتِهِ إِلَيها ، وَيَقضونَ هُناكَ يَوماً سَعيداً ، يُنَظِّفونَ المَزرَعَةَ وَيَسقونَها وَيُساعِدونَ والِدَهُم في العَمَل . وَفي العَصرِ يَعودونَ إِلَى البَيتِ ، يَحمِلونَ البُرتُقالَ وَالتَّفَّاحَ وَالعِنَب .

: أجِب

١ ــ أَينَ تَعيشُ عائِلَةُ سُليمان ؟

٢ _ مِمَّن تَتَكَوَّنُ عَائِلَتُهُ ؟

٣ ـ ماذا تَزرَعَ العائِلَةُ ؟

٤ ــ ماذا يَفعَلُ والِدُ سُليمان في العاصِمَةِ ؟

٥ _ أَينَ يَقضي سُليمان أَيَّامَ العُطلَةِ ؟

٦ ــ ماذا تَفعَلُ العائِلَةُ في المَزرَعَةِ ؟

ضَع خَطّاً تَحتُ الكَلِمةِ الغريبَةِ فِي كُلِّ مجموعة :

١ - يَزْرَعُ - يَمَلِكُ - يَعْمَلُونَ - يَعُودُ . ٢ - يُساعِدونَ - يَكتُبانِ - يَسقونَ - يُنظِّفونَ . ٣ - يُحِبُّ - يَدرُسانِ - يَلعبَانِ - يَشرَ بانِ .

أَكْمِل الجُمَلَ الآتيةَ بِالكَلِمَةِ المُناسِيةِ :

١ _ عائِلَةُ سُليمان١

١ _ صَغيرَةٌ .

٢ _ كَبِيرَةٌ .

٣ _ مُتَوسِّطَةٌ .

٢ ـ يَذْهَبُ والِدُ سُليمان إِلى العاصِمَةِ في الصَّباح

لِيَسِيعَ ١ ــ القُطنَ .

٢ _ القَمح .

٣ _ الفاكِهة .

٣ ـ يُحضِرُ والِدُ سُليمان لَوازم مِن

١ _ البَيت .

العاصِمةِ .

٢ _ المُدرَسَة .

٣ _ الْمَزْرَعَةِ .

٤ ــ يَقضي سُليمان أَيّام العُطلَةِ في

١ _ العاصمة .

٢ ــ الْمَزرَعَةِ .

٣ _ البَيتِ .

٥ ـ تَملِكُ عائِلَةُ سُليمان كَبيرَةً .

١ ــ سَيَّارَةً .

٢ _ عِمارَةً .

٣ _ مَزْرَعَةً .

| عوَّل كما في المِثال : |
|--|
| المِثالُ : م ــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ١ – م – (هُوَ يَدرُسُ اللغَةَ العَرَ بيَّةَ) ت |
| ۲ ــ م ــ (هُوَ يُنَظِّفُ الْمَزرَعَةَ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ٣_م _(هُوَيَحمِلُ البُرتُقال) ت |
| ٤ ــم ــ(هُوَ يُراجِعُ دُروسَهُ) تـــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ٥ ــ م ــ (هُوَ يُدَرِّسُ أُختَهُ) ت |
| ٦ ــ م ــ (هُوَ يَتَناوَلُ فطورَهُ) ت |
| ٧ ــ م ــ (هُوَ يَعودُ في العَصرِ) ت |
| ٨_م _(هُوَ يُساعِدُ والِدَهُ في العَمَل ِ) تــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| |

الواجب المنزلي : حِل التدريب الأول (أكمل الجمل) والتدريب الرابع (حُوِّل) في الدفتر في المنزل .

الوحدَة ١٩

الدرس ٧٥

تدرسات

انستخ

أَتُّبِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مُفيدةً :

١ _ التِّلميذاتِ _ الصَّفِّ _ أَنشَطُ _ سَلمي _ في .

٢ - عَبدِ الكَريمِ - مِن - أَشخاصٍ - عائِلَةُ تِسعَةِ - تَتكَوَّنُ .

٣ - أخي - العَصر - إلى - يَذهَبُ - لِيشتَري - السَّوق - الفاكِهةَ - في .

٤ ــ البَيتِ ــ أُختي ــ مَدرَسَةٍ ــ في ــ قَر يبَةٍ ــ تَدرُسُ ــ مِن .

عائِلَتي _ العُطلَةِ _ أَذهَبُ _ إِلى _أَيّام _
 العاصِمةِ _ في _ مَع َ .

زينب تحب المزرعة

اشترى عبدالرزاق الخبز

ني حديقتي زهور جميلة

املاً الفراغ بالكلمة ِ المُناسبة :

| | حُوِّل كما في الأمثلة : |
|---|---|
| ٣ _ يَذْهَبُ الأَولادُ في الصَّباحِ إِلَى المَدينَةِ . | ت_تَعيشُ عائِلَتي في العاصِمَةِ . |
| ت | ت_عائِلتي تعيشُ في العاصِمةِ. |
| ٤ _ م _يُحِبُّ التَّلاميذُ المَزرَعَةَ . | المثال (١) : م _يُسافِرُ الوَلدانِ غَداً . |
| ت | ت_الوَلدانِ يُسافِرانِ غَداً. |
| ٥ _ م _يَفْهَمُ التِّلميذانِ الدَّرسَ . | الِمثالُ (٢) : م _يَحضُرُ اللَّدَرِّسونَ في الصَّباحِ . |
| تــ | ت ـ المُدَّرِسونَ يَحضُرونَ في الصَّباَحِ . |
| ٦ _ م _يَتناوَلُ المُدَرِّسونَ الشَّايِ في الحَديقَةِ . | المثالُ (٣) : م _وَصَلَ الْمُدَّرِّسُ . |
| ت | ت _ المُدَرِّسُ وَصَلَ . |
| ٧ _ م _تَعيشُ عائِلتي في العاصِمَةِ . | ١ _ م _ تَسكُنُ العائِلَةُ في بَيتٍ كَبيرٍ . |
| ت | تـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ٨ _ م _يُسافِرُ الوَلَدانِ غَداً . | ٢ ـ م _يَملِكُ المُدَرِّسانِ سَيَّارَةً جَديدَةً . |
| ت | ت |

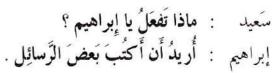
| (| إملاء : |
|---|---------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (حَوِّل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحدة ٢٠

المسراسكة

الدرس ٨٥



سَعيد : كَم رَسَالَةً تَكتُبُ فِي الأُسبوعِ ؟ إبراهيم : أَحياناً أَكتُبُ خَمسَ رَسائِل وَأَحياناً سِتَ

: أَنَا أَكْتُبُ فِي الشُّهِرِ رِسَالَةً وَاحِدَةً وَأَسْتَلِمُ

في الشُّهرِ رِسالَتين ِ .

إِبراهيم: أَنا أَستَلِمُ في الأُسبوعِ سَبعَ رَسائِل وَأَحياناً

أَقُلُّ وَأَحَيَاناً أَكْثَر .

سَعيد : لِمن تَكتُبُ الرّسائِل ؟ إِبراهيم : أَكتُبُ الرّسائِلَ لِعائِلَتي وَلِأَصدِقائي .

: أَنَا أَكْتُبُ لِعَائِلَتِي فَقَط .













: أجب

استبدل كما في المثال :

المِثالُ: م أريدُ أَن أَكتُبَ بَعضَ الرَّسائِل . ت أريدُ أَن أَكتُبَ بَعضَ الرَّسائِل . م (أَقرأُ / الكُتُب) ت أريدُ أَن أَقرأً بَعضَ الكُتُب) ت أريدُ أَن أَقرأً بَعضَ الكُتُب .

> ۱ _ م _ (أُراجِعُ / الدُّروس) ت

٢ _ م _ (أَتناوَلُ / الفاكِهَة)

٣ ــ م ــ (أَشْرَبُ / العَصير)

٤ - م _ (أَزُورُ / الأَصدِقاء)

٥ ــ م ــ (أَشْتَري / الطَّوابِع)

٦ _م _(أَغْسِلُ / الْمَلابِس)

٧_م _(أُشاهِدُ / الصَّوَر)

٨ _ م _ (أَكتُبُ / الرَّسائِل)

| ع ؟ | الأسبو | اهيمُ في | بَكتُبُ إِبر | رِسالَةً يَ | ۱ _ کُم |
|------|---------|----------|----------------|-------------|---------|
| | | | | | • • • |
| | شَّهر ؟ | يد في اا | كِتُبُ سَع | رِسالَةً يَ | ۲ _ کُم |
| | | | ••••• | | ••• |
| | شَهر ؟ | دُ في ال | بُستَلِمُ سَعي | رِسالَةً يَ | ۳ _ کَم |

٤ - كَم رِسالَةً يَستَلِمُ إِبراهيمُ في الأُسبوع ؟

٥ ــ لمِن يَكتُبُ إِبراهيم ؟

٦ ـ لِمِن يَكتُبُ سَعيد ؟

| -(آخُذُ / رِيال) -(أَلعَبُ / لُعبَة) -(أَقرأُ / كِتاب) -(أَزورُ / صَديق) -(أَصومُ / يَوم) -(أَرشُمُ / صورَة) | - | استبدل مَعَ تغييرِ مَا يَلزَمُ كما في المثال : م الستكيمُ في الشّهر رسالتين . ت السّكيمُ في الشّهر رسالتين . ت السّكيمُ في الشّهر رسالتين . المِثالُ : م - (أُراجِعُ / دَرس) ت الراجعُ في الشّهر دَرسين . ت الراجعُ في الشّهر دَرسين . | |
|---|---|---|--|
| المثال : م - (الأسبوع / ٥ / ٣) ت ١ - كَم رِسالَةً تَكتُبُ فِي الأُسبوع ؟ ت ٢ - أَكتُبُ فِي الأُسبوع خَمسَ رَسائِل . ت ٢ - أَكتُبُ فِي الأُسبوع خَمسَ رَسائِل . ت ١ - وَكم رِسالَةً تَستَلِمُ فِي الأُسبوع ؟ ت ٢ - أَستَلِمُ فِي الأُسبوع ؟ ت ٢ - أَستَلِمُ فِي الأُسبوع ثَلاثَ رَسائِل . | | | |
| ٣ م _ (السَّنَة / ١٥ / ١٨) ت ١ | | ۱ _ م _ (اليَوم / ۱ / ۲) ت ۱ ت ۲ ت ۱ ت ۲ ۲ _ م _ (الشَّهر / ۷ / ۹) ت ۱ | |
| | - (آخُذُ / رِيال) - (أَلْعَبُ / لُعبَة) - (أَلْعَبُ / لُعبَة) - (أَرُورُ / صَديق) - (أَصومُ / يَوم) - (أَرسُمُ / صورَة) - (أَستَلِمُ / رِسالَة) - (أَستَلِمُ / رِسالَة) - ٢ - أَكتُبُ فَي تِس اللَّهُ | ت ١ _ كَم رِسَا ت ٢ _ أَكتُبُ فِي ت ١ _ وَكم رِسِ ت ٢ _ أَستَلِمُ فِي ت ٢ _ أَستَلِمُ فِي ؟ ت ١ ؟ ت ٢ ؟ ت ٢ ؟ ت ٢ | |

ت ۱ – ؟

ت ۱ _

ت ۲ ــ

ت ۲ _

ت ۲ ـ

الحِوارُ الْمُتَسَلْسِلُ : ﴿

المِثالُ: م ـأنا أَكتُبُ لِعائِلتِي ، لِمِن تَكتُبُ أَنتَ ؟ م ـ (أَخ) م ـ (أَخ) تَحَدُّبُ أَنتَ ؟ تَـ أَنا أَكتُبُ لِأَخِي ، لِمِن تَكتُبُ أَنتَ ؟

| | | 1 |
|----|---------------------------|------------------------|
| ė. | ٦ _ م _ (عَمَّة) ت | ۱ _م _(صَديق) ت |
| | ٧_م _(أُستاذ) | ۲ _ م _(والِد) ت |
| ? | ۸_م _(جَدِّ) ت | ٣ _ م _ (أُمِّ) ت |
| | ٩ _ م _ (جَدَّة) | ٤_م _(أُخت) ت |
| • | ٠١ ـ م ـ ـ (خالَة) ت | ٥ _ م _(خال) |
| , | ت | ت |

الواجِبُ المَنزِليُّ :

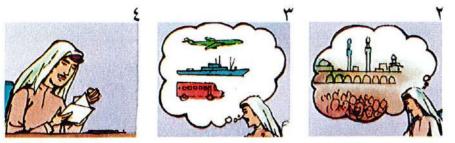
حِلِ التَّدريبَ الثَّالِثَ (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الخامِسَ (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِكِ .

تدريبات











يُحِبُّ جَعَفَرُ الْمُراسَلَةَ ، وَلَهُ أَصدِقاءٌ كَثيرونَ في تُونس وَماليزيا وَتُركيا وَالصّومال. كَتَبَ جَعفَر هَذِهِ الرِّسالَةَ إِلَى صَديقِهِ عَبدِ الرَّحيم في ماليزيا .

الرِّياض في يَومِ الأَربِعاء ٢٥/٢/١٠/٢ ه.

صَديقي العَزيز عَبد الرَّحيم طَه الْمحتَرم:

السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحمَةُ الله ِ تَعالى . أرجو أَن تَكونَ بِخَيرِ وَصِحَّة ۚ جَيِّدَة ۚ ، أَكتُبُ لَكَ هَذِه ِ الرِّسالَةَ مِن الرِّياضِ في مَوسِمِ الحَجِّ . وَصَلَ الآن عَدَدٌ كَبيرٌ مِنَ الحُجّاجِ إِلَى مَكَّةَ وَالمَدينَةِ وَجِدَّة . جَاءَ بَعِضُ الحُجَّاجِ ۚ بِالطَّائِرَاتِ وَجَاءَ بَعَضُهُم بِالْحَافِلاتِ وَالسَّيَّارَاتِ وَالسُّفُن . تَبدَأُ عُطلَةُ المَدارِسِ هُنا بَعدَ أُسبوعَينِ ، وَسَوفَ أَحُجُّ هَذِه ِ السَّنَةَ مَعَ عائِلَتِي إِن شاءَ الله . صَديقي العَزيز : رِسالَتُكَ الأخيرَة تَأْخَّرَت كَثيراً ، أَرجو أَن تَكتُبَ لِي سَريعاً بِأَخبارِكَ وَأَخبارِ الدِّراسَةِ وَالعُطلَةِ هُناكَ وَالسَّلام .

> أخوك المخلص جَعفَر مُحَمَّد عُثان

> > العُنوان : المُمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعوديَّةُ _ الرِّياض _ ص . ب : ٢٤٧٤ .

أجِب:

١ _ماذا يُحِبُّ جَعفَر ؟

٢ _ أَينَ يَعِيشُ أَصِدقاءُ جَعفَر ؟

٣ ــ أَينَ يَعِيشُ جَعفَر ؟

٤ ــ لِمن كَتبَ جَعفَر هذِهِ الرِّسالَة ؟

متى كتب هذه الرسالة ؟

ــ مني حسب معرو الرسانة ا

٦ _ كَيفَ وَصَلَ الحُجّاجُ إِلَى السُّعوديَّة ؟

٧ ــ مَتى تَبدأُ العُطلَةُ في مَدارِسِ الرِّياض؟

أكمل الجُملَ الآتيةَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

١ ــ جَعفَر لَهُ كَثيرونَ .

١ _ إِخْوَةٌ .

٢ _ أصدِقاءً .

٣ _ أُخواتٌ .

٢ ـ كَتَبَ جَعفَرُ هذِهِ الرِّسالَةَ مِن

١ ــ ماليزيا .

٢ _ الصّومال .

٣ ــ السُّعوديَّة .

٣ ـ تَبدَأُ عُطلَةُ المَدارِسِ فِي الرِّياضَ بَعدَ

۱ ـ يَومين .

٢ _ شَهَرَ ين .

٣ _ أُسبوعَينَ .

٤ _ سَوفَ يَحُجُّ جَعَفُرُ مَعَ

١ _ عائِلَتِهِ .

٢ _ والده .

٣ ــ والِدَتِهِ .

٥ ـ عَبدُ الرَّحيم يَعيشُ في

۱ _ تُونس .

۲ _ ماليزيا .

٣ _ تُركيا .

ضع خَطًّا تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ فِي كُلِّ مَجموعَةٍ كما في المِثال :

٣-م - (أُعودُ)

٨ _ م (عائِلَة)

ت_.....

٤ استبدل كما في الأمثلة:

م _ سَوفَ أَحُجُ هذهِ السَّنَة مَعَ عائِلتي . ت _ سَوفَ أَحُجُ هذهِ السَّنَة مَعَ عائِلتي .

المِثالُ (١) : م _(أُسافِرُ) ت ـ سَوفَ أُسافِرُ هذهِ السَّنَة مَعَ عائِلَتي .

المِثَالُ (٢) : م _(الأُسبوع) ت_سُوف أُسافِرُ هذا الأُسبوع مَعَ عائِلَتي

المِثالُ (٣) : م _(والِد) ت ـ سَوفَ أُسافِرُ هذا الأُسبوع مَعَ والِدي

١ _م _(الشُّهر)

۲ ـ م _ (أَخ)

٤ _ م _ (الأسبوع) ٥ _م _(خالَة) ٦_م _(أَحُجُّ) ٧_م _(السَّنَة)

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ النَّاني (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ . 0 الوحدة ٢٠

تدريبات



انسً

عمر يحب المراسلة

كتبت هذه الرسالة إلى عبدالرحيم

جاء بعض الججاج بالطائرات

| | ١ ــ ما اسمُ هذا البَلَدِ ؟ |
|---|---|
| | ٢ ــ ما اسمُ هذا المَسجِدِ ؟ |
| | ٣ _ ماذا يَلبَسُ الحُجّاجُ ؟ |
| ? | ٤ _ كَيفَ يَصِلُ الحُجّاجُ إِلَى مَكَّة |
| | ٥ _ ماذا يَشتَري الحُجّاج ؟ |

| ٢ رَبِّ الكِلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة : |
|--|
| ١ ـ خَديجَةُ ـ والِدَتِها ـ هذِهِ ـ إِلى ـ كَتَبَت ـ الخُرطومِ ـ مِن ـ الرِّسالَةَ . |
| ٢ ــ السَّنَةِ ــ سَوفَ ــ القادِمَةِ ــ أَدرُسُ ــ في ــ الرِّ ياضيّاتِ . |
| ٣ ـ عَدَدُ ـ أَمس ِ ـ إِلى ـ سافَرَ ـ قَليلُ ـ التَّلاميذِ ـ مِن ـ العاصِمةِ . |
| ٤ ــ وَصَلَت ــ الصَّغيرَةُ ــ مُتَأَخِّرَةً ــ أُختُكَ . |
| دائِماً _ تَكتُبَ _ بِأَخباركَ _ أَن _ لَنا _ نَرجو . |

| | استَبدِل مَعَ تَغييرٍ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثالِ: |
|----------------------------------|---|
| ٤ _م _(هُما / عَمَّات) ت | المِثالُ: م لَهُ أُصدِقاءٌ كَثيرونَ. تلِلهُ أُ صدِقاءٌ كَثيرونَ . |
| o _ م _ (هُم / أَخوال) ت | م - (هِيَ / صَدِيقات) ت- <u>لَه</u> ا <mark>صَديقات</mark> كثيرات . |
| ٦ _م _(هُنَّ / خالات) ت | ۱ ــم ــ (أَنتَ / إِخوَة) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ٧_م _(نَحنُ / مُدَرِّسون) ت | ۲ ــم ــ(أَنتِ / أَخوات) ت |
| ۸_م _(هُوَ / أَصدِقاء) ت | ٣_م _(أَنا/أَعمام) ت |
| | |
| | إملاء : |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

حِل التَّدريبَ الرّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

الحوار:



خالِد : انتَظَرتُكَ طَو يلاً ، لِماذا تَأْخُرت ؟

عَلي: فَهبتُ إِلَى الْمُستَشفى .



خالِد : هَل أَنتَ مَريضٌ ؟

أُمس ِوَهُوَ في طَريقهِ إِلَى البَيتِ .



خالِد : هذا خَبَرٌ حَزينٌ ، أَرجو أَلَّا تَكُونَ حَالَتُهُ خَطيرَةً .

عَلَي : الحَمدُ لِلهِ ، هُوَ الآن بِخيرِ .



خالِد : عَلَى كُلِّ حالٍ لَن أَذْهَبَ الآن إِلَى المَلعَبِ سَأَذْهَبُ مُباشَرَةً مِن هُنا إِلَى المُستَشفى .

عَلَى : هُوَ فِي الغُرفَةِ رَقَمَ عَشرَةً ، فِي الدَّورِ الثّاني .

7

استبدل كما في المثال :

المِثالُ : م _أَرجو أَلّا تَكونَ حالَتُهُ خَطيرَةً . تَكونَ حالَتُهُ خَطيرَةً .

م _(والِد/مَريض) ت_أرجو أَ**لَا يَكونَ والِدُهُ مَريض**اً .

١ _م _(أُخت / غائِبَة)

۲ ـ م ـ (صَديق / مُسافِر)

٣_م _(درّاجَة / قَديمَة)

ت_....

٤ _ م _ (سُؤال / صَعب)

٥ _ م _(خالَة / مَشغولَة)

ت_....

۲_م _(بَيت / بَعيد)

٧ _ م _(حالَة / خَطيرَة)

ت_.....

٨ ـ م ـ (والِد / مَريض)

ت_.....

١ ــ إِلَى أَينَ ذَهَبَ عَلَي ؟

٢ _ لِمَاذَا زَارَ صَدِيقَهُ أَحْمَد ؟

٣ _ كَيفَ حالَةُ أُحمَد الآن ؟

٤ _ إِلَى أَينَ سَيذَهَبُ خالد ؟

٥ ـ في أَي غُرِفَةٍ يَنامُ أَحمَد ؟

٦ ـ في أيِّ دور ؟

م لَن أَذْهَبَ الْيَومَ إِلَى الْمُلْعَبِ . ت ـ لَن أَذْهَبَ الْيُومَ إِلَى الْمُلعَبِ. المِثالُ : م _ (أَمشي / السَّوق) ت_لَن أَمشيَ اليَومَ إِلَى السّوقِ . ١ _ م _ (أُعودُ / البَيت)

٢ ـ م _ (أَحضُرُ / النَّادي) ٣ - م - (أُخرُجُ / الحَديقَة)

٤ ــ م ــ (أَرجِعُ / الْمَلرَسَة)

٥ _ م _ (أُسافِرُ / العاصِمة)

٦ ـ م _ (أَكتُبُ / صَديقي)

٧ _ م _ (أَذْهَبُ / الْلَعَب)

٨ ــ م ــ (أُمشي / السّوق)

أَجرِ الحِوار كما في المِثالِ :

المِثالُ: م _ (الحَديقَة / البَيت)

ت ١ _ هَل سَتَذَهَبُ إِلَى الحَديقَةِ ؟

ت ٢ _ لا ، لَن أَذَهَبَ إِلَى الحَديقَةِ .

ت ١ _ إِلَى أَينَ ستذَهَبُ ؟

ت ٢ _ سَأَذَهَبُ مُباشَرَةً مِن هُنا إِلَى البَيتِ .

| ٣ م م (اللَّعَب / المَكتَبَة) | ١ _ م _ (النّادي / المُدرسَة) |
|---|---------------------------------|
| ت۱ ـ | ت۱ – |
| ت ۲ | ت ۲ ــ |
| ت۱ – | ت۱ – |
| ت ۲ ـ | ت ۲ ـ |
| ٤ - م - (المحطَّة / المطار) | ٢_ م_ (السّوق / المَسجِد) |
| ت ۱ ـ | ت۱ ـ |
| ت ۲ ــ ۲ ــ. | ت ۲ |
| ت۱ ـ | ت ۱ ــ |
| ت ۲ ـ | ت ۲ |
| | 1 |

الواجِبُ المَنزليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّاني (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

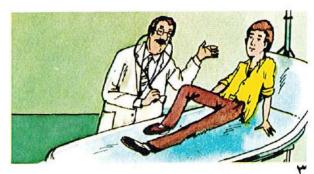
اقرأ:











خَرَجَ إِبراهيمُ مِنَ الْمَدَرَسَةِ . كَانَ يَحمِلُ حَقيبَتَهُ . وَقَفَ أَمامَ مَحَطَّةِ الحافِلاتِ وَانتَظَرَ طَويلاً ، وَأَخيراً وَصَلَت الحافِلَةُ وَهِيَ مُزدَحِمَةٌ جِدّاً . قَفَزَ إِبراهيمُ وَوَقَفَ عَلَى السُّلَمِ . تَحَرَّكَت الحافِلَةُ بِسُرِعَةٍ ، إِنزَلَقَ إِبراهيمُ وَسَقَطَ عَلَى الأَرض .

أُوقَفَ السَّائِقُ الحَافِلَةَ ، جَاءَت سَيَّارَةُ الإِسعافِ وَأَخَذَت إِبراهيم إِلَى الْمُستَشفَى ، فَحَصَ الطَّبِيبُ إِبراهيمَ أُمَّ قَالَ لَهُ : الحَمدُ لِلَّه ِ حَالَتُكَ جَيِّدَةٌ .

كَانَ وَالِدُهُ يَنتَظِرُ أَمَامَ الغُرْفَةِ . بَعَدَ سَاعَةٍ خَرَجَ إِبراهيمُ وكَانَ يَبتَسِمُ . إِنَّهُ بِخَيرٌ . في العَصرِ زَارَهُ أَصدِقائِهِ : هَذا خَطَئي أنا ، رَارَهُ أَصدِقائِهِ : هَذا خَطَئي أنا ، رَكِبتُ الحافِلَةَ ، كَانَت مُـزدَحِمَة . سَأَعودُ قَر يباً إلى المَدرَسَة ِ إِن شَاءَ الله .

: أُجِب

۱ ــ مِن أَينَ خَرَجَ إِبراهيمُ ؟ ٢ ــ لِماذا رَكِبَ عَلَى السُّلَّم ِ ؟

٣ _ لِمَاذَا سَقَطَ عَلَى الْأَرضِ ؟

٤ _ ماذا قالَ لَهُ الطّبيبَ ؟

٥ _ ماذا أَحضَرَ لَهُ أَصدِقاؤهُ ؟

٦ _ ماذا قالَ لأَصدِقائِهِ ؟

خُطَّاً تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ فِي كُلُّ مَجموعَةٍ : كُلُّ مَجموعةٍ :

١ ــ الماءُ ــ العَصيرُ ــ الخُبزُ ــ اللبَنُ .
 ٢ ــ عِمارَةٌ ــ شَقَّةٌ ــ صَحيفَةٌ ــ بَيتٌ .
 ٣ ــ الشّاي ــ الدُّجاج ــ البَيض ــ السَّمَكُ .
 ٤ ــ شَهرٌ ــ سَنَةٌ ــ حَديقَةٌ ــ يَوم .

أَكْمِلُ الجُمَلِ الآتية بِالكَلِمَةِ الْمُناسِبَة :

١ ــ وَقَفَ إِبراهِيمُ أَمامَ مَحَطَّةِ

١ _ القِطاراتِ .

٢ _ الحافِلاتِ .

٣ ــ السَّيّاراتِ .

٢ _ أَخَذَتْ سَيَّارَةُ الإِسعافِ إِبراهيمُ إِلى

١ _ البَيتِ .

٢ _ المُدرَسَةِ .

٣ _ المُستَشفى .

٣ ـ كانَ إِبراهيمُ

١ _ يَضحَكُ .

۲ ــ يَبكي .

٣ _ يَبتَسِمُ .

٤ _ كانَ ينتَظِرُ أَمامَ الغُرفَةِ .

١ ــ والِدتُهُ .

٢ _ خالُهُ .

٣ _ والِدُّهُ .

٥ _ انتَظَرَ إِبراهيمُ الحافِلَةَ

١ _ قَليلاً .

٢ _ قَصيراً .

٣ _ طَويلاً .

٤ استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثالِ:

م _ كانَ والِدُهُ يَنتَظِرُ أَمامَ الغُرفَةِ . ت_كانَ والِدُهُ يَنتَظِرُ أَمامَ الغُرفَةِ . المثال: م _ (والِدَة / الْمَدَرَسَةِ) ت ـ كانَت والِدُّنَّهُ تَنتَظِرُ أَمامَ الْمَدَرَسَةِ .

| ٥ _ م _ (جَدّ / المكتبَة) | ١ _م _(صَديق / الحَديقَة) |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ت | ت |
| ٣ ـ م _ (جَدَّة / البَيت) | ۲ _ م _ (أُخت / المُستَشفى) |
| ت | ت |
| ٧ _ م _ (والِد / الغُرَفَة) | ٣_م _(خال/الَمسجِد) |
| ت | ت |
| ٨ _ م _ (والِدَة / المَدرَسَة) | ٤ _ م _(خالَة / مَوقِف الحافِلات) |
| ت | ت |
| | |

٥ الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ (أَكْمِل الجُمَلَ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

الوحدَة ٢١

تكدرسات

الدرس ۲۳





| ى المدرسة | ابراهیم مو | خرج |
|------------|------------|------|
| | | |
| n dr. s | ت الحافلة | ماءر |
| | | |
| | | |

زجو أن ترجع الى المدرسة سريعًا

صف الصورة: انظر إلى الصورة ثُمَّ أَجِب:

| 9 | |
|---|--|

| | ١ _ ماذا كانت التلميذة تركبَ ؟ |
|---|--|
| , | ٢ ــ أَينَ كَانَت تَركَبُ الدُّرَّاجَةَ ؟ |
| | ٣ ــ أَينَ التِّلميذَةُ الآنَ ؟ |
| | ٤ - أَينَ حَقيبَتُها ؟ |
| | ٥ _ إِلَى أَينَ سَتَأَخُذُها سَيّارَةُ الإِسعافِ ؟ |
| | ٦ _ لِمَا ذَا صَدَمَت السَّيَّارِةُ التِّلميذَةَ ؟ |

| رِّتُب الكلمات ِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة : |
|--|
| ١ _ التِّلميذَةُ _ أَمامَ _ المُديرَ قِ _ انتَظَرَت _ غُرفَةِ |
| ٢ ـ التِّلميذَاتِ _ الطَّبيبَةُ _ فَحَصَت . |
| ٣ ـ صَديقي ـ وَسَطَ ـ الْمَدَرَسَةِ ـ كانَ ـ حَديقَةِ ـ يَجلِسُ . |
| |
| ٤ _ الْمُدَرِّسَةُ _ البَيتِ _ مِن _ إِلى _ سَتَذَهَبُ _ هُنا _ مُباشَرَةً . |
| |
| ٥ ــ اللهُ ــ العاصِمَةِ ــ إِن ــ إِلى ــ سَأُسافِرُ ــ شاءَ ــ غَداً . |

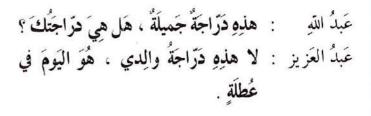
| | استَبدِل مَعَ تَغيير ما يَلزَمُ كما في المِثال : |
|---|--|
| ٤ ــ م ــ (هُما / والِد) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | م في العَصرِ زارَهُ أَصدِقاؤهُ . ت في العَصرِ زارَهُ أَصدِقاؤهُ . |
| o _ م _ (هُم / أُستاذ) ت | المِثالُ: م _(هِيَ / صَديقات) ت_في العَصرِ زارتها صَديقاتُها. |
| ٦ _ م _ (هُنَّ / أُستاذَة) ت | ۱ _ م _ (أَنتَ / إِخَوَة) ت |
| ٧ _ م _(نَحنُ / خال) ت | ۲ ــ م ــ (أَنتِ / أَخوات) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ۸_م _(هُوَ / أَصدِقاء) ت | ٣_م _(أَنا / عائِلَة) ت |
| | |
| | إملاء: |
| | *************************************** |
| | |
| *************************************** | |
| | |
| | |

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ ﴿ اسْتَبِدِل ﴾ في الدَّفتَرِ في المَنزِكِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

الحوار:







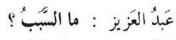
: أَينَ يَعمَلُ والِدُكَ ؟ عَبِدُ اللَّهِ والِدي عامِلٌ في مَصنَع ِ الدَّرّاجات . عَبدُ العَزيز



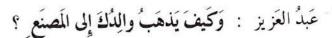
: والِدي عامِلٌ في مَصنع ِ السَّيَّارات . عَبدُ اللَّهِ

عَبِدُ العَزيز : طبعاً والِدُكَ يملِكُ سَيَّارَة .

لِلأسفِ هُوَ لا يملِكُ سَيَّارَةً ، وَأَنتَ تَعرِفُ عَبدُ اللهِ



: السَّبَبُ هُوَ السَّيَّارَةُ غالِيَةٌ جِدًّا . عَبدُ اللَّهِ



: هُوَ يَذْهَبُ بِحَافِلَةِ الْمُصنَعِ . عَبدُ اللهِ



| أجِب: |
|---|
| ١ _ لِمِن الدَّرَّ اجَةُ ؟ |
| ٢ ــ أَينَ يَعمَلُ والِدُ عَبدِ الله ؟ |
| ٣ ــ أَينَ يَعمَلُ والِد عَبدِ العَزيز ؟ |
| ٤ ـ مَن يَذَهَبُ إِلَى المُصنَع ِ بِالحَافِلَةِ ؟ |
| لِماذا لا يَملِكُ والدُ عَبدِ الله سَيّارَة ؟ |

Y استَبدِل مَعَ تغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:

م _والِدي عامِلٌ في مَصنَع ِ السَّيَّارات . ت_والِدي عامِلٌ في مَصنَع ِ السَّيَّارات .

المِثالُ: م _(والِدَة / النَّظَّارَة) ت_والِدَة عامِلَةٌ في مَصنَع ِ النَّظَّارات .

| ت | ١ _م _(أخ / الحافِلَة) |
|---|-----------------------------------|
| ت | ٢_م _(أُخت / السّاعَة) |
| ت | ٣ ـ م _ (عَمّ / الطَّائِرَة) |
| ت | ٤ _م _(عَمَّة / الدَّرَّاجَة) |
| ت | ٥ ـ م _ (خال / القِطار) |
| ت | ٦ _ م _(خالَة / الكُرّاسة) |
| ت | ٧ ــ م ــ (والِد / السَّيَّارة) |
| ت | ٨_م _(والِدَة / النَّظَّارَة) |

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:

م _أَنتَ تَعرِفُ السَّبَبَ . ت_أَنتَ تَعرِفُ السَّبَبَ .

المِثالُ: م _(أَنتُما / الطَّريقِ) ت_أَنتُما تَعرِفانِ الطَّريقِ.

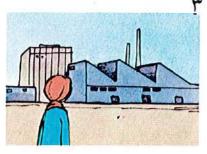
| ت | ١ ــم ــ(أَنتُم / الشَّارِع) |
|---|--------------------------------|
| ت | ٢ _م _(أَنت / العُنوان) |
| ت | ٣_م _(هُوَ / المَكان) |
| ت | ٤ ـ م _ (هِيَ / فاطِمَة) |
| ت | ٥ _ م _ (أَنا / أَحمَد) |
| ت | ٦ _ م _ (نَحنُ / المُدير) |
| ن | ٧ _ م _ (هُم / النّادي) |
| ت | ٨ ـ م _ (هُنَّ / البّيت) |

| | اللّه عَمَلُ والِدُهُ . اللّه عَمَلُ والِدُهُ . الله كَيفَ يَذْهَبُ والِدُهُ إِلَى العَمَلِ . الله عَمل يَملِكُ والِدُهُ سَيّارَةً . الله عَملِكُ أُختُهُ دَرّاجَةً . الله عَملِكُ أُختُهُ دَرّاجَةً . |
|---|---|
| ٣ _ كَم ساعَةً تَدرُسُ في اليَوم . ت ١ | ا ـــ أَينَ يَعمَلُ خالُكَ ١ ــ أَينَ يَعمَلُ خالُكَ ت ١ ــ |
| ٥ _ هَل يَملِكُ والِدُكَ سَيّارَةً . ت ١ | ۲ ـ كَم كِتاباً تَقرأُ في الشَّهر . ت ۱ ـ ت ۲ ـ |

الواجِبُ المنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الأَوِّلِ ﴿ أَجِبٍ ﴾ وَالتَّدريبَ الثَّالِثَ ﴿ اسْتَبدِلَ ﴾ في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .















فَاطِمَةُ امْرَأَةٌ نَشْيَطَةٌ ، مَاتَ زَوجُها قَبلَ سَنَتَينِ وَتَرَكَ لَهَا ثَلاثَةَ أُولادٍ وَأَربَعَ بَنات. وَتَرَكَ لَهَا مالاً قَلِيلاً ، انتَهَى بَعدَ شَهرَ ين ِ . فَكَّرَت فاطِمَةُ كَثيراً ، هِيَ الآن مُسئولَةٌ عَن عائِلَةٍ كَبِيرَةٍ وَهِيَ لا تَملِكُ شَيئاً مِنَ المَالِ. كَيفَ تَعيشُ عائِلَتُها ؟ ماذا تَأْكُل ؟ وَماذا تَشرَبُ ؟ وَماذا تَلْبَسُ ؟ تَذَكَّرَت فاطِمَة زَوجَها وَبَكَت .

في الصَّباحِ ذَهَبَت فاطِمَةُ إِلَى مَصنَعِ المَلابِس ، وَقابَلَت مُديرَ المَصنَعِ وَأَخبَرَتهُ بِمُشكِلَتِها وَطَلَبَت مِنهُ أَن يُساعِدَها . طَلَبَ مِنها المُديرُ أَن تَحضُرَ إِلَى المَصنَعِ غَداً لِتَستَلِمَ العَمَلَ . جاءَت مُبَكِّرَةً إِلَى المَصنَعِ وَبَدَأَت عَمَلَها . كانَت سَعيدَةً جِدًّا ، فَهِيَ الآن تَستَطيعُ أَن تُساعِدَ عائِلَتُها .

استَطَاعَت فاطِمَةُ أَن تُعَلِّمَ أُولادَها ، فَكانَ أَحدُهُم طَبِيبًا وَالثاني مُهندِساً وَالتَّالِث ضابِطاً .

: أَجِب

١ ـ مَتى ماتَ زُوجُ فاطِمَة ؟ ٢ _ ماذا تَرَكَ لَهَا ؟ ٣_مَتى انتَهى المالُ ؟ ٤ ـ بِماذا أُخبَرَت مُديرَ المَصنَع ؟ ٥ _ ماذا طَلَبَت مِنهُ ؟ ٦ _ لِمَاذَا هِيَ سَعيدَةٌ الآنَ ؟

ضَع خَطًّا تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ فِي كُلِّ مُجموعة ٍ:

١ - الإمامُ - المَدرَسَةُ - الصَّلاةُ - المَسجدُ . ٢ _ المَلعَبُ _ العلومُ _ كُرَةُ القَدَم _ كُرَةُ السَّلَّةِ . ٣ ــ الَّر ياضيَّاتُ ــ التَّاريخُ ــ كُرَةُ اليَدِ ــ الجغرافيا . ٤ - الجُمُعَةُ - التَّلفزيون - الأحَد - الإثنين .

أَكْمِلُ الجُمَلِ الآتية بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة :

١ _ ماتَ زوجُها قَبلَ ١ _ ساعَتَينِ . ٢ _ سَنتَين . ٣ _ شُهرَ بن ِ

٢ ــ هِيَ الآنَ مَسئولَةٌ عَن عائِلَةٍ ١ ـ صَغيرَةِ . ٢ _ مُتَوسِّطَةٍ .

٣ _ كَبيرَةِ .

٣_ هِيَ لا تَملِكُ شَيئاً مِن

١ _ المال .

٢ _ المَلابس .

٣ _ الطَّعام .

٤ ــ فاطِمَةُ تَعمَلُ في مَصنَع ِ

١ _ الحافِلاتِ .

۲ ــ المَلابس .

٣ _ السّاعاتِ .

٥ _ قابَلَتْ فاطِمَةُ مُديرَ

١ _ المُصنَع .

٢ _ المُدرَسَةِ .

٣ ـ الشَّركَةِ .

استبدل مَعَ تَغيير ما يَلزَمُ كما في الأمثِلة:

| ۱ ـ م ـ (أُخت) ت ـ | |
|---|--|
| ۲_م _(سافر) ت | |
| ٣ ــ م ــ (أُسبوع) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | |
| ع - م - (والِك) ت ه - م - (وَصَلَ) ت | |
| ٣ _ م _ (يَوم) | |
| ت ٧ _ م _(والِدَة) ت | |
| ۸_م _(رَجَعَ)) ت_ | |

| م _مات زوجها قبل سنتين ِ . ت_ما ت زوجُها قَبلَ سَنتَين ِ . |
|--|
| المِثالُ (١) : م _ (ذَهَبَ) ت_ذَهَبَ زَوجُها قَبلَ سَنتَينِ . |
| المِثالُ (٢) : م _(وَلَد) ت_ذَهَبَ وَلَدُها قَبلَ سَنَتَينِ . |
| المِثالُ (٣) : م _(ساعة) ت_ذهب ولَدُها قَبل ساعَتين ِ. |

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريب الأَوَّلَ (أَكْمِل الجُمَل) وَالتَّدريبَ الثَّالِث (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحدة ٢٢

تدرسات

الدرس ٦٦

انسَخ

للأسف هو لا يملك سيارة

فاروق يعرف مكان الحافلات

فاطمة تطوف حول الكعبة

املاً الفَرَاغَ بالكَلِمَة ِ الْمُناسِبَة ِ :

- ١ ــ أَحْمَدُ يَسْتَطيعُ الآن يُساعِدَ والِدَهُ .
 - ٢ ــ سافَرَ أُخيي يَومين ِ .
 - ٣ ـ وَصَلَ التُّلميذُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ .
- ٤ ـ سَيعودُ والِدى مِن السّوقِ ساعتَينِ .
 - **ه** ــ قابَلَ والِدي المُدرَسَةِ .

رَبِّ الكلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة :

١ ـ صَغيرةٍ _ عَن _ أُخي _ مَسئولٌ _ عائِلَةٌ _ الآن .

٢ _ الحَلوى _ أَحمَد _ شَيئاً _ مِن _ يَملِكُ _ لا .

٣ _ حَديقَةِ _ الْمُدَرِّسَةُ _ في _ جَلَسَت _ الْمَدَرَسَةِ .

إن أساعِد _ أستطيع .

حالي _ مِنّي _ أَذهَبَ _ إلى _ أَن _ طَلَبَ _
 غَداً _ السّوقِ .

-8

| | استبدل كما في المثال: |
|-------------------|---|
| ٤ _م _(هُما) | المِثالُ: م طَلَبَت مِنهُ أَن يُساعِدَها. |
| ت | ت-طَلَبَت مِنهُ أَن يُساعِدَها. |
| ٥ ـ م ـ (هُم) | م _(أَنا) |
| ت | ت_طَلَبِتُ منهُ أَن يُساعِدَنِي . |
| ٦ _ م _ (نَحنُ) | ۱ _م _(أَنتَ) |
| ت | ت |
| ٧ – م – (هِيَ) | ۲_م _(أنتِ) |
| ت | ت |
| ۸ ـ م ـ (أنا) | ٣_م _(هُوَ) |
| ت | ت |

| إملاء : | 0 |
|---------|-------------|
| | . 85 |
| | • |
| | • |
| * . | • |
| | • |

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الحوار



الابن : أَنا ذاهبُ إلى السّوق يا أُمّي . الأُمّ : هَل سَتَذهَبُ وَحدَكَ ؟



الابن : نَعَم سَأَذَهَبُ وَحدي ، أُريدُ أَن أَشْتَري بَعضَ الكُتُبِ . الكُتُبِ . الكُتُبُ كَبيرَةٌ في وَسَطِ اللَّدينَةِ . الأُمّ : هُناكَ مَكتَبَةٌ كَبيرَةٌ في وَسَطِ اللَّدينَةِ .



الابن : نَعَم أَعرِفُ مَكانَها هِيَ أَمَامَ الحَديقَةِ ، أَليسَ كَذلِكَ ؟ اللهُ الفُلوسَ مَعَكَ . اللهُ م خُذ هذهِ الفُلوسَ مَعَكَ .



الابن : شُكراً يا أُمِّي ، أَخذتُ بَعضَ الفُلوسِ مِن والِدي . والِدي . اللَّمِّ : لا تَتَأَخَّر في السَّوقِ وَلا تَلعَب في الطَّريق .

الابن : لا تَخافي يا أُمِّي ، أَنا الآن رَجُلُ كَبير .

| | | | 4 | | · |
|---------------|-----|-----------|-----------|--------|---|
| في المِثالِ : | كما | ما يَلزُم | مَع تغيير | استبدل | |

م _ هَل سَتَذهَبُ وَحَدَكَ ؟ ت_هَل سَتَذهَبُ وَحَدَكَ ؟

المِثالُ: م _(تُسافِر / أَنتِ) ت_هل سَتُسافِرينَ وَحدكُ ؟

١ _م _(يَلعَبُ / هُوَ)

٢ _ م _ (يَأْكُلُ / هِيَ)

٣_م _(يَعُودُ / أَنا)

ت_.....

٤ _ م _ (يَدرُسُ / نَحنُ)

ٽـــ....

ه_م _(يَعمَلُ / هُما)

ت_.....

٦ _ م _ (يَنتَظِرُ / هُم)

ت_.....

٧ _ م _ (يَذهَبُ / أَنتَ)

ت_.....

٨ _ م _ (تُسافِرُ / أَنتِ)

ت_.....

أجب

١ ــ مَن سَيذهَبُ إِلَى السّوق ؟

٢ ــ مَع مَن سَيذهَبُ إِلَى السَّوق ؟

٣ _ ماذا يُريدُ أَن يَشتَري ؟

٤ _ أين المكتبة ؟

٥ _ هَل أَخَذَ الفُلوسَ مِن أُمِّهِ ؟

٦ _ مِمَّن أَخَذَ الفُلوسَ ؟

| ٣ استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ | ١ _م _(الْمَدَرُسَة) | ت |
|--|------------------------|---|
| كما في المِثالين ِ: | | ت |
| م ــلاَ تَتَأَخَّر في السّوق . تـــلاَ تَتَأَخَّر في السّوق . | | ت |
| | | ت |
| المِثالُ (١) : م - (أنتِ) | 01.01000 | ت |
| ت_لاً تَتَأْخُري في السّوق. | | ت |
| المِثالُ (٢) : م _(اللهينةِ) | | ت |
| ت_لاً تَتَأَخَّري في اللَّدينَةِ. | ۸_م _(أنتَ) | ت |

| ٢ – م – (العاصِمَة / المَلابِس) | أَجرِ الحِوارَ كما في المِثال ِ : |
|----------------------------------|---|
| ت ۱ ــ | |
| ت ۲ ـ | المِثالُ: م _ (السّوق / الكُتُب) |
| ت ۱ ــ | ت ١ _ أَنا ذاهِبُ إلى السّوق . |
| ٣ _ م _ (المِقصَف / الحَلوى) | ت ٢ _ هَل سَتَدْهَبُ وَحدَكَ ؟ |
| ت ۱ – | ت ١ _ نَعَم ، سَأَذَهَبُ وَحدي أُريدُ أَن |
| ت ۲ ؟ | أَشْتَري بَعضَ الكُتُبِ . |
| ت ۱ ــ | |
| ٤ م م (الكدينَة / الفاكِهَة) | ١ _ م _ (المُكتبة / الأَقلام) |
| ت ۱ ــ | ت ۱ ـ |
| ت ۲, | ت ۲ ـ |
| ت ۱ ـ | ت ۱ _ |

0 الواجِبُ المَتْرِكُيُّ : حِل التَّدريبَ الثَّاني (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابعَ (أَجرِ الحِوارَ) في الدُّفتَرِ في المَنزِلِ .

تكدرسات

الدرس ١٨٦









نَجَحَ صادِقٌ في الامتِحان فَأَخَذَهُ والِدَهُ إِلَى العاصِمَةِ ، لِيَشتَرِيَ لَهُ بَعضَ الهَدايا . كانَ صَادِقٌ سَعِيداً ، فَهَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ يُشاهِدُ فِيها العاصِمَةَ ، إِنَّها جَميلَةٌ وَواسِعَةٌ وَالنَّاسُ كَثيرونَ وَالعِماراتُ عالِيَةٌ وَالحَدائِقُ كَثيرَةٌ .

نَزَلَ صادِقٌ مَعَ والِدِهِ وَسَطَ المَدينَةِ وَذَهَبا إِلَى مَطعم مُزدَحِم ، تَناوَلا فيه ِ طَعاماً لَذيذاً ثُمَّ شَرِبا عَصيراً بارِداً .

بَعدَ ذَلِكَ ذَهَبا إِلَى المَكتَبَةِ وَاشتَرَى لَهُ والِدُهُ حَقيبَةً جَديدَةً وَبَعضَ الكُتُبِ والكرّاساتِ وَالأَقلامِ ، ثُمَّ ذَهَبا إِلى دُكّانٍ وَاشتَرى لَهُ والِدُهُ قَمِيصاً وَبَعضَ الحَلوَى .

بَعدَ ذَلِكَ رَكِبَا الحافِلَةَ وَنَزِلا أَمامَ حَديقَة ِ العاصِمَة ِ وَهِيَ حَديقَةٌ واسِعَةٌ وَفيها أَطفالٌ كَثيرونَ يَلعَبونَ وَيَقفِزونَ . لَعِبَ صَادِقٌ كَثيراً في الحَديقَةِ ، وَكَانَ يَجري وَيَقفِزُ سَعيداً .

في العَصرِ رَكِبا القِطارَ وَرَجَعا إِلَى البَيتِ .

أَجِب :

١ ــ لِمَاذَا أَخَذَهُ وَالِدُهُ إِلَى العَاصِمَةِ ؟ ٢ ــ ماذا تَناولا في المَطعَم ؟ ٣ ـ ماذا اشترى لَهُ والِدُهُ مِن المَكتَبَةِ ؟ ٤ _ ماذا اشترى لَهُ مِن الدُّكانِ ؟

٥ _ ماذا يَفعَلُ الأَولادُ في الحَديقَةِ ؟

ضع خَطَّأَ تَحتَ الكَلِمَة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ مجموعة:

١ - يَكتُبُ - يَنامُ - يَقرأً - يَدرُسُ . ٢ _ كِتابٌ _ بُرتُقالَةٌ _ كُرّ اسَةٌ _ قَلَم . ٣ _ مَطْبَخٌ _ حَمَّامٌ _ غُرِفَةٌ _ مَعمَلٌ . ٤ _ دَفَتَرٌ _ تُفَّاحَةٌ _ مَوزَةٌ _ حَلوى .

أَكْمِلُ الجُمَلُ الآتيةَ بِالكَلِمَةِ المُناسِيةِ :

١ ــ أَخَذَهُ والِدهُ إِلى

١ _ المدينة .

٢ _ العاصِمَةِ .

٣ _ القَريَة .

٢ - ذَهَبَ صادِقُ مَعَ والِدِهِ أُولاً إلى

١ _ الحَديقةِ .

٢ _ المَطعَم .

٣ _ الدُّكانِ .

٣ ـ اشتَرى لَهُ والِدُهُ مِن المَطعَم .

۱ _ طَعاماً .

٢ _ الحَلوى .

٣ _ الأُقلامُ .

٤ _ ذَهَبا إلى الحَديقة

١ _ بِالقِطارِ .

٢ _ بِالسَّيَّارَةِ .

٣ _ بِالحَافِلَة .

٥ _ هذه يسلم مَرَّة يُشاهِدُ فيها صادِق العاصِمة

۱ _ آخِرُ .

٢ _ أَوَّلُ .

٣ _ ثالِثُ .

عَوِّل كَما في المِثالين :

المِثالُ (١): م صادِقُ سَعيدٌ.

ت كان صادِقُ سَعيداً.
المِثالُ (٢): م فاطِمَةُ نَشيطَةٌ.

ت كانَت فاطِمَةُ نَشيطَةً.

| | ۱ _ م _ التِّلميذُ مَر يضٌ . ت |
|------------|-----------------------------------|
| | ٢ _ م _زَينبُ غائِبَةٌ . |
| •••••• | ت ٣_م _المُديرُ مَشغولُ . |
| ******* | ت |
| ********* | ٤ _ م _ الأُمُّ مَريضَةً |
| ******** | ٥ _ م _حَسَنُ مُسافِرٌ . |
| ********** | ٦ _ م _خَديجَةُ مَوجودَةٌ . |
| | ٧_م _صادِق سَعيدٌ . |
| | ت فاطِمَةُ نَشْيَطَةٌ . |

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأُوَّلَ (أَكْمِل الجُمَلَ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (حَوِّل) في الدَّفتَرِ في المَنزِكِ .

الوحدة ٢٣

تدريبات

الدرس ٩٦



أخذ خالد بعض الفلوس من والده

خديجة تأخرت في المدرسة

خرج الأخ من البيت

صِف الصّورَة : انظُر إلى الصّورَة ثُمَّ أَكمِل :

[7]

في الحَديقَةِ أَشجارٌ وَ بَعضُ الأَولادِ في المَسَاحِ . وَ بعضُهم يَلعَبونَ الحَيوانات ، وَ بعضُهُم العَصير مِن

| رِّتُب الكلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة : |
|---|
| ١ _ أَشْرَبُ _ آخِرُ _ فيها _ مَرَّةٍ _ هذهِ _ القَهْوَةَ . |
| |
| ٢ _ صَديقَنا _ زُرنا _ ذلِكَ _ بَعدَ _ أَحمَد . |
| |
| |
| ٣ _ أُخي _ لي _ جَميلاً _ اشتَرى _ قَميصاً . |
| |
| ٤ _ حَديقَةِ _ أَخذتُ _ إِلى _ العاصِمَة _ أُختي . |
| |

٥ _زَّينَبُ _ نَزَلَت _ وَسَطَ _ السّوقِ _ في _ والِدَتِها _ مَعَ .

| ُ. (٢) أَخَذَهُ والِدُهُ إِلَى العاصِمَةِ . نَدَهُ والِدُهُ إِلَى العاصِمَةِ . | المِثالُ : م _(١) نَجَحَ صادِقُ ت_ نَجَحَ صادِقُ فَأَخ َ | اربط الجُملَتين ِكما في المِثاك ِ : |
|---|---|--|
| ت ت ت ت | (٢) وَقَفَ التَّلاميذُ. (٢) تَوضَّأ إسحاقُ. (٢) سَأَل عَنهُ اللَّديرُ. (٢) أُعدَّت الأُمُّ الغَداءَ. (٢) دَخلَت الشَّمسُ. (٢) وَصَلَ مُبكِّراً. (٢) وَصَلَ مُبكِّراً. (٢) وَصَلَت الحافِلَةُ. (٢) أَخذَهُ والدُهُ إِلى العاصِمةِ. | |
| | | |
| | | إملاء : |
| | | |
| | | |

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (اربطِ الجُملَتينِ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

م راجع

| ٧ | الدرس |
|---|-------|
| V | |

| | ١ - أين تعيش عائِلَتك ؟ ٢ - مِمَّن تَتكَوَّن عائِلَتك ؟ ٣ - كَم عَمَّاً لَك ؟ ٤ - كَم خالَةً لَك ؟ ٥ - كَم رِسالَةً تَكتُبُ في الشَّهرِ؟ ٢ - أين يَعمَلُ والدُك ؟ | أَجِب: | |
|---------------------------------------|--|--------------------------------------|---|
| | | | |
| | ١ - كَم صَديقاً لَهُ . ٢ - كَم قَلَماً يَشتَري في الشَّهر . ٣ - مِمَّن تَتكَوَّنُ عائِلتُهُ . ٤ - كَم حِصَّةً يَدرُسُ في الأسبوعِ . ٥ - مَتى يَذهَبُ إلى بَيتِهِ . ٣ - هَل شاهَدَ حَديقَةَ الحَيواناتِ . ٣ - هَل شاهَدَ حَديقَةَ الحَيواناتِ . | اسأَل جَارِكَ : | 7 |
| | | | |
| ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | ٢ - كَمْ أُختاً لَكَ . ٣ - مِمَّن تَتكَوَّنُ عائِلتُكَ . ٢ - أَينَ تَعيشُ عائِلتُكَ . ٥ - مَتى تَناوَلتَ الفَطور . | أُخبِر جَارِكَ لِيُخبِر الْمَعَلَم : | ~ |

الحِوارُ الْمُتَسَلسِلُ:

المِثالُ: _أُريدُ أَن أَشتَري بَعضَ الكُتُب، ماذا تُريدُ أَن تَشتَري ؟

م _ (الأقلام) ت_أُريدُ أَن أَشتَري بَعض الأَقلامِ ، ماذا تُريدُ أَن تَشتَري ؟

| 6 | ٥ ــ م ــ (الطّوابع) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | ۱ _م _(الدَّفاتر) ت |
|---|--|--------------------------|
| | ٦ ــ م ــ (الفاكِهَة) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | ۲ _ م _ (الكُرّ اسات) |
| | ت ٧_م _(العَلوى) ت | ت ؟ ٣_م _(الصّور) |
| ? | ت ٨_م _ (الصُّحُف) | ت؟ ٤_م(اللابِس) |
| ? | ت | ت |

| | | | | | | | | | | | | 5 | | _ | لمد | ۵. | لتا | w | ن | • | C | ^ | _ | ١ | ت | _ ر | ۳. | |
|---|-----|---|---|---|---|--|---|---|---|---|----|----|-----|---|-----|----|--------|----|------|-----|-----|---|---|---|---|------------|-----|---|
| | | | | | • | | • | • | | | | | • | | • | | • | | | | | | _ | ۲ | ت | ı | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | ? | و | ء خ | تأ | سَّة | , | مَا | 6 | _ | ١ | ت | , <u> </u> | ٤ | |
| 8 | •// | • | • | | • | | • | • | | ٠ | | • | • | | ٠ | ٠. | • | ٠. | ٠. | • | | • | _ | ۲ | ت | J | | |
| | | | | | | | | | • | ? | `ِ | یت | لبَ | 1 | لى | ١ | ، د | عو | سَة | , (| تى | á | _ | ١ | ت | ــ د | ٥ ـ | • |
| | • | • | | • | • | | | | | | | | | | | | | | ٠. | ٠ | | | _ | ۲ | ت | ر | | |

| | 9 | العُطلَةِ ' | ، بُ يَومَ | سَتَٰذهَ | ٍلى أَينَ ، | ا _ ا ا _ ا | _ت، | ١ |
|-----|---|-------------|---------------|----------|---|----------------|-----|---|
| • • | | | | •••• | • | <u>- \</u> | ت ۲ | |
| | | ناك ؟ | ُ إِلَىٰ هُ | تذَهَب | كَيفَ سَ | – ۱ | _ت | ۲ |
| | | | | | | _ ٢ | ت ' | |

أكمِل الحِواد :

الوحدَة ٢٤

تدريبات



اقرأ:











ارتَدَيتُ مَلابِسِي ثُمَّ تَناوَلتُ فَطوري وَذَهَبتُ إِلَى مَوقِفِ الحافِلاتِ ، انتَظَرتُ خَمسَ دَقائِقَ تَقريباً ، وَصَلَت الحافِلَةُ فَقَفَرتُ سَريعاً . وَجَلَستُ خَلفَ السّائِق . وَصَلَت الحافِلَةُ إِلَى السّوقِ بَعدَ نِصفِ ساعَةٍ فَنَزَلتُ أَمامَ دُكّانٍ وَاشتَرَ يتُ بَعضَ الفاكِهَةِ ، ثُمَّ ذَهَبتُ إِلَى السّوقِ بَعدَ نِصفِ ساعَةٍ فَنَزَلتُ أَمامَ دُكّانٍ وَاشتَرَ يتُ بَعضَ الفاكِهةِ ، ثُمَّ ذَهَبتُ إلى السّوقِ بَعدَ نِصفِ ساعَةٍ فَنَزَلتُ أَمامَ دُكّانٍ وَاشتَرَ يتُ بَعضَ الفاكِهةِ ، ثُمَّ ذَهَبتُ إلى السّشَفَى لِزِيارَةِ صَديقي أَحمَد .

فَتَحتُ بابَ غُرِفَة صَديقي ، الحَمدُ للهِ الآنَ هُو بِخَيرٍ وَحالَتُهُ جَيِّدَةٌ . وَضَعتُ الفاكِهةَ عَلى الطّاوِلَةِ ثُمَّ تَحَدَّثتُ مَعَهُ قَلِيلاً . بَعدَ ذَلِكَ وَدَّعتُهُ وَخَرَجتُ ، وَذَهَبتُ مِن الْمُستَشفَى مُباشَرَةً إِلَى مَوقِفِ الحافِلةِ ثُمَّ تَحَدَّثتُ مِن الْمُستَشفَى مُباشَرَةً إِلَى مَوقِفِ الحافِلاتِ ، وَمِن هُناكَ رَكِبتُ الحافِلَةَ وَعُدتُ إِلَى بَيتِي .

| : أَجِب | حول النص السابق في صفحة ٢٠٣ |
|---|---|
| ١ ــ أَينَ تَناوَلَ صَديقُ أَحمَد فَطورَهُ ؟ | كما في المثالين ثم اقرأه : المِثالُ (١) : م _قابَلتُ صَديقي في السَّوقِ . |
| ٢ ـ كُم دَقيقَةً انتَظَرَ الحافِلَةَ ؟ | ت_قابَلنا صَديقنا في السّوقِ . المِثالُ (٢) : م دَهَبتُ إِلى خالي . ت_ذَهبنا إلى خالِنا . |
| ٣ _ أَينَ جَلَسَ ؟ | والآن اكتُب النَّصُّ بَعدَ التَّحويلِ : |
| ٤ ــ متى وَصَلَت الحافِلَةُ إلى السّوقِ ؟ ٥ ــ ماذا اشترى مِن السّوق ؟ | ارتَدينا مَـلابِسنا |
| ٦ ــ لِمِن اشتَرى الفاكِهَة ؟ | |
| | |
| | |
| | |

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الأَوِّلَ ﴿ أَجِب ﴾ وَالتَّدريبَ الثَّاني ﴿ حَوِّل ﴾ في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحدة ٢٤



تدريبات

| انسخ | | 1 |
|------|----|----|
| 2 | 11 |)) |

"الرحمه علم القرآن خلق الإنسان علم البيان" تانديم

"هوالذي جعل لكم الأرص ذلولاً فامثوا في مناكبها" مَلَاسَكِمَ

"مه دلَّ على خير فلم مثل أجر فاعلم" مديث شيف

املاً الفَراغَ بالكَلِمَة ِ الْمُناسِبَة ِ :

كَانَ أَحْمَدُ ذَرَّاجَتَهُ في وَسَطِ تِلكَ تَجري بِسرعَةٍ الحافِلَة أَحْمَد فَسَقَطَ عَلَى أُوقَفَ الحافِلَة ثُمَّ طَلَبَ سَيَّارَةَ فَوَصَلَت سَريعاً وَأَخَذَتهُ إلى فَحَصَهُ فُحَصَهُ ثُمَّ قالَ لَهُ : فَحَصَهُ ثُمَّ قالَ لَهُ :

| كُون جُمَلاً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَة ِ كما في المِثالِ : |
|---|
| المِثالُ : م _(السُّعوديَّة / كَبير / تِسعَة / جَدَّة) ت_تعيشُ عائِلَتي في السُّعوديَّةِ وَهِيَ عائِلَةٌ كَبيرَةٌ ، تَتَكَوَّنُ مِن تِسعَةِ أَشخاصٍ ، وَهِيَ تَسكُنُ في مَدينةِ جَدَّة . |
| ۱ ــم ـــ(لُبنان / صَغير / ثَلاثَة / بَيروت) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| |
| ٢ _م _(باكِستان / مُتَوَسِّط / خَمسَة / إِسلام أَباد) ت |
| |
| ٣ _ وَالآن أَنتَ : |
| |
| |
| |
| إملاء: |
| |
| |
| |
| |
| |

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ ﴿ كُوِّن جُمَلاً ﴾ في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

0

الفيسئ الخاميش

الومرة ٢٥ في المسجيد

الوحدَة ٢٦ في رَمَضان

الوحدة ٢٧ في مَكَتَ

الوحرة ٢٨ في يَومِ العيدِ

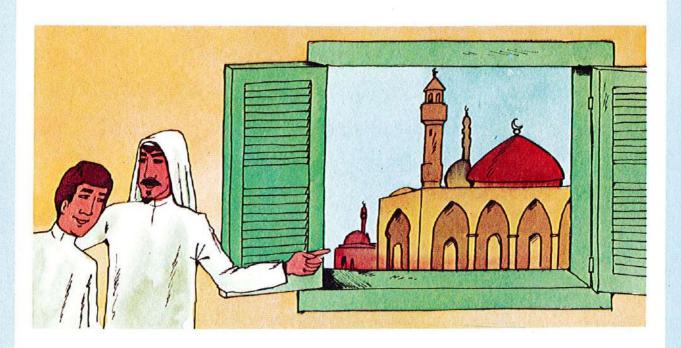
الوحدة ٢٩ المِستِرَةُ ا

الوحدة ٢٠ مُسراجَتَة

في المسجيد



الحوار:



الابن : هذا أَذانُ المَغربِ يا أَبِي . لَقَد حانَ وَقتُ الصَّلاةِ .

الأَب : هَيَّا بِنَا نُصَلِّي فِي الْمُسجِد .

الابن : انتظرني قَليلاً حَتَّى أَتوضَّأً .

الأَّب : تَوضَّأ سَريعاً حَتَّى نَلحَقَ بصلاةِ الجَماعَةِ .

الابن : حاضر يا أبي سَأَتوضَّأُ سَريعاً .

الأَبِ : تَذَكُّر ، هُناكَ دَرْسٌ في المَسجدِ بَعدَ صَلاةِ المَغرِبِ .

الابن : هَل هُوَ فِي القُرآنِ أُو فِي الحَديثِ ؟

الأَّب : هُوَ فِي القُرآنِ وَسَندرُسُ الليلَةَ سورَةَ يوسُف.

الابن : هذا خَبَرٌ جَميلٌ . هَيَّا بِنا يا أَبِي ، لَقَد اِنتَهيتُ مِن الوضوءِ .

| | : أُجِب |
|---|--|
| ٣ ــ ما وَقتُ الدَّرسِ في المَسجِدِ ؟ | ١ _ أَينَ سَيُصلِّي الابنُ مَعَ أَبيهِ ؟ |
| ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ | |
| ٤ _ ماذا سَيدرُسُ النّاسُ في المسجِدِ ؟ | ٢ _ ماذا سُيصلّيانِ في المَسجِدِ ؟ |
| | |
| | |
| - م - (الحِصَّة) تـ | |
| _م _(بَدُأً) ت | م _لَقَد حَانَ وَقتُ الصّلاةِ . |

| ١ - م - (الحِصه) | ت_ | ٠. | ٠. | ٠. | • | • | • • | • | • | • | • | • | |
|-----------------------|----|---------|-----|----|-----|---|-----|---|---|---|-----|-------|--|
| ٢ ــم _(بَدَأً) | ت_ | ٠. | ٠. | ٠. | ٠ | | | • | • | • | . • | | |
| ٣_م _(العَمَل) | ت_ | | | | | • | | | | | ٠ | | |
| ٤ _م _(جاءَ) | ت_ | | | | • | • | | • | | • | • | • | |
| ٥ _ م _ (السُّفَر) | _ご | • • | | | • 3 | • | | | • | | • | | |
| ٦_م _(حانَ) | ت_ | | • • | | • | • | | | | | • | | |
| ٧_م _(الصّلاة) | ت_ | • • | ٠. | | • | • | | • | • | | • | • | |

| 0.19 0 11 09.11 |
|---|
| م لَقَد حَانَ وَقتُ الصَّلاةِ . ت لَقَد حانَ وَقتُ الصَّلاةِ . |
| المِثالُ (١) : م _(النَّوم) ت_لَ <u>قَد حانَ وَقتُ النَّوم</u> . |
| المِثالُ (۲) : م ــ (انتَهى) تـــ لَقَد انتَهِي وَقتُ النَّوم . |

| ً – م – (الرّحمن) | ت | | ٠. | | | | | | | • | | | |
|---------------------|---|---------|-----------|---|----|---|----|---|---|---|-----|---|---|
| ٧ – م – (اليَوم) | ت | | . • . • . | ٠ | • | • | ٠. | | | • | • • | ٠ | 9 |
| ٢ ـ م ـ (النَّصر) | ت | | ••• | | ंड | • | | | | | | ٠ | |
| ٤ _م _(غَداً) | ت | | | | ٠ | • | | • | • | • | | | |
| ، _ م _ (النّاس) | ت | | •• | | | • | | • | | • | | ٠ | |
| ٦ _م _(الليلَة) | ت | • • • • | ٠. | | | | | | ٠ | • | | | |
| ٧ ــ م ــ (يوسُف) | ت | | | | • | • | | • | • | • | | • | |

| استبدِل كما في المِثَالينِ : | |
|---|--|
| م ـ سَنَدرُسُ اللَيلَةَ سورَةَ يوسُف. ت_سَنَدرُسُ اللَيلَة سورَةَ يوسُف. | |
| المِثالُ (١) : م _(الفاتِحة) ت_سَندرُسُ الليلَةَ سورَةَ الفاتِحَةِ . | |
| المِثالُ (٢): م _ (الآنَ) ت_سَندرُسُ الآنَ سورَةَ الفاتِحَةِ . | |

| ٢ _ م _ (الصُّبح / أَخرُجُ) ت ١ | أَجرِ الحِوار كما في المِثالِ : |
|---|---|
| ت ۱ – ۲ ت ت ۲ – ۲ ت ت ۱ – ۲ ت | المالة |
| Y = | المِثالُ: م _ (المَغرب / أَتوضَّأَ) ت ١ _ هذا أَذانُ المَغرب . |
| ۳ _ م _ (الظَّهر / أشرَبُ) ت ۱ | ت ٢ _ هَيّا بِنا نُصلِّي في المَسجِدِ . ت ١ _ انتَظرني قليلاً حَتّى أَتوضًا . |
| ت ۲ ــ | ت ٢ ــ توضأ سريعاً حتى نلحق بِصلاةِ الجَماعَة . |
| ت ٢ العَصر / أَحضُرُ) | ١ _ م _ (العِشاء / أَلْبَسُ) |
| ت ۱ ــ ت ۲ ــ | ت ۱ ــ |
| ت ۱ ــ ت ۲ ــ | ت ۱ ــ |
| | |
| | اللَّهُورَ فِي الْمَدَرُ وَ الْمُدَرُ وَ الْمُدَرُ وَ الْمُدَرُ |
| *************************************** | ٢ _ ماذا تُصَلِّي في المسجدِ ؟ |
| | ٣ _ لِمَاذَا تَذَهَبُ إِلَى المُسجِدِ ' |
| | ٤ _ هَل تَذْهَبُ إِلَى المسجِدِ وَ |
| 6 1. | ه فرأي م أرد أو أ |

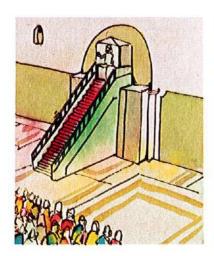
الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ النَّالِثَ (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِكِ

تكدرسيات

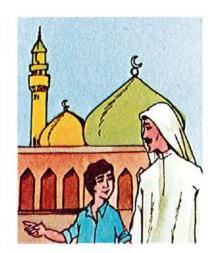
الدرس ٤٧

اقرأ :









طَلَبَ بَشيرٌ مِن والِدِه ِ أَن يَأْخُدَهُ إِلَى المَسجِد ِ حَتَّى يُصَلِّيَ في جَماعَة ٍ لأَنَّ رَسولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّم قالَ : (صَلاةُ الجَماعَة ِ تَفضُلُ صَلاةَ الفَردِ بِسَبعٍ وَعِشرِ بنَ دَرَجَةً) .

أَخَذَ الوالِدُ وَلَدَهُ إِلَى المَسجِدِ. شاهَدَ بَشيرٌ عَدَداً كَبِيراً مِنَ المُصَلِّينَ يَقِفُونَ خَلَفَ الإِمامِ. بَعَدَ الطَّلاةِ الطَّلاةِ الطَّلاةِ الطَّلاةِ الطَّلاةِ الطَّلاةِ أَرُكنُ مِن أَركان الإِسلامِ ، وَلَهَا فَوائِدُ كَثِيرَةٌ مِنها : يُدخِلُ اللهُ المُصَلِّيَ الجَنَّةَ ، وَالصَّلاةُ نظافَةٌ وَنَشاطٌ وَرِياضَةً ، وَهِي صِلَةٌ بَينَ العَبدِ وَرَبِّهِ .

كَانَ بَشيرٌ سَعيداً في المَسجِدِ وَطَلَبَ مِن والِدِهِ أَن يَأْخُذُهُ دائِماً إِلَى هُناكَ لِيُصَلِّيَ في جَماعَة ٍ وَيَدرُسَ القُرآنَ وَالحَديثَ وَلِيُقابِلَ أَصدِقاءَهُ .

: أجِب

١ ـ لِماذا ذَهَبَ بَشير إلى المسجد؟
 ٢ ـ عَن أَيِّ شَيءٍ تَحدَّثَ الإمامُ بَعدَ الصَّلاةِ؟
 ٣ ـ اذكر ثلاثاً مِن فَوائِدِ الصَّلاةِ؟
 ٤ ـ لِماذا يَذهَبُ المُسلِمُ إلى المسجدِ؟
 ٥ ـ بِماذا تَفضُلُ صَلاةُ الجَماعَةِ صَلاةَ الفَردِ؟

ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمة ِ الغريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ - الوضوء - الحَديقة - الصَّلاة - المَسجد .
 ٢ - المَريض - المُستَشفى - الطَّبيب - النّادي .
 ٣ - مُهندِس - تاجِر - مُدَرِّس - المَلعَب .
 ٤ - المُدير - المَدرَسة - الرّاديو - التِّلميذ .

أَكمِل الجُمَلَ الآتيةَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبة ِ :

١ ـ طَلَبَ بَشير مِن والِدِهِ أَن يَأْخُذَهُ إِلى
 ١ ـ المَلرَسَةِ .
 ٢ ـ المَسجِدِ .
 ٣ ـ السّوق .

٢ ـ بَعدَ الصَّلاةِ تَحدَّثُ الإمامُ عَن فَوائِدِ
 ١ ـ الصَّومِ .
 ٢ ـ الحَجِّ .
 ٣ ـ الصَّلاةِ .

٣_أَركانُ الإِسلامِ ١ ـ ثَلاَثَةٌ . ٢ ـ خَمسَةٌ . ٣ ـ أَر بَعَةٌ .

٤ - في المسجدِ عَدَدٌ مِن المُصلَّينَ .
 ١ - قليلٌ .
 ٢ - كبيرٌ .
 ٣ - صَغيرٌ .

٥ ـ صَلاة الجَماعة تَفضُلُ صَلاة الفَردِ بِ
 وَعِشرينَ دَرَجَة .
 ١ ـ سِت .
 ٢ ـ أربع .
 ٣ ـ سَبع .

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال :

| ٤ ــ م ــ (راجَعَ / الْمُرِّضونَ) | م _شاهَدَ بَشير عَدَداً كَبيراً مِن المُصلِّينَ . |
|-------------------------------------|--|
| ت | ت_شاهَدَ بَشير عَدَداً كَبيراً مِن المُصلِّينَ . |
| • ـ م ـ (عَرَفَ / المُهنَدِسونَ) | المِثالُ (١) : م _ (قابَلَ / المُدَرِّسُونَ) |
| ت | ت_قابَلَ بَشير عَدَداً كَبيراً مِن المُدَرِّسينَ . |
| ٦ _م _(سَقَى / اللاعِبونَ) | ١ _م _(وَدَّعَ / الْمُسافِرونَ) |
| ت | ت |
| ٧_م _(ساعَدَ / المُسلِمونَ) | ۲ ــ م ـــ (استَقبَلَ / القادِمونَ) |
| ت | ت |
| ۸_م _(شاهَدَ / المُصلّونَ) | ٣_م _(شَكَرَ / اللُّدَّرِ بونَ) |
| ت | ت |

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ (أَكْمِل الجُمَلَ) وَالتَّدريبَ الثَّاني (أَجِب) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحدَة ٢٥

تدرسات



| ىدىيا » وَاكْن كريم | بها الذین آمنوا انقوا اللہ وقولوا قولاً س | سَخ: "مِا أَدُ |
|----------------------------|---|----------------|
| حدیث شربین | يلدغ المؤمن مس جحر مرتين » | ツ" |
| حدیث سژیف | ِ الوجهيه لا يكون وجيهًا عند الله » | «ذو |

| ١ _ الصَّلاةُ مِن أَركانِ الإسلامِ . | املاً الفَراغَ بالكَلِمَة ِ الْمُناسِبَة ِ : | Y |
|---|--|----------|
| ٢ _ يَقِفُ أَمامَ الْمُصلِّينَ . ۚ ٣ _ يُدخِلُ اللهُ اللَّصَلِّي | | |
| ٤ ــ الصَّلاةُ بَينَ العَبدِ وَرَبِّهِ . | | |
| ٥ ـ صَلاةُ الجَماعَةِ أَفضَلُ مِن صَلاةِ | | |

| | رِّتِّب الكلماتِ الآتيَةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة : |
|--|---|
| | ١ _ فاطِمَةُ _ الْمُدَرِّساتِ _ مِن _ رَأَت _ كَبيراً _ عَدَداً . |
| | |
| | ٢ - رُكنٌ _ مِن _ أَركانِ _ الصّلاةُ _ الإسلامِ . |
| ************************************** | ٣ _ خَدْيَجَةً _ الْمَدَرَسَةِ _ كَانَت _ في _ سَعيدَةً . |
| | ٤ _ وَرَ بِّهِ _ بَينَ _ صِلَةً _ الصَّلاةُ _ العَّبدِ . |
| | ٥ _ أَحمَدُ _ خالِهِ _ مِن _ أَن _ إِلى _ طَلَبَ _ يَأْخُذُهُ _ المَسجِدِ . |

| م طَلَب بَشيرُ مِن والِدِهِ أَن يَأْخُذَهُ إِلَى المسجِدِ. ت طَلَب بَشيرُ مِن والِدِهِ أَن يَأْخُذَهُ إِلَى المسجِدِ. | استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ: |
|--|---|
| رم _(فاطِمَة / السَّوق) ت_طَلَبَت <mark>فاطِمَةُ</mark> مِن والِدِها أَن يَأْخُذَها إِلَى السَّوقِ . | المِثالُ : |
| ه_م _(عُمَر / المُستَشفى) ت_ | ١ _ م _ (التِّلميذانِ / الحَديقَة) تــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ٦_م _(زَينَب / الدُّكان) ت | ۲ _م _(التِّلمذَتانِ / المَدرَسَة) ت |
| ٧_م _(بَشير / المَسجِد) ت | ٣ _ م _(الأَولاد / العاصِمَة) ت |
| ۸_م _(فاطِمَة / السّوق) ت | ٤ _ م _(البَنات / المَطار) ت |
| | . s. Jal |
| | إملاء: |

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِلَ التَّدريبَ الأَوَّلَ (أَكْمِلِ الجُمَلِ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدُّفتَرِ في المَرْلِ.

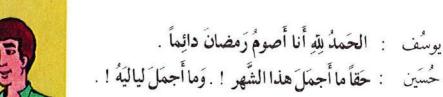
في رَمَضِان



الحوار:

يوسُف : هَل أَنِتَ صائِمٌ يا حُسَين ؟

حُسَين : طَبِعاً أَنا صائِمٌ وَأَنتَ ؟





يوسُف : في كُلِّ لَيلَةٍ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَ والِدي بَعْدَ تَناولِ الإِفْطارِ مُباشَرَةً .

حُسَين : نَحنُ نَذَهَبُ أَيضاً لِصلاةِ العِشاءِ وَالتَراويح وَسَين : وَتِلاَوَةِ القُرآنَ .



يوسُف : أُمسِ تَأْخَّونا كَثيراً في المَسجِدِ ، وَعُدنا قَبلَ السَّحورِ بِقَليل .

حُسَين : أَرجو أَن تَتَناوَلَ مَعي الإفطارَ ثُمَّ نَذهَبَ بَعدَ ذلِكَ إِلَى المَسجِدِ .

يوسُف : حَسَناً سَأْخبرُ والِدي بِذلِكَ .

حُسَين : عَلَى كُلِّ حالٍ نَحنُ فَي انتِظَارِكَ .

| : أُجِب |
|---|
| ١ ــ أَينَ يَذَهَبُ يُوسُفُ مَعَ والِدِهِ كُلَّ لَيلَةٍ ؟ |
| ٢ _ لِمَاذَا يَدْهَبُ حُسَينُ إِلَى المَسجِدِ ؟ |
| ٣ ــ مَتى عادَ يوسُفُ أَمس ِ إِلَى الْبَيتِ ؟ |
| ٤ ــ مَع مَن سَيَتَناوَلُ يوسُفُ الإِفطار ؟ |
| ٥ _ أَين سَيذهَبُ حُسينُ وَصديقُهُ بَعدَ الإِفطار ؟ |
| |
| |

حَوِّل كما في المثالين:

| | | ا الشهرَ جَميل | المِثالَ (١) : م _هذ |
|---|---------------|----------------------|---|
| | لَّهُر ! . | أجمَلَ هذا النّ | المِثالَ (۱) : م دهذ ت ما |
| | . 4 | وِ المُسأَلَةُ صَعبا | المِثالُ (٢) : م _هذِ |
| , | لَساًلة! | أُصعَبَ هَلَٰدِهِ ا | ت_ما |
| | | ت | ١ ــم ــهذا اليَومُ طَويلٌ . |
| | • • • • • • • | ت | ٢ - م _هذه البِنتُ قَصيرَةٌ . |
| | | ت | ٣ _ م _ هذا الدّرسُ سَهلٌ . |
| | | ت | ٤ ــ م ــ هذِهِ المَرأَةُ نَشيطَةٌ . |
| | | ت | ٥ _ م _هذا اللاعِبُ سَريعٌ. |
| | | ت | ٦ ــ م ــ هذِهِ اللَّدَرَسَةُ قديمَةُ . |
| | | ت | ٧ _ م _ هذا الطَّر يقُ بَعيدٌ . |
| | | ت | ٨ ـ م ـ هذا الشُّهُرُ جَميلٌ. |

استَبدِل كما في المِثالين : م الصومُ رَمضانَ دائِماً . ت الصومُ رَمضانَ دائِماً .

المِثالُ (١) : م - (الإثنين) ت_أصومُ الإثنين دائِماً .

المِثالُ (٢) : م - (كَثيراً) ت_أ<mark>صومُ الإثنين كَثيراً</mark> .

| • | • | ت | _(أَحِبُ) | ۱ – ۲ |
|-----|---|------|-----------------|-------|
| • • | • | ت | _(السُّفَر) | 7-7 |
| • | | ت | ــ(أُحياناً) | ٣-٦ |
| • • | • | ت | _(أُفضًّلُ ِ) | ٤ - م |
| ٠. | • | ت | _(اللعِب) | ٥ – ٢ |
| | | ت | _(قَليلاً) | ۲ – ۲ |
| | • | ت | _(أُشاهِدُ) | ۷ – ۲ |
| | |) ت(| _(التِّلفز يون | ۸- م |

| | أَجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ : |
|---|--|
| _ م _ (العَشاء / عَمّ) | Υ |
| ت۱ – | |
| ت ۲ ـ | المِثالُ : م _ (الإفطار / والِد) |
| ت۱ ـ | ت ١ ـ أرجو أن تَتَناوَلَ مَعي الإفطار . |
| _ م _ (الفَطور / خال) | ت ۲ _ حَسَناً ، سَأُخبِرُ <u>والِدي</u> بِدلِك . ت ۱ _ عَلَى كُلِّ حالٍ نَحنُ في انتِظارِكَ . |
| ت ۱ – | |
| ت ۲ | |
| ت۱ – | |
| م (الشّاي / جَدّ) | |
| ت۱ – | ت۱ – ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| ت ۲ ـ | ت ۲ ـ |
| ت ۱ – | ت۱ – |
| | |
| | |
| *************************************** | أَجِب: ١ ـ هَل تَصومُ رَمضانَ ؟ |
| | ٢ _ ماذا تُأْكُل في الإِفطارِ ؟ |
| في رَمضان ؟ | ٣ _ مَتى تَذَهَبُ إلى المسجد |
| | ٤ _ ماذا تَفعَلُ في المسجِدِ ؟ |
| 9 | ماذا تَتَناوَلُ في السَّحورِ ' |

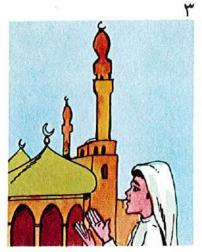
الواجِبُ المَنزِليُّ :

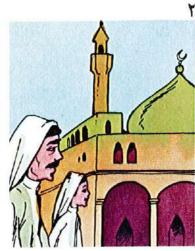
حِلِ النَّدريبَ النَّاني (حَوِّل) وَالنَّدريبَ الرّابِعَ (أَجرِ الحِوار) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

تكدرسات

الدرس ٧٧

اقرأ :







صامَ أَحمَدُ رَمَضانَ وَلَم يَشعُر بِجوعٍ أَو عَطَشٍ ، فالطَّقسُ جَميلٌ هَذِهِ السَّنَة ، فَهُوَ لَيس حارًا وَلا بارِداً وَالمَطَرُ يَنزِلُ يَوميّاً .

يَقضي أَحمَدُ اليَومَ في نَشاطٍ وَعَمَل ، فَهُو يَذهَبُ إِلَى المَدرَسَةِ مُبَكِّراً ، وَعِندَما يَعودُ إِلَى البَيتِ يُصَلِّي الظَّهرَ ثُمَّ يَقرأُ القُرآنَ الكَرِيمَ ، وَفي العَصرِ يُساعِدُ أُمَّهُ وَأَخُواتِهِ في إعدادِ طَعامِ الإِفطارِ .

عِندَما يُؤَذِّنُ الْمُؤَذِّنُ لِصَلاةِ المَغربِ تَتَناوَلُ العائِلَةُ الإفطارَ ثُمَّ تُصَلِّي المَغرِبَ جَماعةً ، وَعِندَما يَحينُ وَقتُ العِشاءِ يَذَهَبُ أَحمَدُ مَعَ والِدِهِ إِلَى المَسجِدِ لِصَلاةِ العِشاءِ وَالتَّراويحِ وَعِندَما يَحينُ وَقتُ العِشاءِ يَذَهَبُ أَحمَدُ مَعَ والِدِهِ إِلَى المَسجِدِ لِصَلاةِ العِشاءِ وَالتَّراويحِ وَتِلاوَةِ القُرآن .

يُحِبُّ أَحمَدُ شَهَرَ رَمَضانَ لأَنَّهُ شَهِرٌ كَر يمٌ نَزَلَ فِيهِ القُرآنُ ، وَفِيهِ لَيلَةُ القَدرِ . وَلَيالِي رَمضان جَميلَةٌ يَقضيها الناسُ في العِبادَة ِ وَزِيارَة ِ الأَهل ِ وَالأَصدِقاءِ .

: أجب

١ ــ لِماذا لم يَشعرُ أَحمَدُ بِالجوعِ وَالعَطَشِ ؟
 ٢ ــ ماذا يَفعَلُ عِندَما يَعودُ إلى البَيتِ ؟
 ٣ ــ مَتَى تَتَناوَلُ العائِلَةُ الإِفطار ؟
 ٤ ــ لِماذا يَذهَبُ أَحمَدُ إلى المَسجِدِ ؟

٥ _لِماذا يُحِبُّ أَحمَدُ شَهرَ رَمَضان ؟

ضع خَطَّاً تَحت الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ - الغَداء - الوَلَدُ - الإِفطارُ - العَشاءُ .
 ٢ - السَّحورُ - التَّراويحُ - صائِمٌ - البَيتُ .
 ٣ - القُرآن - صورَة - تِلاوَة - سورَة .
 ٤ - الإِسلامُ - عِمارَة - مُسلِمٌ - الرَّسولُ .

أَكْمِلُ الجُمَلُ الآتِيَةُ بِالكَلِمَةِ النَّاسِبَةِ:

١ _ الطَّقسُ هَذِهِ السَّنَة .
 ١ _ جَميلٌ
 ٢ _ حارٌ
 ٣ _ بارِدٌ

۲ _ المَطرُ يَنزِلُ ۱ _ أُسبُوعيّاً ۲ _ يَوميّاً ۳ _ شَهرِيّاً

٣ عندما يُؤذّن المُؤذّن لِصَلاة ِ تَتَناوَلُ
 العائِلَةُ الإفطار .
 ٢ المغرب ِ
 ٢ العصر ِ
 ٣ الظُّهر

٤ ـ يُصَلِّي أَحمَدُ المغرِبَ في
 ١ ـ البَيتِ

۲ _ المَدرَسَة ِ ۳ _ المَسجد

ه _ نَزَلَ القُرآنُ في شَهرِ
 ١ _ شَعبان
 ٢ _ رَجَب

استبدل كما في المثالين :

| | ۱ _م _(مُمتاز) ت |
|------|----------------------------|
| | ۲_م _(الأُسبوع) ت |
| | ٣_م _(حَسَنٌ) ت |
| | ٤ _ م _ (اللَّيلَة) ت |
| | ٥ ـ م _ (لَطيفٌ) ت |
| | ٦ – م –(البَوم) ت |
| | ٧ _ م _ (جَميلُ ُ) ت |
| | ٨_م _(السُّنَّة) |

| م _الطَّقسُ جَميلٌ هَذِهِ السَّنَة . ت_الطَّقسُ جَميلٌ هَذِة ِ السَّنَة . | | |
|--|---|--------------|
| م _(جَيِّد) ت_الطَّقسُ جَيِّدٌ هَذِهِ السَّنَة . | : | الِثالُ (١) |
| م _(الشَّهر) ت_الطَّقسُ جَيِّدٌ هذا الشَّهر. | : | المِثالُ (٢) |

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ الأُّوَّلَ (أَكْمِلِ الجُمَلِ) وَالنَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ

تدريبات



| 77 | الوحدَة | |
|----|---------|--|
| | 242 | |

| فآن کریم | "لده تنالوا البرّحتى تنفقوا مما تحبون " | انسَخ : | |
|------------|---|---------|--|
| حدیث شریین | «ماملاً ابن آدم وعاء شرًا مس بطنه » | | |
| حدیث شریف | "إن المنبت لا ارضا قطع ولاظرًا أبعى» | | |

| - 3 | بالكلمة | | 6 | 7 |
|----------|---------|-------|-----|-----|
| المناسية | بالكلمة | 16.15 | Mal | |
| | -14000 | () | 100 | 100 |

| ٤ ــ يَتَنَاوَلُ الصّائِمُ الإِفطارَ بَعدَ أَذانِ | ١ ــ أَتَناوَلُ قَبلَ أَذانِ الصُّبح . |
|---|--|
| ٥ _ لَيلَةُ في شَهرِ رَمَضان . | ٢ – نَزَلَ في شَهرِ رَمَضَان . |
| | ٣ ــ أُحِبُّ القُرآنَ في شَهرِ رَمَضان . |

تُ رَبِّ الكَلِماتِ الآتية ِ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة :

| ١ ـ العِبادَة ِ ـ رَمَضان ـ النَّاسُ ـ يَقضي ـ في ـ شَهرَ . |
|--|
| ٢ _ القُرآنُ _ نَزَلَ _ في _ رَمَضان _ الكَريمُ _ شَهرِ . |
| ٣ _ أَتَناوَلُ _ عِندَما _ العَصيرَ _ أَذهَبُ _ الحَديقَة ِ _ إِلى . |
| ٤ _ أُخي _ المَسجِدِ _ لِصَلاةِ _ ذَهبتُ _ إِلى _ مَعَ _ العَصرِ . |
| و فاما أُمُّ أَمَّا إمال أُمَّ أمالُ في الذِّراء |

| | لِمثالينِ : | استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كما في ا |
|---------------------------------------|--|--|
| هُو شَهْرٌ كُريمٌ . | حمَدُ شَهرَ رَمَضان . (٢) . شَهرَ رَمَضان لأَنَّهُ شَهرٌ كَريمٌ . | المِثالُ (١) : م -(١) يُحِبُّ أَحمَدُ |
| هِيَ لَذيذَةٌ . | حَسَنُ الفاكِهَةَ . (٢) هُ الفاكِهَةَ لأَنَّها لَذيذَةٌ . | المِثالُ (۲) : م ـــ(۱) يَتَناوَلُ - تــــيَتَناوَ <i>لُ حَسَنُ</i> |
| ت | (٢) هُم مُسافِرونَ . | ١ – م – (١) يُوَدِّعُ عَلِيٌّ أَصدِقاءَهُ |
| ت | (٢) هُنَّ قادِماتٌ . | ٢ – م – (١) تَستَقبِلُ فاطِمَةُ أَخوَاتِها . |
| ت | (٢) هُما نَشيطَتان ِ . | ٣_م _(١) تُنَظِّفُ البِنتانِ الغُرفَةَ . |
| ؞ٲً . ت | (٢) أُنتَ قَرأتَ الدَّرسَ جَيِّد | ٤ - م - (١) سَأَلَكَ اللَّدَرِّسُ . |
| ت | (٢) أَنتَ تَأَخَّرتَ كَثيراً . | ٥ ـ م ـ (١) انتَظَرَتُكَ طَويلاً . |
| ت | (٢) نَحنُ مُتَأَخِّرونَ . | ٦ ــم ـــ(١) كَتَبَ الْمُدَرِّسُ أَسماءَنا . |
| ت | (٢) أَنا مُسافِرٌ اليَوم . | ٧ _ م _(١) سَأَدْهَبُ إِلَى الْمَطَارِ . |
| ت | . (٢) هُوَ شَهِرٌ كَريمٌ . | ٨ - م - (١) يُحِبُّ أَحمَدُ شَهَرَ رَمَضان |
| | | |
| | | املاء . |
| | ••••• | امار ء : |
| | | |
| | | |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| | | |

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الرَّ ابعَ (استَبدِل) في الدُّفتَرِ في المنزِل ِ .

في مَكَّتَ

الحوار:



الابن : لَقَد نَجَحتُ في الامتِحانِ يا أَبي ، وَهذِهِ هِيَ النَّتِيجَةُ .

الأَب : مَا شَاءَ اللهُ . هَذِهِ نَتِيجَةٌ مُمِتَازَةٌ سَأُقدُّمُ لَكَ هَدِيَّةً قَيِّمَةً .



الابن : شُكراً يا أبي ، وَسَتَبدأً العُطلَةُ في الأُسبوعِ الشَّعِدِ اللَّعَامِي اللَّعَامِ القَادِم.

القَادِم . الأَب : سَنَدْهَبُ إلى مَكَّةَ لِأَداءِ الحَجِّ ، لَقَد حَجَزتُ لِلسَّفَرِ بِالطَّائِرَةِ .



الابن : هذا حَبَرُ جَميلُ لأنني سَأَشَاهِدُ الكَعبَةَ والمسجد النَبُويُ .

الأَّب : هَلَ تَعرِفُ الحَجَّ جَيِّداً ؟



الابن : نَعَم ، لَقَد دَرَسنا الحَجَّ في حِصَّةِ الدِّين . الأَب : على كُلِّ حَال هُنَاكَ كِتَابٌ في المَكتَبةِ عَن

الحَج .

الابن : شُكراً يا أبي سأقرؤه جَيداً .

| حوِّل كما في المِثال : | أَجِب: |
|---|---|
| المِثالُ: م ـسَنَدْهَبُ إِلَى مَكَّةَ لِنُؤَدِّيَ الحَجَّ . تــسَنَدْهَبُ إِلَى مَكَّةَ لِأَداءِ الحَجَّ . تــسَنَدْهَبُ إِلَى مَكَّةَ لِأَداءِ الحَجَّ . | ١ _ ماذا سَيُقَدِّمُ الأَبُ لِلابنِ ؟١ |
| ت ـ سندهب إلى مكة الاداء الحج . | ٢ _ لِماذا ؟ |
| ١ _ م _سَأَدْهَبُ إِلَى المَكتَبَةِ لِأَقَرَأَ الكِتاب . | ٣ _ مَتَى سَتَبِدأُ العُطلَةُ ؟ |
| ت | ع _ إِلَى أَينَ سَيدَهَبُونَ ؟ |
| ٢ _ م _سَيَدْهَبُ إِلَى السُّوقِ لِيَشْتَرِيَ الهَدِيَّة . | ٤ _ إِلى أَينَ سَيذَهَبُونَ ؟ ٥ _ لِماذا ؟ |
| ٣_م _سأَدْهَبُ إِلَى الحَديقَةِ لِأَشاهِدَ الحَيواناتِ | ٦ _ كَيفَ سَيُسافِرونَ ؟ |
| تـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | |
| ٤ ــ م ــسَيَذَهَبُ إِلَى المَطعَم ِ لِيَتَنَاوَلَ العَصير . | استبدِل مَعَ تغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال ِ: |
| ت | م _سَأُقَدُّمُ لَكَ هَدِيَّةً قَيِّمَةً . |
| ه _م _سَيَذَهَبُ إِلَى الْمَطَارِ لِيَسْتَقْبِلَ وَالِدَهُ . | ت_سَأْقَادُمُ لَكَ هَدِيَّةٌ قُيْمَةً . |
| | المِثالُ: م _(أَنتَ / كِتابِ) ت_سَأُقَدِّمُ لَكَ كِتابًا قَيِّماً. |
| ٦ _ م _سَتَذَهَبُ إِلَى المَحَطَّةِ لِتُودِّعَ أُختَها . | ت_سَأْقَدُّمُ لَكَ كِتابًا قَيِّماً . |
| ت | ١ _ م _ (هُوَ / نَظَّارَة) ت |
| ٧ ــ م ــسَأَدْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِأَزْوَرَ صَديتي . | ٢ ـ م ـ (هِيَ / قَلَم) ت ـ |
| | ٣_م _(هُما / حَقيبَة) ت |
| ٨ _ م _سَنَدْهَبُ إِلَى مَكَّة لِنُؤَدِّيَ الحَجَّ . | ٤ - م - (هُم / دَفتَر) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ت | ٥ _ م _ (هُنَّ / ساعَة) ت |
| | ٣٠ ــ م ــ (أَنتُما / كُرَة) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |

٧ - م - (أَنتُم / صورَة) ت_....

٨_م _(أَنتُنَّ / جائِزَة) ت_.....

| أُجِب : | 0 |
|---|------------|
| لَلْ نَجَحتَ في الامتِحانِ الأَخير ؟ | ۱ _ هَ |
| | ٠ |
| تَى سَتَبدَأُ العُطلَةُ القادِمَةُ في المُدَرَسَةِ ؟ | √ _ Υ |
| | • |
| بنَ سَتَذَهَبُ في العُطلَة ِ القادِمَة ِ ؟ | ٣ _ أ |
| *************************************** | • |
| لَلْ زَارَ وَالِدُكُ مَكَّة ؟ | š_ \$ |
| | |
| اذا أُحضَرَ والِدُكَ مِن مَكَّة ؟ | <u>-</u> 0 |
| | |
| مَل ذَهَبَ لِلحَجِّ أَو لِلعُمرَةِ ؟ | - T |
| | • |
| | |
| | |
| | |
| الواجِبُ المَنزِليُّ : | [7] |
| | |
| ل التَّدريبَ الثَّالِثَ (حَوِّل) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ | <u> چ</u> |

(أُجِرِ الحَوارَ) في الدّفترِ في المَنزِل ِ .

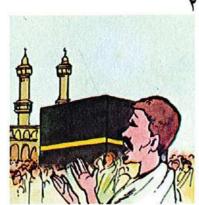
| أَجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ: م (مَكَّة / الطَّائِرَة ِ / سارٌ) ت ١ - سَتَبدَأُ العُطلَةُ في الأُسبوع القادِم ت ٢ - سَنَدْهَبُ إلى مَكَّة ، لَقَد حَجَزتُ لِلسَّفَرِ بِالطَّائِرَة ِ . ت ١ - هَذَا خَبَرُ سارٌ . | المِثالُ |
|---|----------------------|
| م _ (العاصِمَة / القِطار / جَيِّد) 2 | ر: |
| ٢ الرِّياض / الحافِلَة / جَميلٌ) ٢ | ن ۲ – ۲ ت ت |
| م _ (الكُويت / السَّيَّارَة / مُمتازٌ) ۱ | -۳ ت ت |
| م _ (البَحرَ ين / السَّفينَة / حَسَنٌ) ١٠ | ے د ت |

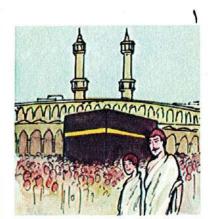
تدريبات

الدرس ٠ ١

اقرأ :







سَافَرَ إِسْمَاعِيلُ مَعَ وَالِدِهِ وَوَالِدَتِهِ إِلَى السُّعُودِيَّةِ لِأَدَاءِ فَريضَةِ الْحَجِّ ، وَقَضَوا هُناكُ أَيّاماً سَعِيدَةً بَيْنَ مَكَّةَ زَارُوا فيهما بَيتَ اللهِ الْحَرامِ وَقَضُوا أُسبوعَينِ فِي مَكَّةَ زَارُوا فيهما بَيتَ اللهِ الْحَرامِ وَقَضُوا أُسبوعاً فِي اللّهِ الْمَدينَةِ زَارُوا فيهِ المسجد النّبُويّ.

طافَ إِسهاعيلُ حَولَ الكَعبَةِ سَبعَةَ أَشواطٍ وَسَعَى بَينَ الصَّفا وَالمَروَةِ سَبعَةَ أَشواطٍ أَيضاً ، ثُمَّ شَرِب مِن مَاءِ زَمزَم . شَاهَدَ إِسهاعيلُ الحُجّاجَ في عَرَفات وَمِنىً ، لَقَد جَاءُوا مِن بِلادٍ كَثيرَةٍ . أَلوانُهُم مُختَلِفَةٌ وَلُغاتُهُم مُختَلِفَةٌ . وَقَفُوا جَميعاً يُنادُونَ : « لَبَيكَ اللَّهُمَّ لَبَيكَ » . لا فَرقَ بَينَ الصَّغيرِ وَالكَبيرِ وَالرَّجُلِ وَالمَرأَةِ وَالعَرَبِيِّ وَالأَعجَميِّ .

اِنتَهَت أَيّامُ الحَجِّ وَعادَت العائِلَةُ إِلَى بَلَدِها تَحمِلُ الهَدايا إِلَى الأَهلِ وَالأَصدِقاءِ ، أَمَّا إِسماعيلُ فَقَد كانَ سَعيداً وَتَمَنَّى أَن يَزورَ مَكَّةَ وَاللّدينَةَ كُلَّ سَنَة .

: أَجِب

١ ـ لِماذا سافَرَتِ العائِلَةُ إِلَى السُّعوديَّةِ ؟
 ٢ ـ كَم أُسبوعاً قَضَوها في المَدينَةِ المُنوَّرةِ ؟
 ٣ ـ أَينَ بَيتُ اللهِ الحَرام ؟
 ٤ ـ أَينَ المسجد النَّبويّ ؟
 ٥ ـ مِن أَينَ شَرِبَ إِسماعيلُ ؟
 ٢ ـ ماذا تَمنَّى إسماعيلُ ؟

ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ ــ الصَّلاة ــ النَّظَارَة ــ الحَجُّ ــ الصَّوم .
 ٢ ــ القُرآن ــ الحَديث ــ السّوق ــ الإسلام .
 ٣ ــ الفَطور ــ الغَداء ــ الكِتاب ــ العَشاء .
 ٤ ــ مَدينَة ــ عائِلَة ــ بَلَد ــ قَريَة .

أكمِل الجُمَل الآتيةَ بالكَلِمَة ِ الْمُناسِبَة ِ :

١ _سافَرَ إِسماعيلُ إِلى السُّعوديَّة ِ لِأَداء فَريضَة ِ
 ١ _ الصَّلاة ِ
 ٢ _ الحَجِّ
 ٣ _ الصَّومِ

٢ _ قَضَت العائِلَةُ في مَكَّة الْمُكَرَّمَة .
 ١ _ يَومَين ِ
 ٢ _ شَهرَ ين ِ
 ٣ _ أسبوعَين

٣ ــ طافَ إِسماعيلُ حَولَ الكَعبَة ِ أَشُواط ٍ . ١ ــ سِتَّةَ ٢ ــ سَبَعَةَ ٣ ــ بَسعَةَ

٤ ـ عادَت العائِلَةُ تَحمِلُ
 ١ ـ الهَدايا
 ٢ ـ الفاكِهةَ
 ٣ ـ الكُتُب

۔ إسماعيلُ بَينَ الصَّفا وَالمَروَة ِ
 ۱ - مَشى
 ٢ - سَعَى
 ٣ - طاف َ

٤ استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:

المِثالُ : م وَقَفُوا جَميعاً يُنادونَ . ت_وَقَفُوا جَميعاً يُنادونَ . م _(دَخَلَ / يَتَحَدَّثُ) ت_دَخَلُوا جَميعاً يَتَحَدَّثُونَ .

| | ۱ ــم ــ(جَلَسَ / يَكتُبُ) |
|---|----------------------------------|
| | ت |
| | ٢ ـ م ـ (خَرَجَ / يَضحَكُ) |
| | ت |
| | ٣ ـ م _(عادَ / يَلعَبُ) |
| | ت |
| | ٤ ــ م ــ (رَجَعَ / يَبتَسمُ) |
| | ٽــ |
| | ٥ ـ م ـ (ذَهَبَ / يَبحَثُ) |
| | ت |
| | ٦ ــ م ــ (حَضَرَ / يَنظُرُ) |
| • | ت |
| | ٧ ــ م ــ (وَقَفَ / يُنادي) |
| | ت |
| | ٨ ـ م ـ (دَخَلَ / يَتَحَدَّثُ) |
| | ت_ |

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ (أَكمِل الحِوارَ) وَالتَّدريبَ النَّاني (أَجِب) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ.

الوجدة ٢٧

تكدرسات

الدرس ١٨

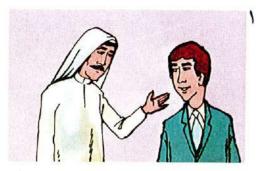
| | 등으로 하고 하고 있는 것은 얼마를 하면 하고 있는 것이 없는 것이 없었다. 그 집에 되는 것이 없는 것이 없는 것이 없는 것이 없다면 없다. |
|---|---|
| رِّتُب الكلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة : | انستخ: |
| ١ ــ والِدِها ــ إِلى ــ سافَرَت ــ مَع َ ــ فاطِمَةُ ــ ووالِدَتِها ــ مَكَّة . | «كل نفس بما كبت رهينة » وآندي ري |
| | « لا يكون المحدكم إمعة» حديث شين |
| ٢ _ مَكَّة _ سَعيدَةً _ بَينَ _ قَضَيتُ _ أَيّاماً _ وَالمَدينَة ِ . | «مر غش فليس منا» مديث شين |
| | |
| ٣_أَزورَ _ تَمَنَّيتُ _ النَّبويّ _ كُلَّ _ أَن _ أُسبوعٍالمسجد . | كُون جُمَلاً مَستَعيناً بالكَلِماتِ الآتيةِ : |
| | ١ _ مُحَمَّد / أَداء / الحَجّ . |
| ٤ _ الحَديقَةَ _ يَوماً _ العاصِمَة ِ _ زُرتُ _ قَضَيتُ _ في _ فيه ِ . | ٢ ــ طافَ / الكَعبَة / أشواط . |
| في ــ فيه ِ . | ٣ _ سَعى / الصَّفا / سَبعَة . |
| o _ أَحمَد _ مَعَ _ ذَهَبتُ _ السُّعوديَّة ِ _ لأَداءِ _ | ٤ _ زارَ / مَسجِد / الْمُنَوَّرَة . |
| و _ الحمد _ مع _ دهبت _ السعودية _ ـ و دائر _ | ٥ _ الحُجَّاج / جَميعاً / لَبَيك . |
| | . = , , |

| | استبدِل كما في المِثال ِ: |
|--|---|
| ٤ ــ م ــ (اللُّديرَة / مَشغولَة) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | المِثالُ: م _أَمَّا إسماعيلُ فَقَد كانَ سَعيداً. ت_أَمَّا إسماعيلُ فَقَد كانَ سَعيداً. |
| ه_م _الطّعام / لَذيذ) ت | م _(فاطِمَة / نائِمة) ت_أ <mark>مّا فاطِمَةُ فَقَد كانَت نائِمَةً</mark> . |
| ٦ ــ م ــ (الحَديقَة / واسِعَة) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | ۲ _ م _ (القَميص / جَديد) ت |
| ٧ _ م _ (إسماعيل / سَعيد) ت | ٢ ــ م ــ (الطّائِرَة / مُتَأَخَّرة) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ۸_م _(فاطِمَة / نائِمَة) ت | ٣_م _(الطَّقس / جَميل) ت |
| | |
| | إملاء : |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

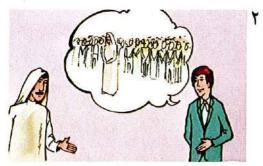
حِل التَّدريبَ الثَّاني (كُوِّن جُمَلاً) في الدَّ فَتَرِ في المَنزِل ِ.

الواجِبُ المَنزِليُّ :

الحوار



الابن : عيدٌ مُبارَكٌ يا والِدي وَكُلّ عام وَأَنتُم بِخَيرٍ . الأَب : عيدٌ سَعيدٌ وَكُلّ عام وَأَنتُم بِخَيرٍ .



الابن : لَقَد ارتَديتُ مَلابسي الجَديدَة . هَل نَدْهَبُ الْابن : لَقَد ارتَديتُ مَلابسي الجَديدَة . هَل نَدْهَبُ الآنَ لِصلاقِ العيدِ ؟ الأَب : مَا زَالَ الوَقتُ مُبَكِّراً ، دَعنا نَقرأ شَيئاً مِن الثَّرآنِ الكَريم .



الابن : المُصحَفُ عَلَى الطَّاوِلَةِ يَا أَبِي . اللَّهِ : حَسَناً ، وَأَينَ إِخوتُكَ هَل هُم جاهِزونَ ؟



الابن : نَعَم لقد ارتَدَوا مَلابِسَهُم الجَديدَة سَأَدعوهُم حالاً .

الأَّب : قُل لَهُم : سَتَكونُ الصَّلاةُ في مُصَلَّى العيدِ .

الابن : حاضِر يا أَبي .

| | | | | | | | | | | | | ? | | ن | ٠, | V | | ی | ;- | تَا | ر' | ١ | 13 | ١٥ | A | | | ١ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|-----|---|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|---------------|---|----|
| • | | • | • | • | | | | | | • | | ٠ | • | ٠. | | | • | | ٠ | | • | | | | • | | | |
| | | | | | | | | | | | | | ? | ٥ | • | ه | ٠. | يا | ú | ٠, | ن | أي | | ال | ا | Marie Control | ١ | 1 |
| | ٠ | ٠ | | • | • | • | • | • | • | | | • | • | | • | • | | | • | • | • | | | • | • | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | ? | : | ָנ | أو | ر | ية | · | J | ذا | ١ | A | | ۲ | |
| • | • | • | • | • | • | • | • | • | | • | • | ٠ | • | | ٠ | ٠ | • | • | • | • | | • | • | ٠ | ٠ | | | |
| | | | | | | | | | | 0000 | ? | 0:0 | > | لم | 4 | ال | , | ز | کو | < | 1 | | - | ير | ١ | | ٤ | 87 |
| • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | • | ٠ | | | ٠ | • | • | • | • | • | | | ٠ | • | • | | | |
| | | | | | | | | | | | | 9 | • | | لَ | او | لآ | ال | (| J | ءَ | | ذا | l | Α, | _ | C | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

استبدِل كما في المِثالين:

م _ما زالَ الوَقتُ مُبَكِّراً . ت_ما زالَ الوقتُ مُبَكِّراً. المِثالُ (١) : م _ (الحَديقَة / بَعيدَة) ت_ما زالت الحَديقَةُ بَعيدَةً . المِثالُ (٢) : م _(الْمُدَرِّس / مَشغول) ت_ما زالَ الْمُدَرِّسُ مَشْغُولاً . ١ ــ م ــ (التِّلميذة / غائِبَة) ٢ _ م _ (الطَّقس / جَميل) ٣ ــم ـــ(السَّيَّارَة / مُتَأَخِّرَة) ٤ ــ م ــ (الوَلَدُ / مَريض) ٥ ـ م _ (اللَّرّاجَة / جَديدَة) ٦ _ م _ (الوَقت / مُبَكِّراً) ٧ - م - (الحَديقَة / بَعيدَة)

| | استبدل كما في المثالين ِ: |
|--|--|
| ٣ _ م _ (الْمُدَرِّسَة / المَكتَبَة) | م ـسَتَكونُ الصَّلاةُ في المُصَلَّى . تـستَكونُ الصّلاةُ في المُصَلَّى . |
| ٤ _ م _ (المُباراة / المَدرَسة) | المِثالُ (١) : م _(الفَريق / المَلعَب) ت_سَيَكُونُ الفَريقُ في المَلعَبِ . |
| ت | The state of the s |
| ت | المِثالُ (٢) : م _(الحافِلَة / المَحَطَّة) ت_سَتَكُونُ الحافِلَةُ فِي المَحَطَّةِ . |
| ٦ _ م _(المَرأة / المَطبَخ) ت | ۱ ــ م ـــ (الطَّائرة / المَطار) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ٧ _ م _ (الصَّلاة / المَسجِد) ت | ۲ _ م _ (المُدَرِّس / الصَّفّ) ت |
| d. | es established and the second |

| | : أَجِب |
|---|---|
| | ١ _ ماذا تُرتَدي يَومَ العيدِ ؟ |
| ٩ | ٢ ــ ماذا تَقُولُ لِوالِدَتِكَ يَومَ العيدِ |
| | ٣ _ أَينَ تُصَلِّي صَلاة العيد ِ ؟ |
| | ٤ ــ مَن تَزُورُ يَومَ العيدِ ؟ |
| | ٥ ــ ماذا تَفعَلُ عَصرَ العيد ِ ؟ |

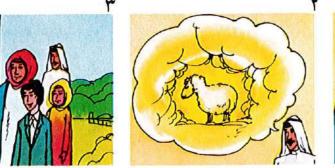
الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ النَّاني (استَبدِل) وَالنَّدريبَ الرَّابِعَ (أَجِب) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ

تكدرسيات









اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّراً يَومَ العيدِ ، اِغْتَسَلْتُ ثُمَّ صَلَّيْتُ الفَجرَ وَارتَدَيْتُ مَلابِسي الجَديدَةَ . ذَهَبتُ إِلَى والِلَتِي فِي المَطبَخِ . كَانَت تُعِدُّ طَعامَ الفَطورِ قُلتُ لَهَا : عِيدٌ مُبارَكٌ يا أُمّي وَأَرجو أَن تَكُونِي دَائِماً بِخَيرٍ وَصِحَّةً جَيِّدَةً . ثُمَّ ذَهَبتُ إِلَى والِدِي وَقُلتُ لَهُ : عيدٌ سَعيدٌ يا أَبي وَأَتَمَنَّى أَن تَكُونَ دائِمًا سَعيداً .

تَنَاوَلتُ بَعضَ التَّمرِ ثُمَّ ذَهَبتُ مَعَ والِدي إلى الْمُصَلَّى لِصَلاة ِ العيد ِ . في الطَّريق إلى الْمُصَلَّى أَخبَرَني والِدي بِقِصَّةِ النَّبِيِّ إِبراهيم وَولَدِهِ إِسهاعيل. لَقَد أُرادَ إِبراهيمُ أَن يَذبَحَ وَلَدَهُ إِسهاعيل، وَلَكِنَّ اللَّهُ أَرسَلَ إِلَيهِ كَبشاً وَأَمَرَهُ أَن يَذبَحَ الكَبشَ بَدَلاً عَن وَلَدِهِ إِسماعيل.

بَعدَ الصَّلاةِ عُدنا إلى البَيتِ فَذَبَحَ والِدي خَروفَ العيدِ ، ثُمَّ تَناوَلنا الفَطورَ وَذَهَبنا بَعدَ ذلِكَ لِزِيارَةِ الأهلِ وَالأُصدِقاءِ .

في العَصرِ ذَهَبنا إِلَى حَديقَة ِ الحَيُواناتِ وَقَضَينا هُناكَ وَقتاً جَميلاً ، وَفي الْمَساءِ زارَنا بَعضُ الأهل وَالأُصدِقاءِ في البَيتِ .

أجِب:

١ - مَتَى استَيقَظَ الوَلَدُ ؟
 ٢ - ماذا قالَ لأُمِّه ِ؟
 ٣ - ماذا قالَ لوالِده ِ؟
 ٤ - بِماذا أَخبَرَهُ والِدُهُ ؟
 ٥ - ماذا ذَبَحَ إِبراهيمُ ؟
 ٣ - ماذا فَعَلَ الوَلَدُ في العَصر ؟

ضع خَطَّاً تَحت الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ . مَجموعَة ِ :

١ - كِتَابُ _ مَجَلَّةٌ _ ساعَةٌ _ صَحيفَةٌ .
 ٢ - كُرسي _ طاولَة _ شَمس _ مائِدة .
 ٣ _ مَطبَخ _ حَمَّام _ غُرفَة _ نَظّارَة .
 ٤ _ المكتبة _ السّوق _ الصَّف _ المَعمَل .

أكمِل الجُمَل الآتيةَ بالكَلِمة ِ المُناسِبة ِ :

١ ــ استَيقَظتُ مُبكِّراً يَومَ
 ١ ــ العيدِ
 ٢ ــ العُطلَةِ
 ٣ ــ الجُمعَةِ
 ٢ ــ ارتَدَيتُ مَلابِسي

۱ _ القَديمَة الحَميلَة ٢ _ الجَميلَة ٣ _ الجَديدَة

٣ ـ كانت والدتي تُعِدُّ طَعامَ
 ١ ـ العَشاءِ
 ٢ ـ الفَطورِ
 ٣ ـ الفَطورِ
 ٣ ـ الغَداءِ

٤ ـ ذَهَبنا إلى المسجد لِصلاة
 ١ ـ الفجر
 ٢ ـ العيد
 ٣ ـ الجُمعة _

٥ ـ بَعدَ الصَّلاةِ عُدنا إلى
 ١ ـ المُستَشفَى
 ٢ ـ الحديقة بـ الحَديقة بـ البَيت بـ البَيت بـ

استَبدِل كما في المِثالينِ:

| | | ۱ _م _(يَوم) ت | م _قَضَينا هُناكَ وَقتاً جَميلاً . ت_قَضَينا هُناكَ وَقتاً جَميلاً . |
|-------|-----------|-----------------------|---|
| | | ۲_م _(لَطيف) ت | المِثالُ (١) : ٢ - (ساعة) ت_قضينا هُناكَ ساعَةً جَميلَةً . |
| , | | ۳_م _(أُسبوع) ت | المِثالُ (٢) : م _ (سَعيد) ت_قضينا هُناك ساعَةً سَعيدةً . |
| | ,,,,,,,,, | ٤ ــم ــ(طَيباً) ت | |

٥ _ م _ (شَهر)

٣ _ م _ (مُمتاز)

٧_م _(وَقت)

| | | |
|------|------------|-----|
| | _(جَميل) | ۲-1 |
| | | |

الواجبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الثَّانِي (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرَّابِع (استَبدِل) في الدُّ فترِ في المَنزِل ِ.

تدرسات

الدرس كي ٨

انسَ

«هل جزاء الإحسان إلا الإحسان » تآت ترب

«كان الله في عون العبدما دام العبد في عون أخير" حديث شيف

« خالق الناس بخلق جس ...» مديث شريف

| كُون جُملاً مَستَعيناً بالكَلِماتِ الآتية ِ: |
|--|
| ١ _ أُحتي _ الشَّاي _ المَطبَخ . |
| ۲ _ زار ً _ المَريض _ المُستَشفى . |
| ٣ _ العائِلَة _ الحَديقَة _ العَصير . |
| ٤ _ يُر يدُ _ السّوق _ المَساء |
| ٥ _ طَلَبَ _ الْمَدَرَسَة _ مُبَكِّ أَ |

| | ئړ . - إلى – في | رُبِّ الكلماتِ الآتيةَ لِنكونَ جُمَلاً مُفيدة : ١ - بَعدَ - لِزيارَة ِ - حَسَن - ذَهَبتُ - صَديقي - ذَا ٢ - أَحمَدُ - واللِدُهُ - أن - أرادَ - يُساعِدُ . ٣ - دائِماً - أن - أتمنَّى - تكونَ - جَيِّدَة ٍ - بِصِحَّة . ٤ - الصباح - أُختي - ذَهَبَت - خَديجَةُ - السَّوق ِ . ٥ - أُخي - بِقِصَّة ِ - النَّبيّ - أُخبَرتُ - الكَريم ِ - |
|---|---|---|
| تن نن نن | ١ - م - (الإخوة) ٢ - م - (قابَلَ) ٣ - م - (جَميع) ٤ - م - (التَّلاميذ) ٥ - م - (انتَظر) ٢ - م - (بَعض) ٧ - م - (زارَ) | التبدل مَع تغيير مَا يَلزَمُ كما في الأمثِلة : م -زَارَنا بَعضُ الأَهلِ . ت -زَارَنا بَعضُ الأَهلِ . المثالُ (۱) : م - (الأَصدِقاء) ت -زارَنا بَعضُ الأَصدِقاء . المثالُ (۲) : م - (استَقبَلَ) ت - استَقبَلَنا بَعضُ الأَصدقاء . المثالُ (۳) : م - (كُلُ) المثالُ (۳) : م - (كُلُ) ت - استَقبَلَنا كُلُّ الأَصدِقاء . |
| الواجِبُ المَنزِلُيُّ : حِل التَّدريبَ الرَّ ابعَ (استَبدِل) حِل التَّدريبَ الرَّ ابعَ (استَبدِل) في الدَّفترِ في المَنزِلِ . | | إملاء: |

الحوار:

الأَّب : ماذا دَرستُم اليَومَ فِي حِصَّةِ الدِّينِ ؟

الابن : دَرَسنا قِصَّةً عَظيمَةً يا أَبي .

الأَّب: أَيَّ قِصَّةٍ دَرَستُم ؟

الابن : قِصَّةَ الهِجرَةِ ، هِجرَةِ الرَّسولِ عَليهِ السَّلامُ مِن مَكَّةً إِلَى اللَّدينَةِ .

الأَّب : حَقًّا يا ولَدي ما أَعظَمَ تِلكَ القِصَّة! .

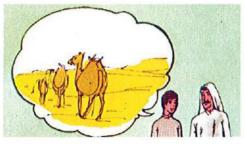
الابن : لَقَد هاجَرَ المُسلِمونَ إِلَى الحَبَشة ، ثُم هاجَروا

إلى المُدينَةِ .

الأَب : تَذَكَّرتُ الآن ، لَقد اشتَريتُ كِتاباً عَنِ اللَّهِ : وَلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُواللِمُ الللْمُواللِمُ الللْمُواللِمُ الللللْمُوالللِمُ اللْمُلْمُ الللللْمُواللَّهُ اللللْمُواللَّهُ الللللْمُ اللللْمُواللَّلْمُ الللْمُواللَّهُ الللْمُواللِمُ الللْمُواللِمُ الللْمُواللَّلْمُ الللْمُواللَّهُ الللْمُواللَّهُ الللْمُواللَّالَالْمُ الللْمُواللَّالِمُ الللْمُواللِمُ الللْمُواللْمُواللِمُ الللْمُواللِم

الابن : أُرَجُو أَن تَحكيَ لَناً تِلكَ القِصَّةَ يا أَبِي .







| أجِب: | |
|--|--|
| ١ _ ماذا دَرَس الابنُ في حِصَّةِ الدّين ِ ؟ | |
| ٢ ــ إِلَىٰ أَينَ هَاجَرَ الْمُسلمونَ ؟ | |
| ٣ _ ماذا اشتَرى الأَب ؟ | |
| ٤ _ مَتى اشتَراهُ ؟ | |
| ماذا طَلَبَ الابنُ مِن والدِهِ ؟ | |

[7] استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالين ِ: استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:

م اليَّ قِصَّةٍ دَرَستُم ؟ ت أيَّ قِصَّةٍ دَرَستُم ؟ م _أُظنُّه في المُكتبةِ . ت_أَظُنُّهُ فِي المَكتبةِ . المِثالُ : م _(كِتابِ / قَرأً) المِثالُ (١) : م - (هِيَ) ت_أَظُنُّهَا فِي الْكَتَبَةِ . ت_أيَّ كِتابٍ قَرَأْتُم ؟

| 9 | ت | ٢ - م - (نَظَارَة / اشتَرى) | ******** | ت | ١ _م _(هُما) |
|----|-----|---------------------------------|----------|---|-----------------------|
| ç | ت | ٣ ـ م ـ (فاكِهَة / تَنَاوَلَ) | | ت | ٢ _ م _ (النّادي) |
| ? | ت | ٤ _ م _ (أُستاذ / قابَلَ) | ******* | ت | ٣-م -(هُم) |
| ? | ت | ٥ ـ م ـ (حَيوان / شاهَدَ) | | ت | ٤ _ م _ (الحَديقَة) |
| ? | ت | ٦ _ م _(حافِلَة / رَكِبَ) | | ت | ٥ _ م _ (هُنَّ) |
| ٢. | ت | ٧ _ م _ (قِصَّة / دَرَسَ) | | ت | ٦_م _(الَكتَبَة) |
| ę | (*) | ٨ _ م _ (كتاب / قَرَأَ) | | ت | ٧ - م - (هُوَ) |

| ٢ _ م _ (المدينَة / الصَّوم) | أَجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ : |
|--------------------------------------|---|
| ت ١ – ؟ | 8 |
| ت ۲ | |
| ت ۱ – ؟ | م _ (المكتبَةَ _ الهجرَةِ) |
| ت ۲ ــ | ت ١ _ مَاذا اشتريتَ مِن الْكَتَبَةِ ؟ |
| ٣ _ م _ (العاصِمَة / الحَجّ) | ت ٢ _ إشتريت كتاباً عن الهجرَة . |
| ت ١ – ؟ | المِثالُ : ت ١ _ أَينَ هُوَ الآنَ . |
| ت ۲ ـ | ت ٢ _ أَظنُه في المَكتبَةِ . |
| ت ۱ ـ | Se . |
| ت ۲ ــ | |
| ٤ _ م _ (مَكة / الزَّكاة) | ١ – م – (السّوق / الصّلاة) |
| ت ۱ ـ | ت۱ ـ ؟ |
| ت ۲ | ت ۲ ــ |
| ت ۱ – ؟ | ت۱ – ؟ |
| ت ۲ ــ ۲ ــ | ت ۲ ـ |
| | |
| | اسأل جارَكَ : ١ ـ ماذا دَرَسَ في حِصَّةِ الدّين |
| | ٢ _ هَل دَرَسَ قِصَّةَ الهِجرَةِ . |
| الرَّسولُ | ٣ _ عَنَ الْبَلَدِ الَّذِي هَاجَرَ إِلَيْهِ |
| يُ فيهِ الرَّسُولُ قَبَلَ الهِجَرَةِ | ٤ ـ عَن البَلَدِ الَّذي كانَ يَعيشر |
| جَرَ مَع الرَّسوكِ | ٥ _ عَن اسمِ الرَّجُلِ الَّذي ها. |

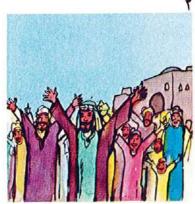
الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّاني (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (أُجِرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

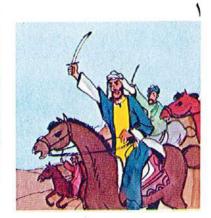
٦ - هَل يُحِبُّ قِصَّة الهِجرَة .

تكدربيبات









قَالَ الأَبُ : هَاجَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ مِن مَكَّةَ إِلَى اللّهِ عَانَ مَعَهُ صَديقُهُ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنهُ ، كَانَا يَركبانِ ناقَتَينِ سَريعَتَينِ . كَانَ كُفَّارُ قُرَيشٍ يَبحَثُونَ عَنهُما في الصَّحراءِ .

دَخَلَ الرَّسولُ وَمَعَهُ أَبُو بَكُرٍ غَارَ حِراءٍ ، كَانَ الرَّسولُ يَقُولُ لِصَديقِهِ : « لا تَحزَن إِنَّ اللهَ مَعَنا » .

وَصَلَ الرَّسولُ (ص) سالِمًا إِلَى المَدينَةِ فاستَقبَلَهُ أَهلُ المَدينَةِ بالأَناشيدِ .

في المَدينَةِ أَسَّسَ الرَّسولُ (ص) أَوَّلَ مَسجِدٍ لِلمُسلِمينَ هُناكَ ، وَمِن ذَلِكَ المَسجِد ارتَفَعَ صَوتُ الْمُؤَذِّن عَالِياً ﴿ اللَّهُ أَكْبَرُ ۚ . . اللَّهُ أَكْبَرُ ۚ . . ﴾ وَمِنَ المَدينَةِ انطَلَق نُورُ الإِسلام ِ فَوَصَلَ إِلَى بِلادٍ بَعِيدَةٍ ، وَانْتَشَرَ دينُ اللهِ في العالَم .

الهِجرَةُ حادِثٌ مُهِمٌّ في تاريخِ الْمُسلِمينَ ، وَفي كُلِّ سَنَةٍ يَحتَفِلُ الْمُسلِمونَ في كُلِّ مَكانِ بذلِكَ الحادِثِ العَظيم .

: أَجِب

١ - إلى أين هاجر الرَّسولُ ؟
 ٢ - مَن كانَ مَعَهُ ؟
 ٣ - ماذا رَكِبا ؟
 ٤ - كَيفَ وَصَلَ الرَّسولُ إلى المَدينَةِ ؟
 ٥ - ماذا قالَ الرَّسولُ في غارِ حراءٍ ؟
 ٢ - ماذا أَسَّسَ الرَّسول في المدينة ؟

ضع خَطّاً تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ - الرَّ جلُ - المَلعَبُ - المَرَأَةُ - الوَلَدُ .
 ٢ - حِبرُ - قَلَمُ - شَجَرَةٌ - وَرَقُ .
 ٣ - ناقَةٌ - خَروفُ - بَيتٌ - جَمَلُ .
 ٤ - يُصَلِّي - يَدرُسُ - يَصومُ - يَحُجُّ .

أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة المُناسِبَة :

١ _ هاجَرَ الرَّسولُ مِن مَكَّة إلى
 ١ _ الرِّياض .
 ٢ _ الطّائف .
 ٣ _ المدينة .

٢ ــ أُسَّسَ الرَّسُولُ في المَدينَةِ مَسجِدٍ .
١ ــ أُوَّلَ .
٢ ــ ثاني .
٣ ــ ثالِثَ .

٣ ـ ارتَفَعَ صَوتُ الْمؤذِّن
 ١ ـ كبيراً .
 ٢ ـ عالِياً .
 ٣ ـ كثيراً .

٤ _ انطَلَقَ نُورُ الإِسلامِ مِن
 ١ _ مَكَّة .
 ٢ _ المَدينَةِ .

٣ _ الطّائف .

ه _ يَحتَفِلُ المُسلمونَ بِالهجرَةِ في كُلِّ
 ١ _ يَوم .
 ٢ _ شهر .
 ٣ _ سنة .

استَبدِل كما في المِثالين:

| ۱ _م _(حَضَرَ) ت |
|---|
| ٢ _ م _ (التّلميذ) |
| تت |
| ٣ ـ م ـ (مُبَكِّراً) ت |
| ٤ _م _(عادَ) ت |
| • - م - (الأب) |
| ت |
| ٦ ــ م ــ (مُتَأَخِّراً) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ٧_م _(ذَهَبَ) ت |
| ۸_م _(نامَ) |
| - 4 |

| م _وَصَلَ الرَّسولُ سالماً . ت_وَ <mark>صَلَ الرَّسولُ سالماً</mark> . |
|---|
| المِثالُ (١) : م _(الرَّجُل) ت_وَصَلَ الرَّجُلُ سالماً . |
| المِثالُ (٢) : م _ (نَشيطاً) ت_وَصَلَ الرَّجلُ <u>نَشيطاً</u> |

الواجِبُ المنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوِّلَ (أَكمِلِ الجُمَلَ) وَالتَّدريبَ الثَّانِي (أَجِب) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

تكدريبات



انسً

« وعى أن تكرهوا شيئًا وهو خير لكم» واتن كيم

"المسلم من سلم المسلمون من لسانه وميه" حديث شيب

حدیث شریف

"المرء على دين خليلم"

املأ الفراغ بالكلِمة المناسِبة :

- ١ ــ هاجَرَ الرَّسولُ إِلى
- ٢ _ دَخَلَ الرَّسُولُ وأَبُو بَكِر حِراءٍ .
- ٣ _ الرَّسولُ أَوَّلَ مَسجِدٍ في المَدينَة ِ .
 - ٤_..... صُوت الإمام عالياً .
 - الإسلام في كُلِّ مَكانٍ .

| استبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ: | جَمَلا مَفيدة : |
|---|----------------------|
| المِثالُ : م _ كانَ مَعَهُ صَديقُهُ . | ، أ ـ يَركَبونَ . |
| ت_كانَ مَعَهُ صَديقُهُ . | |
| م _(هِي / خالة) ت_كانت مَعَها خالَتُها . | إسلامُ . |
| ت_كانت مَعَها خالتُها . | |
| ١ ــم ــ(أَنا/صَديق) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | ــ تاريخ ِ ــ |
| ٢ ـ م _ (أَنتَ / عَمَّة) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ | |
| ٣_م _(أُنتِ/خال) ت | |
| ٤ ـ م _ (هُما / جَدَّة) ت | سَتُقبَلَ _ في _ |
| ٥ ـ م ـ ـ (هُم / أُستاذ) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ | |
| ٦ _ م _ (هُنَّ / والِدَة) ت | |
| ٧ _ م _ (نَحنُ / مُدَرِّب) ت | لُسلِمونَ _ كُلِّ |
| - / - / - / - 8 | |

| رَبُّ الكَلِماتِ الآتِيةَ لِتكونَ جُمَلاً مَفيدةً : |
|---|
| ١ _ التَّلاميذُ _ حافِلَةً _ كانَ _ سَريعَةً _ يَركَبونَ . |
| ٢ _ كُلِّ _ انتَشَرَ _ مَكانٍ _ في _ الإسلامُ . |
| ٣ _ المُسلِمين _ قِصَّة _ في _ الهِجرَة ِ _ تاريخ ِ _ عَظيمَة . |
| ٤ _ اللَّدينَة ِ _ الرَّسولَ _ المُسلِمونَ _ استَقبَلَ _ في _ بالأَناشيد ِ . |
| عَنفِلُ _ في _ سَنَة ٍ _ بِالعِيد ِ _ المُسلِمونَ _ كُلِّ |

| | : e Nal | 0 |
|------|---------|---|
| | | |

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ .

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

مسراجعت

الدرس ٨٨

| : بِجِأَ |
|--|
| ١ _ كَم صَلاةً تُصَلِّي في اليَوم ِ ؟ |
| ٢ ــ أَينَ تُفَضِّل أَن تُصَلِّي ؟ |
| ٣_بِكُم دَرَجَةٍ تِفضُلُ صَلاةُ الجَماعَةِ صَلاةَ الفَرد ؟ |
| ٤ _ ما أَركانُ الإسلام ِ ؟ |
| ٥ _ ماذا يَفْعَلُ الْمُسلمونَ في المَسجِدِ ؟ |
| ٦ _ اذكُر بَعضَ فوائِد الصَّلاةِ ؟ |
| ٧ _ لِمَاذَا يُحِبُّ الْمُسلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ ؟ |
| ٨ _ أَينَ الكَعبَةُ ؟ |
| ٩ ـ أَينَ المسجد النَّبويِّ ؟ |
| ١٠ ــ إِلَى أَينَ هاجَرَ الرَّسولُ ؟ |
| ١١ _ كَم شُوطاً يَطوفُ الحاجُّ ؟ |
| ١٢ ــ ماذا تَفعَلُ في يَومِ العيدِ ؟ |

| أَخبِر جَارَكَ لِيُخبِرَ الْمُعَلَّمَ : | اسأل جارك : |
|---|---|
| ١ _ ماذا تَدرسُ في حِصَّةِ الدِّين . ت ١ | ١ ــ هَل يُصَلِّي في جَماعَةٍ . |
| ت ۲ – | ٢ ــ مَتى يَذْهَبُ والِدُهُ إِلَى المَسجِد ِ . |
| ٢ ــ ماذا تَفعلُ في المَسجِدِ . ت ١ ــ ت ٢ ــ | ٣ ـ هَل تَذْهَبُ أُختُهُ إِلَى مَدرَسَتِها مُبَكِّرةً . |
| ٣_لماذا تُحِبُّ شَهرَ رَمَضان . ت ١ | ٤ ــ ماذا يَفْعَلُ في المُسجِدِ . |
| ت ۲ ــ | o ــ مَتَى يَتناوَلُ فَطورَهُ |
| ٤ ــ مَعَ مَن تَذَهَبُ إِلَى المَسجِدِ | ٦ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ت ۲ – | ٧_ هَل سَافَرَ ۚ إِلَى مَكَّةً . |
| ٥ ــ ماذا تَفعَلُ في يَوم العيدِ . ت ١ ــ | ٨ ــ هَل كَتَبَ دَرُوسَهُ . |

| ماذا تقولُ له ؟ | قالَ لكَ صديقُكَ : | ماذا تقول: | ٤ |
|-----------------------------|--|------------|---|
| ت ۲ _ وَعَلَيكم السَّلامُ . | ١ _ ت ١ _ السَّلامُ عَلَيكُم . | | |
| ت ۲ ــ | ٢ ـ ت ١ ـ صَباحُ الخَيرِ . | | |
| ت ۲ ـ | ٣ ـ ت ١ ـ مَساءُ الخَيرِ . | | |
| ت ۲ ــ | ٤ ـ ت ١ ـ عيدٌ سَعيدٌ . | | |
| ت ۲ ــ | ہ ـ ت ١ ـ كَيفَ حالُكَ ؟ | | |
| ت ۲ | ٦ ـ ت ١ ـ كُلُّ عام ٍ وَأَنتُم بِخَيرٍ . | | |
| ت ۲ | ٧ ـ ت ١ ـ مَعَ السَّلامَة ِ . | | |
| ت ۲ ـ | ٨ ـ ت ١ ـ أَهلاً . | | |
| ت ۲ ــ ۲ ــ | ٩_ت ١ _ شُكراً . | | |

| الكَلِماتِ الآتية ِ: | كَوِّن جُمَلاً مَستَعيناً با |
|---|------------------------------|
| | ١ _ الصّلاة / المَسجِد |
| *************************************** | ٢ ـ الفَرد / الجَماعَة |
| | ٣ _ الحَجّ / رُكن |
| | ٤ ــ السَّحور / اللَّبَن |
| | ٥ ــ الطُّقس / الأُسبوع |
| ······································ | ٦ _ القُرآن / رَمَضان |
| | ٧ ـ طاف / الكَعبَة |
| | ٨ ــ الصَّفا / المَروَة |
| | ٩ _ مَكَّة / اللَّدينَة |
| | ١٠ ــ صَديقي / المُستَشفَى |

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (كَوِّن جُمَلاً) في الدَّفترِ في المَنزِل ِ.

تدربيات

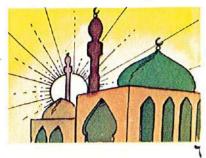
الدرس ٩٨

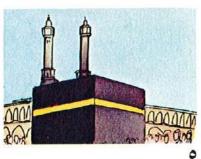


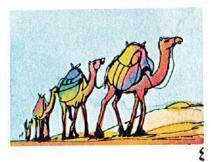












أَخَذتُ مِن والِدي عِشرينَ رِيالاً ، وَذَهَبتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ . وَجَدتُ فِي الْمَكْتَبَةِ كِتاباً جَيِّداً عَنِ الإسلامِ فاشتَرَيتُه وَأَعطَيتُ البائعَ عَشرَةَ رِيالاتٍ وَعُدتُ إِلَى البَيتِ سَعيداً لأنني أَستَطيعُ الآن أَن أَفهَمَ ديني جَيِّداً .

يَتَحَدَّثُ الكِتابُ عَن أَشياءَ كَثيرَةٍ في الإِسلام ، يَتَحَدَّثُ عَن أَركان الإِسلام الخَمسَة وَهِيَ الشَّهادَتانِ وَالصَّلاةُ وَالزَّكاةُ وَالصَّومُ وَالحَجُّ . وَيَتَحَدَّثُ أَيضاً عن هَجرَةِ المُسلِمينَ من مَكَّةً إِلَى الحَبَشَةِ وَإِلَى المَدينَةِ .

وَيَتَحَدَّثُ الكِتابُ عَن المسجِدِ فَهُوَ مَكانُ الصَّلاة ِ وَالدِّراسَة ِ عِندَ المُسلِمينَ .

وَقَرَأْتُ فِي الكِتابِ عَن تاريخِ الإسلامِ . لَقَد خَرَجَ الإسلامُ مِنَ المَدينَةِ وَانتَشَرَ فِي كُلِّ مَكانٍ .

| ž. | |
|-----|---|
| اجب | 图 |

| ١ _ كَم رِيالاً أَخَذَ الوَلَدُ مِن والِدِه ِ ؟ |
|---|
| ٢ _ أَينَ ذَهَب ؟ |
| ۲ ـ این دهب ۱ |
| ٣_ماذا اشترَى مِن المَكتَبَة ِ ؟ |
| ٤ _ كَم أَعطَى الوَلَدُ البائِعَ ؟ |
| ٤ - كم أعظى الولد البايع ؟ |
| ٥ _ ما أركانُ الإسلام ؟ |
| |
| ٦ ــ إِلَى أَينَ هاجَرَ الْمُسلمونَ ؟ |
| |

املاً الفراغَ بالكَلِمَة ِ الْمُناسِبَة ِ :

١ ـ اشتر يت من المكتبة .
 ٢ ـ أمس إلى السُّوق .
 ٣ ـ تَحَدَّثَ اللَّدَرِّسُ الصَّلاة .
 ٤ ـ اللُّدَرِّسات
 ٥ ـ حَضَرَت مُبَكِّرة .
 ٣ ـ الأَبُ الشَّاى .

(كِتاب _ كِتابان _ كتابين) (يَدْهَبُ _ سَأَدْهَبُ _ ذَهَبتُ) (مِن – عَن – إِلَى) (سافَرَ _ سافَرنَ _ سافروا) (اللَّدَرِّس _ الوَلدانِ _ التِّلميذَة) (تناوَلَ _ تناوَلوا)

حَوِّل الفَقَرة الأولى مِن النَّص في صفحة (٢٥١) كما في المثالين ثم اقرأها:

المِثالُ (١) : م دَهُبتُ مِعَ صَديقي إِلَى السُّوق . ت ـ ذَهَبَ أَحمَدُ مَعَ صَديقِهِ إِلَى السُّوقِ .

المِثالُ (٢) : م _غَسَلتُ مَلابِسي . ت_غَسَلَ أَحمَد مَلابِسُهُ .

والآن اكتُب النَّصَّ بَعدَ التَّحويل :

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | خ | | |
|----|------|-------|------|---|------|--|---|------|--|--|--|------|--|--|-------|------|------|------|--|---|------|--|--|----|---|------|---|--------|------|--|----|----|----|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٠. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٠. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ال | عيّا | ٠ | | ٠ | | | ٠ | | | | | | | | ٠ | | | | | ٠ | | | | ٠. | • | | ٠ | ٠. | | | ٠. | ٠. | |

الواجِبُ المَنزليُّ :

حِل التَّدريب الأوَّل ِ (أَجِب) وَالتَّدريبَ النَّالِث (حَوِّل) في الدَّفتر في المَرْل ِ

تكدرسات

الدرس • ٩

: انسَخ

| قرآس کریم | "إن للمتقين مفازًا" |
|------------|---------------------------|
| قرآنے کریم | « ولا تصيِّر خدّك المناس» |
| قرآنے کریم | "ولاتمش في الأرض مرجًا» |
| | |

| | املاً الفراغ بالكلمة المناسبة: |
|--|---|
| أَحمَد في بَيتِه ِ . كانَ لَطيفاً ذَهَبنا إِلى | فيالعيد ِ صَديقي |
| الجَميلَة ِ مِثل ثُمَّ ذَهَبنا إِلى وَلَعِبنا | الحَيوانات ِ. شاهَدت في الحَديقة ِ بَعض |
| الحَديقَة ِ وَتَنَاوَلنا الغَداء . أَكَلنا بَعضَ | القَدَم ِ. في الظّهرِ ذُهَبنا إِلى |
| إلى بَيتي | . وَشَرِ بنا بَعضَ في العَصرِ |

| - " ti | |
|--------|----|
| الصورة | صف |

| | 1 | 30 | , AA | |
|------|------|----|------|----|
| Ja E | Ja - | | TIO! | |
| | | | | J. |

| • | ٠ | • | | • | ٠ | • | × | | | • | • | • | • | | ٠ | • | • | • | ٠ | ٠ | ٠ | • | ٠ | • | • | • | ٠ | | • | _ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | • | • | • | • | • | • | • | • | • | ٠ | | | • | • | | • | | • | • | • | | • | • | • | • | | | • | • | _ | ۲ | |
| | • | • | | | | | • | • | • | • | | | • | | | | • | • | ٠ | • | • | • | • | • | | | ٠ | • | | _ | ٣ | |

| 7 - 31 | بالكلمات | ĺ ¹ | 1.2 | | 12 | 1 |
|--------|----------|----------------|-----|-----|------|---|
| الاليه | أمضم | مساقينا | جمل | حمس | ١٠٠٠ | |

| 1160 898 | - | | | |
|---------------|-----------|-------------|-------|---|
| ـ المكدينة ــ | C .i | .1 . 1 | :2: | 2 |
| - المدينة - | ابو بحر ـ | . الركسون _ | _ ~~) | |
| | | | | |

| | 112 | 100 | | " | |
|---|--------|---------|-------------|----------|---|
| - | استقبل | _ غار _ | ـ الصَّحراء | ناقتين ـ | - |

| | | | • | - | | ۷ | ! | ٩ | - | • | 11 | - | - | | ر | فا | - | • | - | • | - 1 | ر | 2 | • | ~ | 2 | 91 | | - | . (| ۷ | - | | | , | | | | | - | | |
|--|---|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|-----|---|---|----------|-----|------|----|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|
| | | | | | | | | | | ٠ | A | (| | s | : | - | ن | ١ | _ | - | ر | ٠ | ~ | الا س | اً، | 1000 | | | ٦ | - | - | L | ; | k | 1 | | | | | _ | ei . | |
| | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | • | • | • | | • | ٠ | | • | • | • | • | • | • | • | | • | | • | | | | • | • | | | • | | | | | _ | ١ |
| | • | • | • | • | • | | • | • | • | | • | • | | | • | • | ٠ | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | • | • | • | | • | • | • | • | | • | • | _ | ۲ |
| | | | | • | • | • | • | ٠ | | • | • | | • | • | • | | • | • | • | • | • | ٠ | • | • | • | • | • | • | | • | • | • | | • | • | | | | • | • | _ | ٣ |
| | | | | | • | | • | • | • | • | | | • | | • | • | | | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | ٠ | • | • | • | | ٠ | • | ٠ | • | _ | ٤ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 2 | y | ۵ | | | | | | 1 | | _ | | , |
|---|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|-----|---|-----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | • | | | | | ٠ | • | • | | | • | | | • | | | • | | • | | | | ٠ | | | | | | | | | | | | • | | , | • | | | ٠ | |
| • | | • | • | • | 91.7 | • | • | • | | | • | ii. | • | • | | //• | | (). | | ٠ | | • | | .* | • | • | | • | | ٠ | • | | • | • | ٠ | ٠ | ٠ | • | | | • | |
| | | • | • | | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | ٠ | | • | • | • | ٠ | • | • | • | • | | • | | | | | ٠ | | ٠ | | | | | • | | • | ٠ | |
| | | | | | | | • | | | | • | | ٠ | | | ٠ | • | | • | | • | | | | | | | | • | • | • | | • | ٠ | • | | ٠ | ٠ | | ٠ | ٠ | |
| | | • | • | ٠ | • | | • | | • | • | • | • | • | • | | • | ٠ | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | • | • | • | ٠ | • | • | ٠ | • | |
| • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | • | ٠ | • | • | • | • | • | • | | • | • | ٠ | • | • | | • | • | | • | • | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

حِل التَّدريبَ النَّاني (ا**ملأ الفَراغَ**) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ .

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

المست يرد

ملاحظات:

١ ـ الترتيب المتبع في المسرد ترتيب ألفبائي محض ، يعني أن
 الكلمات مرتبة حسب تتابع الحروف واعتبار الحرف المشدَّد حرفاً واحداً .

٢ ــ الألف الممدودة بعد الألف المهموزة .

٤ ـ الرقم الموجود إلى يسار الكلمة هو رقم الدرس الذي وردت فيه الكلمة لأول مرة ، وإذا وُجِد رقمان ، فالرقم الثاني يوضح الدرس الذي استخدمت فيه الكلمة استخداماً آخر غير الاستخدام الأول .

٥ _ العلامات المستخدمة :

أ _... / ... / ... : للفعل الماضي والمضارع ، والأمر (إن وُجد) .

. التفسير ()

الإسلام ٢٣.

أَشْبَهَ / يُشْبِهُ ٢٠ .

أشجار ١٠ .

أشخاص ٥٥.

أشواط ٨٠ .

أصدِقاء ٢٣.

أطفال ٦٨ .

أُعجَمِيّ ٨٠.

أَعَدُّ / يُعِدُّ ٨ .

إفطار ٧٦ .

أكلُّ ٤١ .

ألا ١١.

الّتي ٧ .

الّذي ٧ .

أم ٠٤٠

الله أُكبَر ٨٦ .

أَليسَ كَذلِكَ ؟ ٦٧.

أُمَّا ... فَقَدَ ٨٠ .

أُمْرٌ عَجيبِ ١١ .

إمرَأَة ٢٥ .

أمين ٤٧ .

أَنَّ ٧٤ .

أناشيد ٨٦ .

إِنتَشَرَ / يَنتَشِرُ ٨٦ .

أَمَرَ / يَأْمُورُ / مُر ٨٣ .

إِعْتَذَرَ / يَعْتَذِرُ / إِعْتَذِر ٢٠ .

أُعطى / يُعطي / أُعطِ ٢٨ .

إغتَسَلَ / يَغتَسِلُ / إغتَسِلَ 8 ٤ .

أُغلَقَ / يُغلِقُ / أُغلِق ٢٠ .

أَكَلَ / يَأْكُلُ / كُل عَل . ٤٠

أسماء ٣٨.

آخَر ١٤ . الآنَ ٥. . ? 1 اِبن ۲۹ . أجابَ / يُجيبُ / أَجب ٢٠ . أحاديث ٢٣ . إحتَفَلَ / يَحتَفِلُ / إحتَفِل ٨٦. إحدى عَشرَةَ ٥٥.

الإحرام ٥. أُحياناً ٢٥ .

أُخبار ٥٨ .

أُخبَرَ / يُخبِرُ / أُخبِر ٢٥ .

أخرى ٢٨ .

إخوة ٥٥. أُخيراً ٢٠ .

أَدخَلَ / يُدخِلُ / أَدخِل ٧٤ .

اِرتَدى / يَرتَدي / ارتد ٠٠ .

إِرتَفَعَ / يَرتَفِعُ / ارتفع ٨٦ . أركان ٧٤ .

أُرسَلَ / يُرسِلُ / أُرسِل ٨٣ .

إستراحَ / يَستَر يحُ / إستَرح ٥٠ .

إِستَعَدَّ/يَستَعِدُّ/إِستَعِد ٢٩.

إستَعمَلَ / يَستَعمِلُ / إستَعمِل ٣١

إستَقبَلَ / يَستَقبِلُ / إستَقبل ٣٨.

إِسْتَلَمَ / يَسْتَلِمُ / إِسْتَلِم ٥٨ . إستَيقَظَ /يَستَيقِظُ /إستَيقِظ ٢٣

أُسَّسَ / يُؤَسِّسُ / أُسِّس ٨٦ .

اسعاف ۲۲.

أنتُم ٦٤ . أُنتُما ٣٧ .

إِنْتُهِي / يَنْتُهِي / إِنْتُهِ 70 . إِنْزَلَقَ / يَنزَلِقُ / إِنزَلق ٦٢ . إِنطَلَقَ / يَنطَلِقُ / إِنطَلِق ٨٦ .

أوقات ٣٢ .

أُوقَفَ / يوقِفُ / أُوقِف ٦٢ . أُوَّلاً ٤٩ .

أَيّ ١٣ .



بائِع ٢٦ . بارد ۱۸. باعَ / يَبيعُ / بِـع ٥٦ . بِالقُربِ مِن **٥** . بخَير ٥٠. بَدَأً / يَبِدُأً / إِبدَأَ ٥٥ . بَدَلاً عَن ٨٣ . بُرتُقال ١١ .

بسکلام ٥ .

بَعدَ ذلِكَ ٦٨ .

بَعيداً عَن ٢٥ .

بَقَى / يَبقى / اِبقَ ٤٠ . بَكَى / يَبكي / إبكِ ٤١ .

بلاد ۸۰.

بَلَد ۲۳ .

بَلِي ٦٧ .

بَيت الله الحَرام ٨٠.

بَيض ٤٠ .

بَيضَة ٤٠ .

تَأْخُّرُ / يَتَأْخُّرُ / تَأْخُّر / كَأْخُو تاريخ ٤٦ . تَحَدَّثَ / يَتَحَدَّثُ / تَحَدَّثُ ٢٢ تَحَرَّكَ / يَتَحَرَّكُ / تَحَرَّك ٢٢ . تَراويح ٧٦ . تَذَكَّرُ / يَتَذَكَّرُ / تَذَكَّرُ مَا نَذَكَّر ٢٠ . تَوَكَ / يَتَرُكُ / أُتَرُك مِ ٥٠ .

تَعَجَّبَ / يَتَعَجَّبُ / تَعَجَّب مِن تَعَلَّمَ / يَتَعَلَّم / تَعَلَّم م ٢٥ . تُفاح ۱۱ . تَقريباً ٤٣ . تَكُوَّنَ / يَتَكُوَّنُ ٥٥ .

تَعِبَ / يَتَعَبُ / إِنْعَب ، ٥ .

تِلاَوَة ٧٦ .

تلك ١١.

تَمر ۸۳ .

تَمَنَّى / يَتَمَنَّى / تَمنِّي ٧٤ .



ثَانُويَّة ١٤. ثانِياً ٤٩. ئُلَاجَة ٢٩ .



جاءَ / يَجِيءُ ١ . جائِزَة ٣٢ .

جَرى / يَجري / إجرِ ٤١ . جَلَسَ / يَجلِسُ / إجلِس ٢.

جامِعَة ٢٢ .

جدٌ ٧ .

جدًاً ۲۸ .

جَزيلاً ٤٩.

جميع ٤١. جَنَّة ٧٤ .

جوع ۷۷ .

جَيِّد ٢ .

حادِث ۲۱ . حارٌ ۷۷ . حافِلَة ٢٥. حالَة ٦١ . حانَ / يَحينُ ٧٣ . حَتّٰى ٧٣ . حَجُّ / يَحُجُّ ٥٩ . حَجٌ ٥ .

حُجّاج ٥٩ . حَجّزَ / يَحجِزُ / إحجز ٧٩ .

حَديث ٧٣ .

حَزِنَ / يَحزَنَ / إحزَن ٧٦ .

حَزين ٦١ .

حَسَناً ٢٥.

حِصَّة ٢ .

حِصَص ٢.

حَصَلَ /يَحصُلُ /أُحصُل عَلَى ٣٢ حَفِظَ / يَحفَظُ / إحفَظ ٢٣ .

حَقًّا ٢٥ . حَكَى / يَحكي / إحكِ ٥٥ . حَمَّام ٨.

الجَمدُ لِلهِ ٥٠ . حَولَ ٨ .

حَيّ ۱۳ .

خارِج ۱٤ . خافُ / يَخافُ ٦٧ .

خَبَر ٦١ .

خَبز ٤١ .

خَرَجَ / يَخْرُجُ / أُخْرُج ٢ . خُروف ۸۳ .

خُطبَة ٤٤.

خُطير ٦١ .

خَلَعَ / يَخْلَعُ / إِخْلَعُ . ٥٠ خُلف ۸ .

دائِماً ٢٥.

داخِل ۱٤ .

دَرّاجَة ٢٥.

دِراسَة ٤ .

دَرَجَة ٧٤.

دَرَسَ / يَدرُسُ / أُدرُس ٢٣ .

دُروس ۱۱ .

دَعا / يَدعو / أُدعُ ٨٢.

دَعنا ۸۲.

دَفاتِر ٢٠ .

دَقائِق ٢٥. دَقيقَة ٢٥.

دُ کَان ۲۸ .

دَواء ٤٩ .

دين ٤٦ .

ذَبَحَ / يَذَبَحُ / إِذْبَح ٨٣ .



رَأَى ۲۸ . راجَعَ / يُواجِعُ / داجِع 11.

راديو ٨ .

رَبُ ٧٤ . رُبُّما ۽ .

رَجا / يَرجو / أُرجُ ٥٩ .

رَجُل ٦٧ .

رَحمَةُ الله تَعالى ٥٩ .

رسالَة ١٠.

رَسَّام ٣١ .

رَسول ۲۳ .

رَضِيَ الله عَنهُ ٨٦ .

رَكِبَ / يَركَبُ / إِركَب ٥.

رُکن ۷٤ .

رَمَضان ٧٦ .

رَنَّ / يَرِنُّ ٢٩ .

رِياضِيّات ٤٦ .

ريال ٣٢.

زَرَعَ / يَزِرَعُ / إِزرَع ٥٦ . زُمزُم ۸۰ . زُهور ۱۱ .



سائِق ۲۲ . سافَرَ / يُسافِرُ / سافِر ٢٣ . سالم ٨٦. سَبُب ٤١ .

سَبَحَ / يَسبَحُ / إسبَح ١١. سَبُّورَة ٣٨ .

سَحور ٧٦ .

سَريع ٢٦ .

سُعي / يَسعى / اِسعَ ٨٠ . سَفَر ٢٩ .

سُفُن ٤٩.

سَقَى / يَسقي / اِسقِ ١٠. سَقَطَ / يَسقُطُ / إِسقُط ٢٢.

سُلُّم ۲۲ .

سَمِعَ / يَسمَعُ / إسمَع ٢٣ .

سَمَك ٤٠

سَمِين ١٤.

سورَة ٧٣ .

سَوف ٥٩.



شُبّاك ٣٨. شَخص ٥٥. شَرِبَ / يَشْرَبُ / إِشْرَبِ ٤٠ . شَعَرَ / يَشعُرُ / أَشعُر ٧٧ . شَكَرَ / يَشْكُرُ / أَشْكُر ٥٠ . شَهر ١. شُوط ۸۰.



صائِم ٨٦.

صابون ٤٤.

صادِق ٤٧ .

صالَة ٥.

صامَ / يَصومُ / صُم ٤٧ . صَبُّ / يَصُبُّ / صُب ٢٩ .

صُبح ٤٣ .

صِحة ٥٩ .

صَحراء ٨٦.

صُحُف ١١.

صَدَمَ / يَصِدُم ٢١.

الصَّفا ٨٠.

صَلَّى الله عَليهِ وَسَلَّمَ ٧٤ . صِلَة ٧٤.



ضابط ٢٥.

عَصير ٢٩.

عَدُد ٥٩ .

ريز ٥٩ .

عَطَش ۷۷ .

عُطلَة ٣٢ .

عَظیم ۸٥ .

عَلَىٰ كُلِّ حال ٦١ .

عَليهِ السَّلام ٨٦.

عِمارَة ١٣ .

العُمرَة ٤ .

عِنُب ٥٦ .

عيد ۸۲ .

عيد سَعيد ٨٢.

عيد مُبارَك ٨٢ .

طائِرَة ٥ . طارَ / يَطير ٥ . طافَ / يَطوفُ / طُف ٨٠ . طِب ٤٧ . طَبعاً ٦٤ . طَريق ٢٥ . طَقس ۷۷ .

طُويل ٦١ .

طَيِّب ۸۳ .

ظَنَّ / يَظُنُّ / ظُن ٨٥ .

8

عائِلَة ٧ . عادً / يعودُ ٢٦ . عادة ٣٤. عاش / يَعيشُ / عِش ٥٥ . عاصِمة ٥٦. عالِيَة ٦٨ . العالَم ٢٣ . عامِل ۲۶. عِبادَة ٧٧ .

عَبد ٧٤ .

غابَ / يَغيبُ / غِب ٣٧ . غار حِراء ٨٦. غالِيَة ٦٤. غُرِفَة ٨ . غَسَلَ / يَغْسِلُ / إغْسِل ٧. غَضِبَ / يَغضَبُ / إغضَب ٤١.



فَ (عطف) ٦٨ . فَجر ۸۳ . فَحَصَ / يَفحَصُ / إِفحَص ٢٢. فَراغ ٣٢ .

فَوق ٥ . 0

فَرد ۷٤ .

فَرق ۸۰ .

فعلاً ٤٩ .

فَقُط ١٩.

فُوائِد ٧٤ .

فَريضَة ٨٠.

فَضَّلَ / يُفَضِّل ٧٤ .

فَكَّرَ / يُفَكِّر / فَكِّر ٢٥.

فَهِمَ / يَفْهَمُ / إِفْهَم ٢٢ .

قابَلَ / يُقابِلُ / قِابِلِ ٣٧ . قَبل ١ . قَد ۸۰. القُدس ١٤. قَدُّمَ / يُقَدُّمُ / قَدُّم ٧٩ . قديم ١٤. قَريَة ٥٦ . قَضي / يَقضي ٥٦ . قِطعَة ٤١ . قُطن ٥٦ . قَفَزَ / يَقَفِزُ / اِقفِرَ ٦٢ .

قُليل ١٠.

قَمح ٥٦ .

قُميص ٦٨. قَهُوَة ٧ . قِيادَة ٢٥. قَيِّمَة ٧٩ .

ज

كَانَ / يَكُونُ / كُن ٤٧ . كَبش ٨٣ . كُذلِكَ ٣٧ . كُرَّاسَة ٣٨ . كَريم ٥ . الكَعبَة ٧٩ . كُفَّار ٨٦ . كُلِّ ٣١ . كُلُّ عام وأَنْتُم بِخَير ٨٢ . كوب ٢٩ .



لَيلاً ٤٣ . لَيلَة ٧٣ . لَيلَةُ القَدر ٧٧ .

ما (نافية) ۲۰ . مات / يَموتُ / مِت ٦٥ . ما شاءَ اللهُ ٧٩ . ما شاءَ اللهُ ٢٥ . ما زال ٨٢ . ما زال ٦٠ . مُباشَرَة ٦٦ . مُباشَرَة ١٩ . مثل ١٩ . مُحتاجَة ٤٤ .

محاجه ۲۹ مُحتَّرم ۵۹. مَحَطَّة ۳۸.

مُختَلِف ٨٠ .

مُخلِص **٥**٥ . مُدير ٢ .

مَدينَة ٤ .

الَمدينَةُ المُنَوَّرَة ٢٣ . مُراسَلَة ٣٢ .

مراسله ۳۲ . مَرَّة ۲۸ .

مَرضى ٤٧ .

الْمَرُوَة ٨٠ .

مُزدَحِم ٢٥ .

مُزعج ١٤ .

مَزْرَعَة ٥٩ .

مُسئول ٦٥ . مساءُ الخَير ٧ .

مساءُ النّور ٧. مُسافِر ٤. مُسبَح ١١. مُستَشفى ٣٧. مُسكِم / يَمسَحُ / امسَح ٣٨. مُشكِلَة ٧٤. مُشكِلَة ٣٩. مُصحَف ٥. مُصلَّى ٨٢.

مُصحَف ٥ . مُصلَّى ٨٢ . المُصلَون ٧٤ . مُصنَع ٦٤ . مَطَر ٧٧ . مَعَذِرَة ١٩ .

المُغرِب (وقت الصلاة) ٤٤ . مَكان ٢٠ .

مَكَّةُ الْمُكرَّمَة ٥ .

مَلَكَ / يَملِكُ ٣٢ . مُمتاز ١ .

مُهمّ ۲۳ .

مَوجود ۲۹ .

مَوسِم ٥٩ .

نَتيجَة ٧٩ .



نادی / یُنادی / نادِ ٤١ . ناس ٣٢ . ناقَة ٨٦ . نامَ / یَنامُ / نِم ٤٣ . النَّبي ٨٣ .

وَدَّعَ / يُودِّعُ / وَدِّع ٣٨ . وَسط ١٤ . الوضوء ٧٣ . وَقَفَ / يَقِفُ / قِف ٢ . وَلَدُ ١ .

نَجَحَ / بَنجُحُ / انجَح ٦٨ .

نَظَّفَ / يُنظِّفُ / نَظِّف / .

هاجر / يُهاجرُ / هاجر ٨٥.

هَبَطَ / يَهبطُ / اهبط ٥.

الهجرة ٨٥.

هَدايا ٦٨ .

هُم ١٠.

هُما ٢٩ .

هُنَّ ٣١ .

هَندَسَة ٧٤.

هَيًّا بِنا ٧٣ .

واسيعٌ ١١ .

وَجِيَةً ٠ ٤ .

وَجِهُ ٤٤.

وَحَدَكَ ١٧.

وَجَبُ / يَجِبُ ٤٩ .

نَزَلَ / يَنزِلُ / انزِل ٥ .

نَشاطٌ ٧٤ .

نَشيطٌ ٨.

نِصف ۲٥.

نَظافَة ٣٢ .

نورٌ ٨٦ .

409